

UN PEU D'HUMOUR EN MATERNELLE

(un album évolutif)

Au cours des moments de bilan, plusieurs enfants déjà, avaient présenté un (ou des) dessin qui avait déclenché le rire du groupe.

Ces dessins étaient partis pour la plupart se perdre (se ranger) dans les dossiers personnels de chaque enfant. Jusqu'au jour où quelqu'un a fait remarquer : «*Tiens ton dessin me fait rire comme celui de Mickaël. Moi c'est quand il y a un zizi qui pisse que ça me fait rire !*» D'où l'idée d'inviter les enfants à rechercher dans leur dossier tous les dessins qui font rire.



Ils participent à peu près de la même démarche : un objet (maison, avion... qui a des yeux, des bras, des jambes, et un sexe masculin).

Après discussion, on en a mis quelques-uns dans ce qu'on appelle un «lutin» dans le commerce. C'est un dossier en plastique souple où l'on peut glisser les dessins dans une chemise de plastique transparent. Suivant qu'on en prend un petit ou gros modèle ce dossier peut accueillir recto-verso vingt ou quarante dessins.

Ainsi on peut consulter à loisir, sans l'abîmer un travail collectif. On peut retirer ou ajouter des feuilles. C'est ce qu'on pourrait appeler peut-être un album évolutif.

En effet un album classique à un côté fini. On ne peut pas le retoucher même si de nouveaux enfants ont envie de participer à sa réalisation... un certain temps après, même s'ils ont des éléments plus riches sur le sujet.

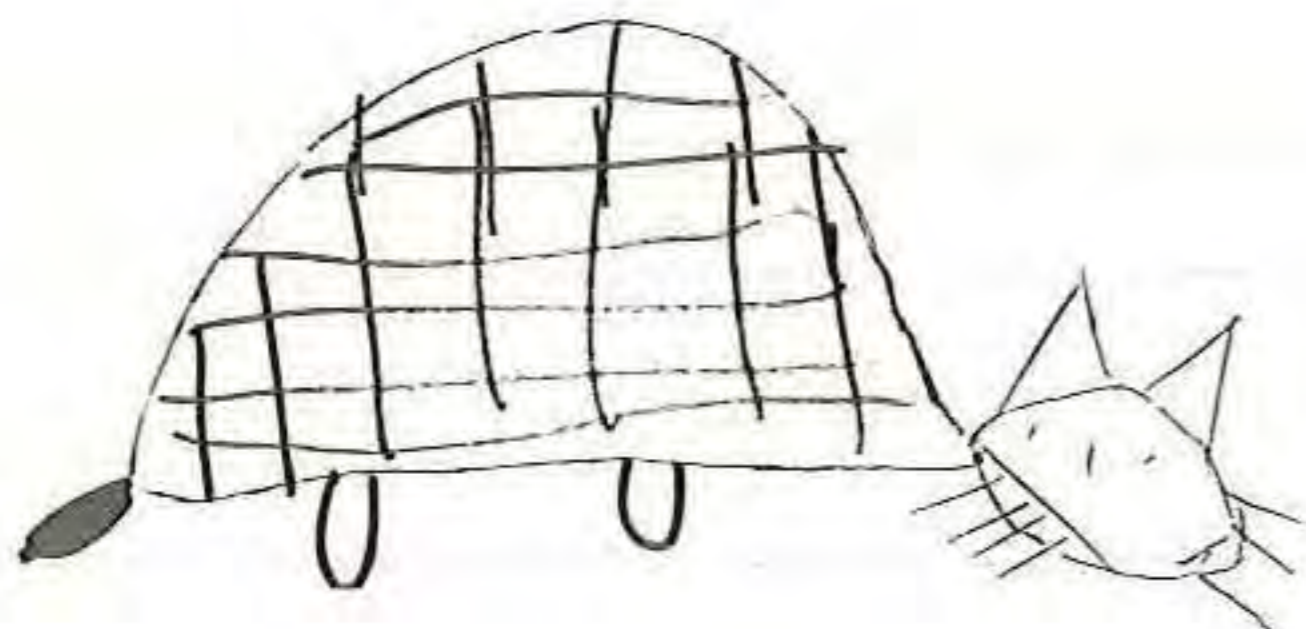


Déjà plusieurs albums de ce style étaient en route et un coin leur était destiné pour qu'ils puissent être consultés.

