

CHANTIERS PÉDAGOGIQUES DE L'EST

16 bis

ATTENTION!

mercredi 14 mai

RÉUNION GÉNÉRALE DE L' I. D. E. M. 68
à Hirtzfelden

jeudi 29 mai

le dessin abstrait spontané
M. J. C. Feldkirch

*deux bulletins d'inscription
à renvoyer*

MERCREDI

14
MAI

REUNION GENERALE

Tous les camarades de l'INSTITUT DEPARTEMENTAL DE L'ECOLE MODERNE du HAUT-RHIN sont invités à se réunir en assemblée générale le mercredi 14 mai à la mairie de HIRTZFELDEN à 17 h 45

Voici l'ordre du jour de cette réunion:

17 h 45 discussion du rapport moral et du rapport financier (ces deux documents sont publiés dans le présent numéro et ne seront donc pas présentés lors de la réunion où on passera immédiatement à la discussion)

18 h débat:
LA FORMATION PERMANENTE (samedi après-midi) ET SES INCIDENCES SUR LES ACTIVITES DE NOTRE GROUPE DEPARTEMENTAL

19 h informations - communications diverses

19 h 15 deuxième débat
NOTRE PEDAGOGIE PREPARE-T-ELLE L'ENFANT A LA COMPETITION QUI REGNE A TOUS LES NIVEAUX DE NOTRE SOCIETE ACTUELLE ?

20 h 15 fin de la réunion générale

20 h 30 REPAS AMICAL à HIRTZFELDEN
au menu:

asperges du pays et jambon cru
(prix 12 F; service et boissons non compris)

Pour rejoindre HIRTZFELDEN

- Hirtzfelden se trouve à 9 km au nord d'Ensisheim
 - et à 25 km au sud de Colmar
- donc un lieu central facilement accessible

L'un des GRAVES REPROCHES QUE L'ON ADRESSE COURAMMENT A LA PEDAGOGIE FREINET est de faire vivre les enfants dans un monde idéal très éloigné du monde réel où ils devront s'insérer une fois adultes. Le résultat serait la formation d'individus mal armés pour se défendre dans un monde dur et impitoyable ;notamment, les enfants, s'il

ne connaissaient qu'une pédagogie coopérative, ne seraient pas préparés à affronter la compétition acharnée qui caractérise notre monde occidental. Même si nous réprouvons le système social en vigueur, avons-nous le droit de ne pas préparer les enfants à s'y adapter?

NOTRE PEDAGOGIE FORME-T-ELLE DES MOUTONS QUI SE FERONT TONDRE? POUVONS-NOUS EVITER CET ECUEIL ET COMMENT ?

Tel est le thème du deuxième débat prévu pour notre réunion générale.

RENVOYEZ vos bulletins d'inscription pour
1° la réunion générale du 14 mai
2° la session du jeudi 29 mai (dessin abstrait spontané)
DANS LES MEILLEURS DELAIS
Vous facilitez ainsi le travail indispensable d'organisation.



I D E M 68

RAPPORT MORAL

EFFECTIFS DE L'I.D.E.M.68

275 camarades émargent sur le registre des inscriptions reçues lors du paiement de la cotisation-abonnement (nombre à jour le 24 avril 69)

Mais un certain nombre de ces camarades n'assiste à aucune réunion et nous ne savons même pas s'ils travaillent à une modernisation de leur pédagogie.

D'autres, et ils sont nombreux, utilisent notre matériel, nos techniques, assistent à nos réunions mais ne versent aucune cotisation (et ne reçoivent donc pas notre bulletin de liaison ce qui est regrettable car ils sont privés d'un certain nombre d'informations)

Voici comment se répartissent ces 275 camarades:

classes maternelles	I2
classes élémentaires	I49
classes de transition	50
terminales pratiques	II
perfectionnement	33
second degré	IO
en stage (CAEI, transition..)	4
psychologues scolaires	4
retraités	2

Deux remarques à propos de ce tableau:

- la première concerne l'effectif restreint des "maternelles". Ce secteur a été négligé ces dernières années d'où le peu d'audience de notre pédagogie. En 68/69 une commission maternelle s'est constituée et l'effet de son travail se fera sentir dans les années à venir.
- la deuxième remarque concerne un autre secteur où un effort important sera à fournir dans l'année à venir: le second degré. Nos camarades du secondaire se heurtent à d'innombrables difficultés. Pourtant, sur le plan national, à l'heure actuelle, la Pédagogie Freinet s'étend rapidement au Second Degré. L'I.C.E.M. édite de très nombreux documents destinés à ce secteur. Notre bulletin régional comporte une rubrique Second Degré depuis la rentrée et à partir du numéro I7 elle sera alimentée par des articles émanant de la région. Restons donc optimistes.

