



## Utilisation du transformateur du filcoupeur

Je fais d'abord remarquer que le transformateur n'est utilisable qu'en courant alternatif et ne débite que du courant alternatif. Ce fait restreint ses possibilités, éliminant toutes les expériences qui nécessitent du courant continu (électrolyse par exemple). On peut toutefois tourner la difficulté en lui adjoignant un redresseur.

### Physique-Chimie :

- installations d'éclairage, d'une prise. d'un va et vient. d'un fusible.
- notion de résistance électrique (expérimentation).
- étude des propriétés du courant.
- propriétés calorifiques : lampe fusible.
- propriétés magnétiques : l'électro-aimant. la sonnette. télégraphe. minuterie.
- installations mécaniques : un moteur peut être entraîné par du courant 23 v. Sera-t-il assez puissant pour actionner des machines-outils utilisables ? Par exemple : petite scie circulaire. petite perceuse. petite meule.
- construction d'un moteur simple : à champ tournant. à cage d'écureuil.
- Electrolyse possible de certains sels en solution (le solvant fonctionne comme redresseur : phosphate de soude, vapeurs de mercure).

## Les constructions scolaires

Des villes entières ont été rasées en Allemagne. Il faut reconstruire, ce qui explique les recherches qui se poursuivent pour l'architecture et l'installation des Ecoles.

Tout un n° de *Lebendige Erziehung* de Munich (décembre 1950) est consacré à cette question. Il est illustré de nombreuses photographies que nous regrettons de ne pouvoir reproduire.

Notre service de lecture des publications de langue allemande a traduit pour l'Éducateur l'essentiel du contenu de cette revue.

### LEBENDIGE ERZIEHUNG

« L'École idéale », vue par les enfants

Il a été procédé à une enquête auprès des

enfants d'âge scolaire. Sujet : L'École idéale, sans soucis financiers.

Il est étonnant de voir une certaine concordance entre les désirs de l'enfant et les projets des pédagogues et architectes, ce qui est bon signe.

I. *Extérieur*. — L'école doit être située dans un cadre avenant et riant :

- Dans un parc limité d'arbres ;
- Dans le jardin, on devrait pouvoir se servir aux arbres fruitiers ;
- Terrain de sport derrière l'école ;
- Rebords des fenêtres garnis de fleurs ;
- De beaux rideaux.

II. *Intérieur*. — Plus de bancs, mais des tables à 2 places, munies de 2 grands tiroirs :

- Ces tables auraient l'aspect de bureau ;
- Bibliothèque dans chaque classe ;
- Fichiers individuels.

Chaque classe devrait avoir sa salle à elle.

Plusieurs salles spéciales :

- Pour le travail manuel ;
- Les projections, à raison de 3 séances par semaine ;
- La lecture ;
- Salle de fêtes ;
- Salle de musique avec tous les instruments. Pour l'organisation de concerts destinés aux parents et aux enfants ;
- Réfectoire ;
- Cabinet médical.

Mais aussi et surtout de beaux maîtres dans ce nouveau cadre.

### QUI FERA DE L'ÉCOLE

#### UNE « ÉCOLE NOUVELLE » ?

Le nouvel établissement scolaire a été étudié dans tous ses détails par des architectes. De nombreux problèmes ont été discutés. Point de départ de ces travaux :

- Les besoins de l'enfant et du maître ;
- Tirer parti de l'obligation de reconstruire pour donner des possibilités d'action au nouvel esprit.

Mais le bâtiment ne reste pas l'essentiel. La tâche principale est celle du maître. Que fera-t-il dans sa nouvelle demeure ? Peut-être regrettera-t-il son ancien pupitre où il trônait ?

Pour chaque instituteur entrant dans une de ces futures écoles, il faudrait exiger une réforme de son enseignement — enseignement à base d'amour et de confiance.

Quelques points de cette réforme :

- Ne pas avoir peur d'avoir des élèves derrière soi ;
- L'enfant doit apprendre la confiance en soi ;
- Donner à l'enfant la possibilité de s'épanouir ;
- Laisser les enfants entrer en possession de leur nouvelle salle de classe. Les laisser devenir une communauté.

En faisant leur entrée dans la nouvelle classe, les enfants attendent — et ceci est leur droit — un définitif changement de leur vie scolaire ;

- Leur confier l'entretien et la décoration.

C'est le moment de gagner les parents à la



nouvelle cause. Quelques soirées en commun dans la nouvelle salle suffiront.

Trop souvent, les parents ignorent tout de la vie scolaire de leur enfant, de nos soucis. Il faut leur donner l'assurance qu'ils ont le droit et le devoir de savoir ce qui se passe à l'école. Leur accord est presque inévitable.

Il ne reste plus qu'à souhaiter l'accord de l'administration. Ne serait-il pas souhaitable que le directeur d'une telle école ait la possibilité de choisir des adjoints aptes et prêts à travailler dans le même sens que lui — afin d'assurer l'entente et la bonne marche de l'établissement. N'est-ce pas là l'avantage des écoles privées ?

