

## Quelques projets nouveaux POUR LA RENTRÉE

Nous sommes un mouvement essentiellement créateur et dynamique. Nous ne sommes jamais pleinement satisfaits de ce que nous avons réalisé et, chaque année, nous réajustons, nous complétons ou nous ajoutons une pièce nouvelle à l'équipement de notre atelier.

L'année qui prend fin a vu naître les **albums d'enfants**, et c'est une réalisation qui compte. Nous aurons, sans doute, l'autorisation d'expédier comme périodique. Le 2<sup>e</sup> album, aujourd'hui prêt, partira avant la fin du mois. C'est **Le Petit Bonhomme dégourdi**, avec un choix de 6 couleurs parfaitement réussies.

Il faudra que vous en profitiez pour souscrire nombreux en versant 500 f. (remise 40 % sur le prix marqué), et pour faire souscrire autour de vous. La collection commencée marquera sous peu dans l'édition française.

Nous avons, pour l'année à venir, des projets dont quelques-uns sont déjà en voie de réalisation, et dont nous voulons vous entretenir :

1<sup>o</sup> **Au point de vue matériel.** — Nous serons en mesure, au début du mois prochain, de vous fournir le **tampon C.E.L.**, qui rendra de très grands services.

C'est un genre de petit limographe, format 10 x 12. Vous préparez, comme pour le limographe C.E.L., un stencil petit format que nous livrerons (soit à la main, soit à la machine à écrire, les baudruches servent de même). Vous encrez fortement le tampon. Vous placez le stencil perforé qui est maintenu à ses deux extrémités par une bordure spéciale. Vous tamponnez ensuite, à toute vitesse, et vous pouvez obtenir facilement un tirage de 60 à la minute. Vous pouvez imprimer de 50 à 100 feuilles sans encrer. Quand l'impression est faible, vous retirez le stencil, vous remettez de l'encre et vous recommencez à tamponner.

Vous devinez tout de suite les usages multiples de ce tampon : adjonction rapide sur une page imprimée d'un dessin, d'une vignette ou d'une enluminure (en noir ou en couleur) ; petits textes rapides, fleurs à colorier, bordures et frises, cartes, annotations diverses (peut être utilisé avec profit par un bureau ou un secrétariat de mairie).

On lance actuellement sur le marché la mode des tampons caoutchouc. Le **tampon C.E.L.** est dix fois meilleur marché, avec un rendement très supérieur.

Nous livrerons le tampon seul pour 250 fr. Nous ferons connaître dans le prochain N<sup>o</sup> le prix des tampons supplémentaires pour couleurs, des stencils, encres et accessoires.

**Imprimerie-Jouet.** — Nous avons essayé cette réalisation dans les années qui ont précédé la guerre. Nous allons la reprendre et nous pensons être en mesure de mettre nos **Imprimeries-jouets** sur le marché pour la rentrée d'octobre, en prévision des étrennes 1950.

La mode — et nous nous en félicitons — vient de plus en plus de donner comme étrennes des outils de travail. La réussite des mécanos de diverses marques en est une preuve. Nous livrerons, pour 4.000 fr. environ, une imprimerie-jouet complète, qui permettra vraiment la composition et l'impression de petits textes et d'en têtes de lettres. Le moment venu, nous enverrons tous prospectus et nous demandons à nos camarades de faire de la réclame autour d'eux et auprès des libraires pour une réalisation qui complètera merveilleusement l'imprimerie à l'École.

Le **tampon C.E.L.** sera de même aménagé en jouet pour les prochaines étrennes.

**Albums Gerbe.** — Nous avons d'avant-guerre et d'après-guerre, des collections de **Gerbes** qui sont une source inépuisable pour nos classes, d'une documentation de toute première valeur.

Nous n'avions pas été en mesure, depuis la guerre, de les présenter en albums à cause du prix prohibitif des reliures. Nous nous sommes maintenant équipés pour faire ces reliures nous-mêmes. Nous pourrions donc livrer pour les distributions de prix, des séries diverses d'albums gerbe au prix de 200 francs l'album de 10 numéros gerbes, soit 240 pages de textes en couleurs.

Passez commande.

N'oubliez pas non plus, pour les distributions de prix, nos **albums d'enfants**.

2<sup>o</sup> **Editions.** — Nous avons, dans ce domaine, deux projets particuliers, dont nous voulons vous entretenir :

a) **Nouvelle présentation de nos « Enfantines »**. — Nos « Enfantines » sont unanimement appréciées, mais, à l'époque des albums en couleurs et des illustrations abondantes, nos brochures font vraiment trop pauvre. La vente par les libraires est, de même, de ce fait, pratiquement impossible. De ce fait, et, aussi, chose un peu paradoxale, à cause du trop bon marché qui ne laisse pas aux revendeurs une marge suffisante.

Le Congrès de Nancy a approuvé le projet que nous allons réaliser. A partir d'octobre, nos **Enfantines** seront mieux présentées, avec des illustrations en couleurs et une belle présentation : mais le prix en sera de 25 fr. l'exemplaire. L'abonnement (remise de 40 % sur la vente au n<sup>o</sup>) sera donc de 150 fr.