LA GESTION DE L'I.D.E.M.68

Il s'agit d'adapter les structures et les méthodes de gestion de

l'Institut aux problèmes posés par des effectifs de plus en plus importants, des sollicitations de plus en plus nombreuses et une audience accrue.

Une bonne gestion exige une circulation rapide de l'information entre les différents responsables. A cette fin nous avons créé un bulletin intérieur servi à tous ceux qui assument une responsabilité dans le groupe. Ce bulletin, CHANTIERS 68, n'a pas de périodicité définie mais paraît chaque fois que les informations sont en nombre suffisant pour justifier un envoi. C'est un outil de travail.

Le CONSEIL D'ANIMATION s'est réuni régulièrement mais n'a peut-être pas répondu entièrement à ce que les animateurs en attendaient, les questions d'administration qui lui étaient soumises à chaque session étant trop nombreuses et accaparantes. Afin que le Conseil d'Animation puisse effectivement se consacrer à l'approfondissement des problèmes pédagogiques soulevés dans les commissions et à la définition d'une stratégie d'animation adaptée aux besoins et aux problèmes de notre groupe, il convient de le décharger dans toute la mesure du possible des tâches administratives en redonnant plus d'importance au BUREAU DE GESTION. Dans ce but le bureau vient d'être élargi et l'année à venir permettra de rôder cette structure.

Les COMMISSIONS DE TRAVAIL qui sont les cellules essentielles de notre Mouvement doivent également prendre pleine conscience de leurs responsabilités et s'organiser en conséquence. Une répartition des tâches est indispensable. Elle n'est possible que si chaque travailleur de notre mouvement est prêt à assumer une responsabilité si petite soit-elle.

SERVICE DOCUMENTATION: Nous attachons une très grande importance à la documentation. Une première liste d'ouvrages et de brochures mis à la disposition des camarades a été publiée dans le bulletin régional. Nous avons répondu à de nombreuses demandes depuis la parution de cette liste. Notre fond s'étant considérablement enrichi un additif paraîtra dans le numéro 18 de la rentrée. Les prêts sont entièrement gratuits, même par correspondance.

Outre les ouvrages et les brochures diverses nous mettrons à la disposition des camarades des dossiers qui réuniront sur des thèmes particuliers de notre pédagogie des articles, des comptes-rendus, des documents variés. De tels dossiers sont en cours de constitution. Il s'agit d'un travail de dépouillement critique et de collationnement pour lequel le concours de camarades qui n'ont pris encore aucune responsabilité, est demandé.

LE BULLETIN DE LIAISON:

Notre groupe départemental assure l'édition d'un bulletin régional qui intéresse, en plus de notre département, le Bas-Rhin, le Territoire de Belfort, le Doubs, la Haute-Saône. Daniel Dippert en assume la lourde charge de gérant. Depuis le numéro 14 notre bulletin porte le titre "CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST". C'est notre camarade Raymond Giraud qui a assuré, jusqu'au mois de février, le tirage du bulletin et de tous nos imprimés. Il y a apporté beaucoup de dévouement et de compétence. Nous lui exprimons

ici toute notre gratitude pour ce travail. René Waller a pris la relève avec une équipe de garçons du S.E.S. de Soultz.
Remercions également tous ceux qui assurent la frappe des stencils et contribuent par la qualité de leur travail à la belle présentation du bulletin.
Presque chaque numéro comporte en supplément un dossier pédagogique vendu séparément: ainsi le dossier sur les techniques d'illustration nous a valu des demandes émanant de tous les coins de France.

