

PAGE DES PARENTS

LE DESSIN



Vous avez tous appris à dessiner comme vous avez appris à lire et à écrire, en commençant par le B A BA et vous vous étonnez que nous laissons nos enfants crayonner et peindre des scènes et des tableaux complexes sans que nous leur ayons formellement enseigné à tracer des droites et des courbes ou à ombrer un pot à eau.

Mais l'enfant qui apprend à parler commence-t-il par le b a ba ? N'aborde-t-il pas, d'emblée, tout le complexe du langage qui lui permet de s'exprimer délicieusement, avant même de connaître un minimum de mots corrects ?

Il parle et vous vous extasiez, émus et étonnés. Il écrit un texte libre et vous êtes fiers de son talent à observer et à s'exprimer. Il dessine et peint pour produire de vrais tableaux que vous admirez et qui décorent merveilleusement la classe. Vous ne lui connaissez pas ce talent, dites-vous.

Ce qui désespère l'enfant, ce qui l'incite à tricher et à copier, c'est toujours le devoir mort appliqué comme une bouchée de pain sec qui ne peut franchir la gorge. Si l'enfant a le sentiment de produire quelque chose d'utile, qui a un sens, un but ou une portée, alors il se donne à cent pour cent et nous dépasse dans ses conquêtes. Et tous les pédagogues s'accordent à reconnaître que l'enfant qui peut ainsi, à la maison et à l'école, travailler selon ses tendances, parler, écrire, chanter et surtout dessiner, s'équilibre et se libère en affirmant sa personnalité.

Laissez vos enfants dessiner ; encouragez-les à dessiner et à peindre ; apprenez à lire et à admirer leurs réussites comme vous admirez et vous encouragez tous les efforts qu'ils font si généreusement pour devenir des hommes.

Si vous désirez joindre cette page à votre journal, vous pouvez nous passer commande de cette fiche. — Les dix : 30 francs.