Pour en revenir à ce dossier précis, chaque enfant qui estimait avoir fait un dessin rigolo allait le placer dans le dossier, lequel était soumis régulièrement à la critique du groupe.

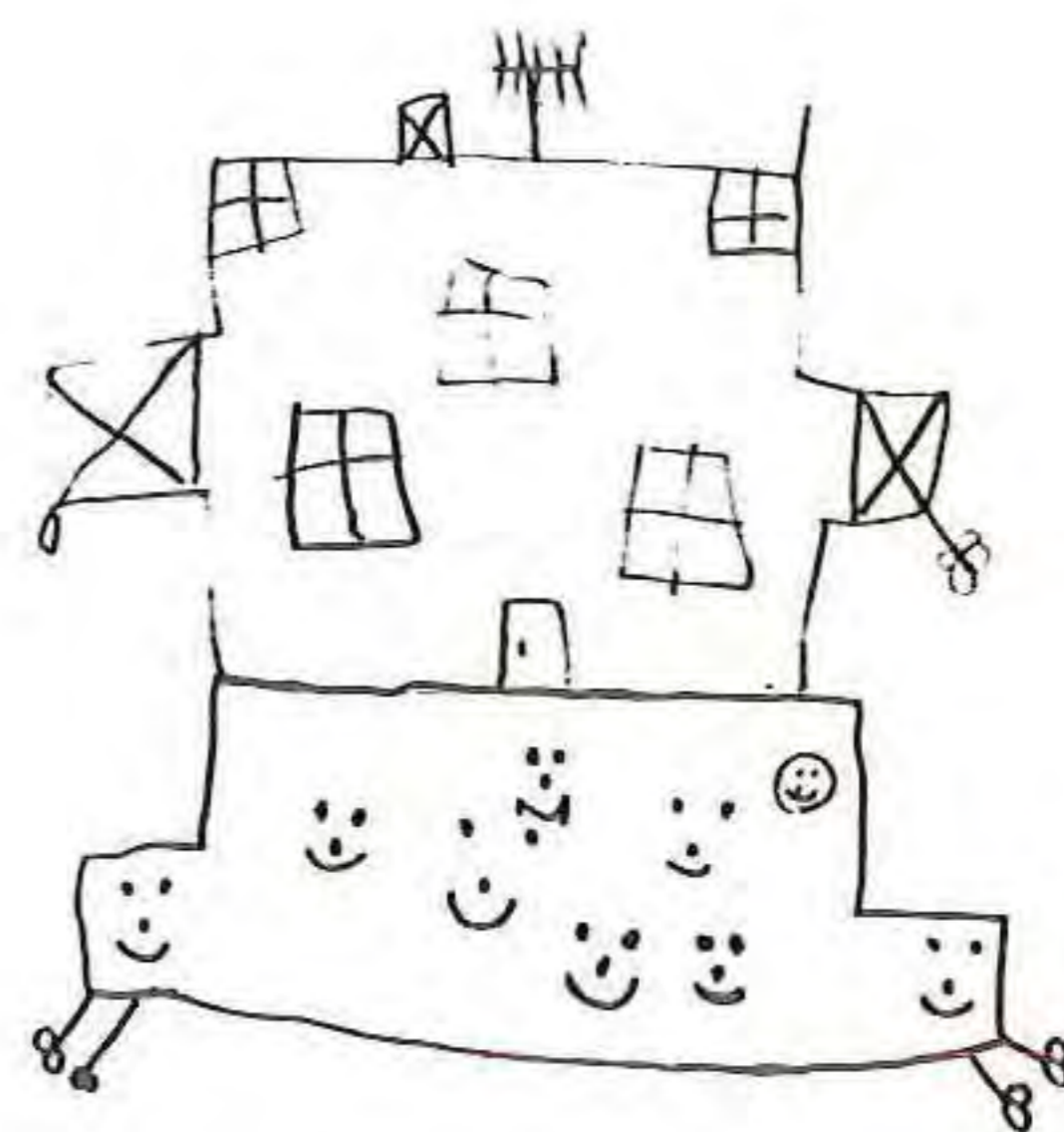
Bien vite ce dossier a été rempli. Pour pouvoir y trouver une place, il a fallu éliminer des dessins précédents. Mais lesquels ?

- Ceux du début ?
- Ceux qui n'étaient qu'«un peu rigolos».
- Ceux qui n'étaient qu'une copie d'un précédent dessin ou du moins qui relevaient de la même forme d'humour ?