LES MANIFESTATIONS.-

- Stage classes de transition - terminales pratiques à Soultzbach-les-Bains du mardi 18 au dimanche 23 juin (donc en période scolaire)
- Conférence-débat "L'enseignant peut-il être à la fois contesté et respecté?" par Gilles Ferry à Mulhouse le 7 novembre.
Cette manifestation a été organisée en collaboration avec l'A.M.E.
- session ART ENFANTIN
animée par Jeanne Vrillon le 11 décembre à la M.J.C. de Feldkirch (le congé de l'après-midi a été accordé)
la venue de J.Vrillon a été organisée en collaboration avec le groupe des anciens de Wattwiller (et assimilés)
- réunion sur la grammaire relationnelle-grammaire des ensembles en février à Colmar, Tritz (67 Still) a présenté le travail réalisé dans son secteur sur la grammaire
- actuellement 10 élèves-maîtres de l'Ecole Normale de Colmar sont en stage dans des classes Freinet
- le 29 mai nous aurons une journée consacrée au dessin abstrait spontané animée par Jean-Pierre Grosjean à M.J.C. de Feldkirch.
Cette journée fait suite à celle organisée l'automne dernier à l'Ecole Normale de Jeunes-filles de Délémont
- et du 30 mai au 1er juin les anciens stagiaires de Soultzbach se retrouveront pour un week-end long (congé du samedi matin accordé par M.l'Insp.d'Académie)
- rappelons que le stage national I.C.E.M. "Techniques Sonores" s'est tenu à Mulhouse durant la première quinzaine du mois d'août et que le groupe départemental était chargé d'organiser l'accueil du stage et de préparer les pistes d'enquêtes.
- un certain nombre de camarades du groupe ont participé à l'encadrement d'un stage dans le Jura Bernois.
- et bien entendu notre groupe avait pris en mai-juin 68 une attitude en accord avec l'idéal de notre Mouvement

DANS LES COMMISSIONS.-

Ce rapport ne rend pas compte des activités diverses des différentes commissions et c'est là, à notre avis, une lacune à laquelle nous essaierons de remédier l'année prochaine.
Nous avons signalé plus haut le démarrage d'une commission des maternelles. Signalons que le secteur de Colmar s'est également organisé, et il en sera certainement de même, très prochainement, dans le Sundgau. Qui regroupera les camarades du secteur de Saint-Louis? Une commission Second Degré devrait se constituer l'année prochaine. C'est de la détermination des camarades engagés dans ces deux secteurs qu'il dépendra la réalisation de ces objectifs.

EXPOSITIONS ITINERANTES

Deux expositions "boule de neige" ont circulé entre avril et juin 68. Cette année ce sont deux expositions montées qui circulent. Au cours de l'année écoulée nous avons donc porté une partie importante de notre effort sur l'art enfantin. Pouvons-nous maintenant envisager des manifestations plus importantes?

PARTICIPATION AU CONGRES DE L'I.C.E.M. à Grenoble

Six camarades de notre groupe ont participé aux travaux du congrès et donnent dans ce numéro quelques échos en attendant la parution de L'EDUCATEUR du mois de mai.

Par contre nous n'avons pas participé aux expositions qui ont été prévues dans le cadre des manifestations du Congrès. Dès à présent nous devons prévoir notre participation au Congrès 70 dans les Ardennes.

RELATIONS AVEC L'O.C.C.E. et LES C.E.M.E.A.

Une réunion entre les représentants de notre mouvement et les deux mouvements amis s'est tenue en mars. Une action commune dans le domaine de l'information a été décidée.

LES REUNIONS DE FORMATION PERMANENTE (samedi après-midi)

Nombreux, très nombreux sont les camarades de notre mouvement qui ont joué, dès le départ, le rôle d'élément moteur dans la constitution et dans l'animation des groupes de formation permanente (samedi après-midi).

Ces réunions hebdomadaires auront inévitablement des incidences sur les réunions des différentes commissions de travail qui oeuvrent à l'intérieur de l'Institut Ecole Moderne. Est-il possible dès à présent de préciser leur incidence par exemple sur la fréquence et plus encore sur le style et le contenu de nos réunions Pédagogie Freinet? Nous souhaitons que l'assemblée générale apporte des éléments précis pour une réponse. Quels sont les besoins nouveaux des camarades animateurs de groupe de formation permanente? Ne sommes-nous pas dans l'obligation (heureuse) d'approfondir notre pédagogie et de faire apparaître sans équivoque sa spécificité par rapport aux pédagogies dites rénovées que l'on nous présente ici ou là? L'institution de la formation permanente ne nous donne-t-elle pas des responsabilités encore plus grande que par le passé dans la mesure où nous avons à défendre des options qui ne sont non seulement à la base de notre pédagogie mais également de notre présence dans la cité aspect que les promoteurs de "pédagogies rénovées" évacuent volontiers.