Nous espérons que les camarades satisfaits s'abonneront nombreux à nos nouvelles **Enfantines**.

b) Pour une collection de **Brochures de Documentation Coopérative.** — Nous avons beaucoup hésité et, seule l'insistance, au

Congrès, de tous nos camarades, nous pousse à vous faire aujourd'hui des propositions.

Les camarades nous disent, en effet, combien il est indispensable d'avoir dans les classes une documentation sur fiche riche, très choisie et abondante. Nous sommes, certes, de cet avis, puisque nous avons inauguré le système de fiches et que nous le recommandons dans tous nos écrits.

Comme nous l'écrivit encore un camarade, certes, les instituteurs eux-mêmes ou avec la collaboration de leurs élèves, peuvent faire des fiches et ils n'y manquent pas. Mais, outre que c'est là un très gros travail, ces fiches n'ont jamais l'ampleur documentaire ni la valeur pédagogique de celles qui se réalisent aujourd'hui coopérativement, dans nos groupes et nos commissions.

Théoriquement donc, tous les adhérents de notre mouvement sont partisans de l'édition de fiches, et d'une édition non pas réduite, mais accélérée.

Seulement, c'est là la théorie, le besoin pédagogique. Et, malheureusement, dans ce domaine, les nécessités commerciales, même coopératives, ne cadrent pas avec les besoins.

L'édition de fiches, surtout sur carton, demande des frais et une manutention exceptionnels qui obligent à vendre cet article très cher. Les véritables prix commerciaux — tout compté — seraient à peu près le double de ceux que nous pratiquons. Et, même à ce prix, on n'achète pas, c'est trop cher. D'où, nombre réduit de commandes, d'où, tirages réduits, onéreux et frais de revient élevés. C'est le cercle vicieux d'un manque de clientèle sûre.

Et nous avons retourné déjà le problème sous bien des faces : les fiches papier ne se vendent pas parce qu'il faut les coller, d'où, prix de revient plus élevé. Une édition mensuelle de fiches, il y a trois ans, n'avait attiré que 4 à 500 clients et avait dû être abandonnée. Nous allons essayer de réorganiser la vente en faisant des séries plus réduites, vendues séparément, et nous avons cliché toutes nos fiches, ce qui nous permet d'assurer maintenant une livraison régulière.

Il n'y aurait qu'une solution peut-être possible pour l'édition de nouvelles fiches, et, après discussion dans « Coopération Pédagogique » :

Nous pourrions sortir, à partir d'octobre, une publication mensuelle : **Documentation Pédagogique**, de 16 fiches mensuelles, livrées en brochures, mais, coupées au format 13,5 x 21, et qu'il suffirait de détacher. Ces fiches seraient imprimées au recto seulement, sur joli papier fort, intermédiaire entre nos fiches papier et nos fiches carton, pouvant, de ce fait, être incluses, sans collage, dans un fichier. Nous varierons les livraisons selon nos besoins. Nous y adjoindrions éven-

tuellement les vignettes dont nous n'abandonnons pas le projet.

Cette livraison, qui donnerait satisfaction, serait faite au prix de 250 fr., pour un an, c'est-à-dire environ 1 fr. 50 la fiche (nous pourrions donner des documents photographiques.)

Mais, ce serait une nouvelle publication et qui a besoin, pour vivre à ce prix, d'au moins 1.500 à 2.000 abonnés. Si nous en avions davantage, nous pourrions enrichir la revue.

Nous demandons à nos camarades de nous donner leur avis. Nous incluerons probablement cette édition dans la liste de nos éditions périodiques pour lesquelles nous demanderons les abonnements. Si, pour cette édition, nous n'avons pas au moins 1.500 abonnés en octobre, nous serons obligés de surseoir, et nous reverrons les abonnements reçus aux crédits des fiches comptables. Nul ne sera lésé.

Toutes ces réalisations et l'intensification croissante de nos livraisons supposent aussi une amélioration décisive de notre situation financière. Nous demandons aux camarades qui le désirent de se joindre à nous avant la fin mai, en nous adressant, par le canal DDx, leur bulletin d'adhésion à la C.E.L. 2.

Fin mai, la liste d'adhésion sera provisoirement close et nous organiserons immédiatement la production avec nos adhérents. Ceux qui n'auront pas voulu adhérer ne se plaindront pas, alors, de ne pas en avoir les avantages. Ils auront le loisir d'adhérer à l'Institut qui, soutenu par la C.E.L., continuera son action.

Alors, ne tardez pas davantage et joignez-vous à la chaîne !...

C. FREINET.



## CONGRÈS DE LYON

21 au 28 JUILLET 1950

Ceux qui seraient intéressés par le circuit *Lyon-Camp d'Ailefroide - Tunis* peuvent m'envoyer 5 mots sur une carte postale à 8 frs.

Roger LALLEMAND

Flohimont par Givet (Ardeennes).

## Danses flamandes et wallones au Congrès de Nancy

Nous avons omis de signaler, dans notre compte rendu que la délégation belge forte de 25 congressistes, avait tenu à exécuter devant nos adhérents de jolies danses populaires qui ont été très applaudies.

Nous avons fait bien d'autres oublis dans le compte rendu d'un Congrès si riche. Excusez-nous.