Ainsi beaucoup d'enfants se sont vu refuser le droit pour leur dessin d'être dans le dossier.

- « - Je ne comprends pas pourquoi c'est rigolo.
 - Ton dessin n'est pas bien.
 - Ton dessin est bien mais c'est presque le même que celui de Karine.
 - Ton dessin serait bien dans le dossier mais les choses qui parlent, il y en a beaucoup trop.
 - Les fleurs, ou quelque chose qui parle ça ne nous fait plus rire parce qu'on a déjà vu ça. »



Ainsi on a pu voir que c'est la nouveauté qui fait rire, l'inattendu. Que les sources d'inspiration ont évolué comme a évolué une certaine «qualité» de l'humour.

Ce dossier montre un tout petit aspect du rire ou du sourire de l'enfant.

Simplement une série de dessins humoristiques où chaque enfant a volontairement essayé de provoquer le rire d'un public : sa classe.

Ce dossier nous a mis souvent de très bonne humeur !

(Les dessins qui apparaissent ici ne donnent hélas qu'un aperçu du contenu du dossier.)

Francine DOUILLET





Zoulika

où sont les fleurs ?



Laurent

en bas sur les pelouses pelées, fleurissent les ordures



Patricia

où est l'odeur des prés ?



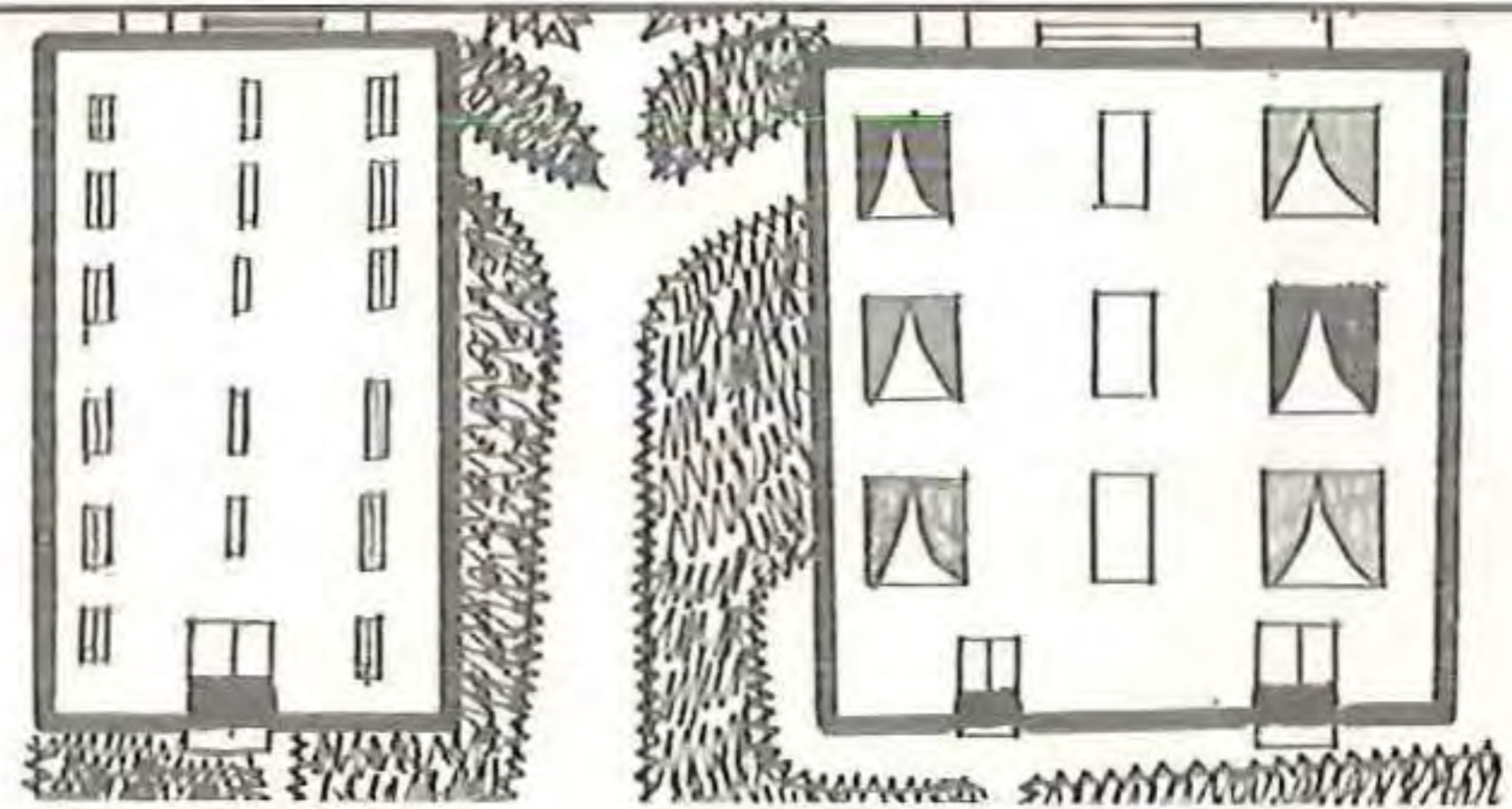
Annick

dans la cheminée de l'usine à côté



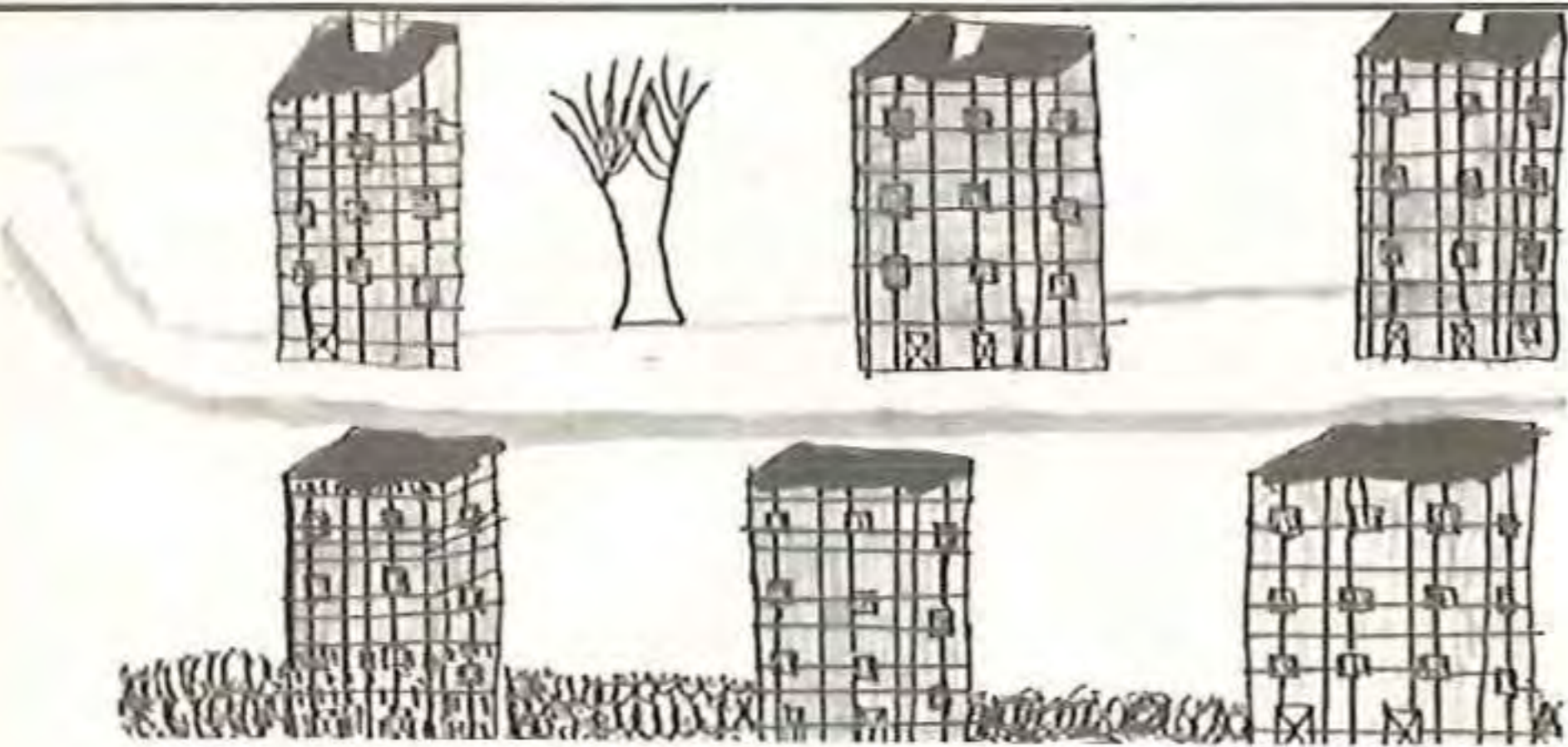
Catherine

où est la rosée ?