Lucien BUESSLER
délégué départemental

IMPORTANT

Que les camarades dans l'impossibilité de participer aux débats de la réunion générale du 14 mai à Hirtzfelden m'écrive au plus tôt pour faire connaître leur point de vue en ce qui concerne les problèmes évoqués dans le dernier paragraphe du rapport moral relatif aux incidences des réunions de formation permanente sur le style et le contenu de nos réunions Ecole Moderne-Pédagogie Freinet.

RAPPORT

FINANCIER

présenté par Roger FROMAGEAT, trésorier

EXERCICE 1968/1969
(comptes arrêtés au 22 avril 1969.)

RECETTES:

Cotisations du Haut-Rhin	2 462,00
Cotisations autres départements	888,50
Ventes de dossiers et matériel	III,80
Divers (stages, conférences)	850,90
	=====
Total des recettes	4 313,20

DEPENSES:

Frais de fonctionnement	I 331,59
Bulletin	I 273,44
Divers	I 43,02
	=====
Total des dépenses	2 748,05

BILAN DE L'EXERCICE AU 22 AVRIL 1969

Recettes	4 313,20
Dépenses	2 748,05
	=====
Bénéfice de l'exercice	I 565,15

ETAT DE LA CAISSE

En caisse au 24/9/68	
(solde définitif de l'exercice 67/68)	I 013,12
bénéfice de l'exercice en cours	I 565,15
	=====
En caisse	2 578,27

le trésorier:
Roger Fromageat

Etes-vous actionnaire de la Coopérative de l'Enseignement
Laïc ?

Pourquoi pas ?

Ecrivez au délégué départemental qui vous renseignera sur
tous les problèmes relatifs à la C.E.L. et sur les conditions
avantageuses que la C.E.L. réserve à ses actionnaires.

TALONS
D'INSCRIPTION
à renvoyer

REUNION
GENERALE

14 MAI
(mercredi)

MME Melle M
école à

participera à la réunion générale du mercredi 14 mai à 17h45
à HIRTZFELDEN

prendra part au repas amical qui suivra à 20 h la réunion
générale (prix 12 F, service et boisson non compris)

signature:

DESSIN
ABSTRAIT
SPONTANE

29 MAI
(jeudi)

Mme Melle M
membre de l'I.D.E.M. 68, à
école

participera à la session du 29 mai à la M.J.C. de Feldkirch

prendra le repas de midi à la M.J.C.

(repas et participation aux frais 10 F à payer le 29)

(les camarades qui ne prennent pas le repas de midi à la
M.J.C. verseront une participation aux frais de 3 francs)

signature:

au plus tôt à

M. KUENTZ

école

68 HIRTZFELDEN

Alors que les Congrès précédents réunissaient pour une vaste "foire pédagogique" 1 500 à 2 000 participants, ce 25e Congrès du Mouvement ECOLE MODERNE - Pédagogie Freinet, rompant avec cette tradition, était réservé à quelques 600 responsables et travailleurs de l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne et de la Fédération Internationale des Mouvements Ecole Moderne -

Nous étions 6 camarades pour représenter notre Institut Départemental. Même si nous disposions des moyens nécessaires il ne nous serait évidemment pas possible de rendre compte dans le détail, où même à grands traits, de tout le travail fait en séances plénières ou dans les 30 à 40 commissions ou sous-commissions qui étaient à l'oeuvre, sans désespérer, du 1er au 5 avril à Grenoble.

Nous voudrions simplement vous livrer quelques informations, quelques impressions, en vous renvoyant au numéro de L'EDUCATEUR du 1er mai et aux circulaires internes des commissions dans lesquelles vous travaillez.

CONGRES ECHOS DU DE GRENOBLE

○ DELEAM, président de l'I.C.E.M.

