

# ECHOS ET NOUVELLES

## Groupe Girondin de l'Ecole Moderne

Réunion du 11 Octobre 1956

Réunion de rentrée qui voit, pour les maîtres comme pour les élèves, les anciens se retrouver avec joie alors que les « nouveaux » sont intimidés par tant de camaraderie sympathique.

Bientôt ceux-là aussi seront loquaces.

Cette première réunion de l'année scolaire a infirmé l'affirmation d'Alziary au soir du Congrès de Bordeaux : le Groupe ne semble pas usé... bien au contraire.

Sous la présidence de M. Brunet I.P. le travail est aussitôt entrepris.

Tout d'abord, le Groupe veut prendre part au deuil qui vient de frapper notre Camarade Boyau. Sa femme, militante CEL de la première heure, est morte durant les vacances. Tous les présents ressentent douloureusement sa disparition et assurent Boyau de leur amicale affection.

Le Bureau du Groupe sera une fois de plus reconduit. Maucouvert aidera Hourtic dans ses fonctions de Délégué Départemental tandis que Mlle Chaillot assurera comme par le passé de compétentes relations avec les services artistiques et plus particulièrement avec l'UFOLEA.

Hourtic proposant ensuite un délégué à la propagande, cette tâche échoit à la satisfaction de tous à Mlle J. Lecourt.

Organisation du travail de l'année, mise au courant de tous sur la vie nouvelle de la CEL, reprise de contact mettent à la fin de la réunion l'animation habituelle interrompue pendant les vacances.

Pour le Groupe Girondin, l'année scolaire vient de recommencer.

H. SALINIER.

## Boîte céramique et peinture indélébile

De nouveaux essais faits à Boursous par des stagiaires ayant donné satisfaction, nous mettons en vente une « Boîte céramique et peinture indélébile » (Boîte de travail n° 11). Le plâtre « Céramic » permet l'imitation sans cuisson des carreaux de céramique. Il s'agit d'un plâtre à durcissement lent (15 à 20 minutes) laissant largement le temps d'en modeler la surface. La mise en couleur se fait avec la gouache.

Après 3 ou 4 jours de séchage, on vernit en 2 ou 3 couches de vernis crystal, ce qui donne l'aspect de la céramique.

*Peinture indélébile.* — Le Super Médium Indélébile, mélangé en proportions convenables avec les gouaches préparées, donne une peinture pouvant s'appliquer sur tissus, bois, terres cuites, matières plastiques, et résistant à l'eau. (Les tissus en particulier pourront être lavés sans inconvénient).

La boîte contient :

2 paquets de plâtre « céramic » de 500 g. ; 1 flacon vernis Crystal ; 1 flacon Super Médium indélébile.

Nous pouvons livrer également sur demande avec les couleurs en poudre CEL, des sachets de poudre or et argent, soluble dans l'eau, pouvant être utilisés de la même façon que les gouaches.

Ces sachets sont en vente au prix de :

450 fr. le sachet de 50 grammes de poudre or.

300 fr. le sachet de 50 grammes de poudre argent.