

Albums d'enfants

H. ROBIC

Les cahiers de roulement qui, au cours de l'année ont circulé entre les camarades, nous ont permis de faire des glanes fort intéressantes et sur le plan de la théorie et sur celui de la pratique.

Nous publierons dans l'EDUCATEUR les plus intéressantes de ces glanes mais tout spécialement nous donnons la première place à celles qui permettent un démarrage des non initiés.

C'est Hortense ROBIC qui ouvre les bans avec des directives simples et on ne peut plus dynamiques qui, nous en sommes certains, porteront leurs fruits.

Nous demandons aux camarades qui, à l'aide de ces conseils si condensés et si directs, se lanceront dans la réalisation de textes collectifs, de vouloir bien adresser leurs réalisations à Elise Freinet C.E.L. Cannes qui fera le point de leur expérience et la complètera par une collaboration de l'Ecole créatrice de l'album et de l'Ecole Freinet.

Nous pensons que peu d'Ecoles Maternelles et enfantines peuvent rester indifférentes à la sollicitation d'Hortense.

Elise FREINET

Classe maternelle - 15 enfants de 2 à 5 ans

LE FOND DE L'ALBUM - 1er trimestre 58-59

Le plus simple pour les albums c'est de suivre la respiration de la classe. C'est vrai, on en fait comme on respire, simplement, sans prétention aucune quant au contenu, l'idée, la forme.

Du travail ensemble, c'est notre première forme d'album.

ALBUMS COLLECTIONS -

- * On parle des arbres, Chacun fait son arbre
 - 1) au crayon
 - 2) à l'encre de chine
 - 3) à la peinture
 - 4) comme on veut

Chacun raconte : 1 dessin - 1 commentaire en regard - 10 dessins - 10 commentaires. C'est toute une longue idée d'arbres. On pense à la forêt...

- * On parle de bêtes, des bateaux, des pépés, des poissons, de tout ce qu'on sait

- * Albums rapides, permettent le rangement du travail. On peut expédier...

ALBUM EVENEMENT .

- * l'idée racontée, notée, racontée par un élève, par tous
- * On l'illustre aux différents ateliers.
- * chacun sa part d'idée

- Album " A la barre d'étel "

texte obtenu en plusieurs fois, illustration sous plusieurs jours

- * A la suite d'un événement, Toussaint,
Le texte premier jet est repris par le graphisme sur le tableau noir.
- * Nouveaux commentaires, idée enrichie, illustrée par 3 enfants sous 3 jours

1. *Au cimetière
des chrysanthèmes
des pots de fleurs
debout pas penchés
des petites fleurs
des grandes fleurs
sur la terre de nos morts*

2. *Au cimetière
des noms de pépés
des noms de mémés
de parrains
de petites soeurs
de nos morts au cimetière*

3. *Au cimetière
un soldat tué
qui levait
son drapeau
qui levait
une branche d'arbre
son fusil
posé dans sa main*

4. *Au cimetière
la terre est bleue
la lune
blanche
à côté d'eux
le soir*

TOUS

ALBUMS INDIVIDUELS .

Une pensée d'enfant, un rêve, obtenue par le commentaire de son dessin

" Je veux être marin " Bernard, idée qu'il illustre seul sous plusieurs jours à l'atelier qu'il se choisit.

" Blanchette " Marie-José . L'histoire de son chat malade amené par le pépé en plate dans une île Une autre l'aide pour l'illustration.

Les histoires de chacun, développées, illustrées par un ou plusieurs enfants.

Et puis il y a eu la vogue des PETITS ALBUMS INDIVIDUELS. Mise en page enfantine.

- travail de collage
- mise en page
- en regard le commentaire, simples graphismes, semblables aux affiches

- Ils agrafent
- achèvent par la couverture

Forme de travail assez passionnante qui nous livre tout l'acquis des enfants (mots) qui pourrait devenir technique du BREVET ECRITURE .. (à suivre)