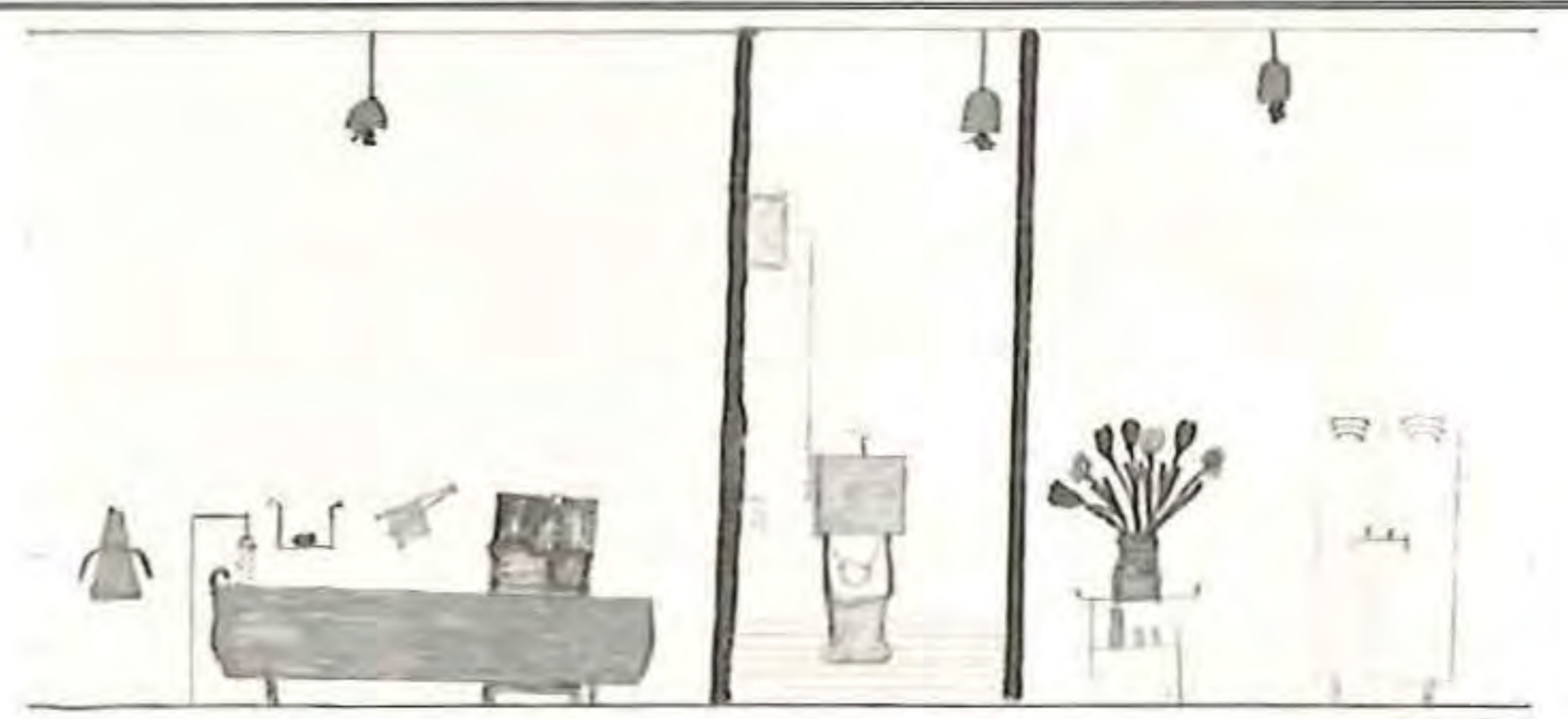
Jean-Noël

le linge s'égoutte sur la tête des voisins



Eric

prison



Michel

mais confort et hygiène



Loïc

voici les H.L.M.

**Extraits d'un album
réalisé par les élèves
d'une S.E.S.**