

MODIFICATION DE LA PRESSE A VOLET EN PRESSE A LINO

Il est très facile de faire un cadrage exact en appliquant le lino sur le papier.

Démontez le matelas du volet. Le remplacer par une feuille de contreplaqué suffisamment grande pour pouvoir la fixer avec les écrous de fixation du matelas. Y enfoncer quatre pointes de cordonnier (pointe très effilée) de façon que la tête porte contre le métal du volet (voir croquis).

Préparer une planchette en bois tendre (sapin par exemple), 13,5 x 21 (dimension du marbre de la presse) et 1 cm. d'épaisseur. Pour centrer le lino dessus, fixer une feuille imprimée sur la planchette et poser votre lino dessus, à la place exacte qu'il doit occuper, la partie gravée en l'air. Le fixer à l'agrafeuse.

Placer du papier, (presque à affleurer) sur le marbre de la presse, bien centrée par les réglettes mobiles. Poser la planchette et le lino dessus. Rabattre le volet et appuyer. Les pointes rentrent dans le bois et vous relevez la planchette avec le volet. Un coup de marteau pour parfaire l'adhérence au contreplaqué et la presse est prête pour toujours.

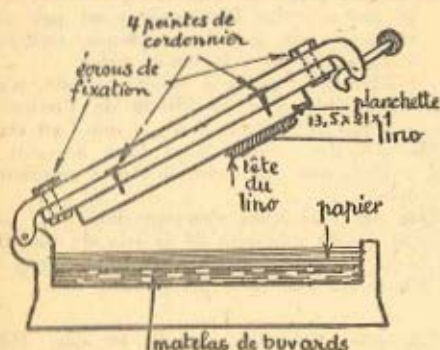
Vous encrez le lino, vous rabattez et vous relevez le volet, et la feuille illustrée que l'encre fait adhérer au lino.

Plus de papier taché à l'impression ! Plus de manipulations longues !

On peut ainsi imprimer une vingtaine de pages. Quand l'impression commence à être défectueuse, rajoutez du papier.

D'ailleurs, dans le fond de la presse, vous mettez une épaisseur de 1 cm. à 1 cm. 5 (c'est à vous de voir) de buvards de couleur coupés à la dimension, épaisseur correspondant à la limite de propreté du tirage. Finissez de remplir avec du papier. Vous imprimez tranquillement et le changement de couleur (quand on arrive au buvard) vous indique qu'il faut recharger, à moins que vos 100 ou 120 feuilles soient imprimées.

Une heure de bricolage qui vous gagnera par la suite de précieuses minutes.



Recette pour compter rapidement 100 feuilles de papier.

Compter 25 feuilles. Les poser sur le plateau de la balance. Equilibrer avec du papier. Faites passer les deux paquets sur le même plateau et rééquilibrer. Voilà 100 feuilles (à une près).

J. VACHON.

Avoilles en Chatellerault (Vienne).



PRESSE AUTOMATIQUE C. E. L.

Amélioration du guidage des feuilles à imprimer

Il arrive que nous éprouvons quelque difficulté à obtenir une impression rigoureusement « droite », autrement dit : nos lignes d'imprimerie ne sont pas exactement parallèles aux bords supérieur et inférieur de la feuille de papier.

Le guide normal de la plaque support des feuilles de papier est incapable de donner le cadrage exactement désiré. Aussi nous avons percé la plaque de deux trous ovalisés (mèche et queue de rat ou scie Abrafil) A et B.

Dans une barre de fer plat, nous perçons deux trous C et D à distance correspondant à celle de A B.

En fixant la barre sur la plaque à l'aide de boulons d'un diamètre inférieur à celui des trous A et B, on peut placer cette barre parallèlement au bord supérieur de la plaque ou légèrement en oblique d'un côté ou de l'autre et placer exactement la feuille de papier à imprimer dans les deux guides (guide normal et barre).

MICHAUT. Briennon (Yonne).