Chaque école serait ainsi marquée d'une individualité. Ce système d'organisation aurait, certes, des inconvénients ; mais ne seraient-ils pas moindres que ceux que présente la nomination actuelle d'un instituteur dans telle ou telle école sans se préoccuper préalablement de ses capacités ?

L'exposition de Dusseldorf a permis de prendre contact avec le nouveau mobilier scolaire. Elle a donné l'impression que les autorités pédagogiques du nord de l'Allemagne approuvent une pédagogie nouvelle. La nouvelle école n'est que l'expression d'une nouvelle tendance pédagogique.

#### NOUVEAU MOBILIER SCOLAIRE DE L'EXPOSITION DUSSELDORF

Pas un seul banc traditionnel. Rien que des sièges mobiles : tables et chaises.

Ceci permet de créer une atmosphère nouvelle.

Rangées de bancs : école-caserne.

On ne peut demander la même position à une cinquantaine d'élèves. Chaque élève a sa façon personnelle de s'asseoir. D'où, *tolérance* grandissante de la part des maîtres.

Aussi pour l'écriture, à condition qu'elle reste lisible.

Grâce aux *sièges mobiles*, l'aspect de la salle peut changer du tout au tout, selon les besoins.

*Inconvénients apparents :*

1° Le balayage est rendu plus difficile. Il n'y a qu'à faire mettre les chaises sur les tables.

2° Plus de bruit qu'avec les bancs fixes.

Une chaise à vis a été créée à cet effet. Les enfants forment ainsi une communauté de travail. Autour d'une table, les enfants s'entraident — mettent leurs affaires en commun.

Mobilier en bois ou en métal — bois massif — contreplaqué et en plaques de bois pressées. Cette dernière matière est très résistante. Les taches d'encre sont enlevées avec un simple chiffon de laine ; ne se laisse pas rayer ; garde toujours l'aspect du neuf.

*Conditions nécessaires à la bonne tenue de l'enfant :*

1) Chaises au dossier arrondi ;

2) Le siège ne doit pas être horizontal, mais légèrement incliné vers le bas ;

3) La banquette ne doit pas être trop profonde. L'enfant ne pourrait s'adosser.

4) Le dossier doit être ouvert par le bas ;

5) La banquette ne doit pas être trop unie,

pour éviter que l'enfant ne glisse continuellement ;

6) Les deux pieds de derrière devraient être orientés vers l'arrière pour éviter que la chaise ne se renverse ;

7) Espace libre entre la cuisse de l'enfant et le dessous de la table.

*Solidité* avant tout.

Mais, bien souvent, les crédits et la place manquent à la réalisation de ces nombreux projets, tant pour la construction elle-même de l'école que pour le mobilier nécessaire à une école moderne.

#### PETITE HISTOIRE DE LA CLASSE

I. *Hier :*

1) *Les enfants* ne communiquent nullement entre eux. Tous les regards s'orientent vers le maître.

N'ayant aucune part à l'enseignement, ils s'en désintéressent.

S'habituent à être guidés, ignorent tout de la vie en commun.

2) *Le maître* occupe « le centre ».

Devient routinier ;

Vient à bout de son programme grâce à son autorité et sa discipline.

3) *L'état* obtient ainsi des travailleurs capables et des sujets obéissants. Leur désintéressement permet une sorte de dictature.

II. *Aujourd'hui :*

1) *Les enfants* occupent des tables et des chaises mobiles. — Sont assis en rond, en carré, ou en fer à cheval. — Se parlent et s'entraident.

2) *Le maître* doit s'adapter aux avantages et aux inconvénients des sièges mobiles.

3) *L'état* d'aujourd'hui, aussi, est en pleine reconstruction et a besoin de citoyens solidaires.

III. *Demain :*

1) *Les enfants*, tout installés par équipe de travail, se groupent par 2, 4, 10 autour d'une table, ont le sentiment de travailler à une œuvre commune.

2) *Le maître* va d'une équipe à l'autre, écoute, conseille, mène le travail à une bonne fin ; peut retourner à l'ancienne disposition de bancs, si le besoin immédiat se fait sentir.

3) *L'Etat* profitera de l'esprit de solidarité de ses citoyens, esprit travailleur et indépendant, acquis par l'expérience.

---

Je tiens à la disposition des camarades un certain nombre de colis de 25 bulbes de glaïeuls en mélange de couleurs, variétés splendides à grandes fleurs.

Prix : 200 fr., plus le port.

Passez commande à CABANES, Costes Gozon, (Aveyron).

*Attention.* — Cet argent est destiné aux Amis de l'Ecole Freinet, C.C.P. 41.13 Marseille.

Mentionner au talon : Glaïeuls, 200, plus port : ..... fr.