Depuis la mort de Célestin Freinet le 8 octobre 1966, Elise se consacre à la préparation de nouvelles éditions des écrits de Freinet, à l'analyse de son oeuvre, à la rédaction de l'histoire du Mouvement Ecole Moderne... Afin de pouvoir se consacrer entièrement à cette tâche qu'elle seule est en mesure d'assumer, Elise Freinet vient d'abandonner la présidence de l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne, proposant que cette charge soit confiée à Reuge ou à Déléam. Etant donné ses engagements Reuge ne peut accepter. Le Conseil d'Administration porte donc Déléam à la présidence de l'I.C.E.M.

○ REPRESENTATION DES GROUPES DEPARTEMENTAUX au Conseil d'Administration

Etant donné l'impossibilité d'appeler les 92 délégués départementaux à siéger au C.A. de l'I.C.E.M. il a été décidé de constituer 27 régions qui enverront chacune un délégué au C.A. Voici la constitution de notre groupe régional: 68 - 67 - 90 - 25 - 70 - 39 soit outre notre département, le Bas-Rhin, le Territoire, le Doubs, la Haute-Saône et le Jura.

○ COMMISSION MATHEMATIQUE (classes élémentaires)

Cette commission s'était fixé comme objectif la mise au point d'outils pour nos classes: bandes pour "l'atelier mathématique" et bandes pour le nouvel "atelier calcul"

J'ai travaillé dans les deux sous-groupes qui ont préparé deux séries de 10 bandes pour "l'atelier calcul", nouvelle formule, soit 10 bandes sur les relations (destinées surtout au CEI)

10 bandes sur les applications linéaires (destinées surtout au CM)
Nous n'avons pas pu terminer le travail proposé. Chacun a emmené des projets de bandes qui seront expérimentés dans les classes pour mise au point définitive. (Daniel Dippert)

Commission COURS ELEMENTAIRE

Une commission ne vit que dans la mesure où ses membres travaillent activement à la mise en commun de leurs expériences. La commission s'est donné comme but lors du Congrès de Grenoble d'organiser le travail de l'année à venir:

- mise en circulation dans les C.E. de cahiers de roulement sur différents thèmes:
mathématique, journal scolaire, dossiers d'enfants, observation libre ...
- préparation de brochures Bibliothèque de Travail Junior (BTJ)
 - . mettre au point avec sa classe une BTJ
 - . envoyer des documents aux camarades ayant une BTJ en chantier
 - . contrôler avec sa classe un projet de BTJ

Il est important de prendre conscience de la dimension coopérative du travail dans notre mouvement.

Si vous souhaitez participer avec votre classe à ces Chantiers écrivez-moi. (Hélène Buessler)

UN NOUVEAU "POUR TOUT CLASSER"

J'ai participé à une réunion sur la préparation d'un nouveau "POUR TOUT CLASSER". J'ai pris l'engagement au nom de notre groupe départemental de participer à cette réalisation. Il s'agit d'inventorier sur cartes perforées le contenu des publications de l'I.C.E.M. telles B.T., B.T.J., S.B.T., ...etc

Ceux qui sont prêts à collaborer, peuvent m'écrire tout de suite.
(Daniel Dippert)

Commission ART ENFANTIN

Emerveillement devant toutes ces productions, témoignage de la liberté d'expression laissée à l'enfant, productions exposées dans le hall de la Maison de la Culture, au Lycée Mounier ou au C.R.D.P. ou productions apportées simplement pour qu'on en discute

LES PEINTURES de l'école Freinet de Vence présentées par Clem Bertheloot sont celles qui m'ont le plus impressionnée. J'ai aussi aimé les peintures sur lesquelles les enfants de l'école de Vence tâtonnent: peinture, tâches d'eau, soufflure .. On obtient ainsi des effets de couleurs et de formes très réussis. L'interprétation, le commentaire, de l'auteur est quelque fois amusante mais elle dénote toujours une maturité, une ouverture sur le monde et sensibilité très grandes.

Parmi les ALBUMS j'ai surtout aimé un album de monotypes à la peinture à huile ayant pour thème "l'oiseau" et un album réalisé à l'encre de chine noire que nous pourrons admirer dans un prochain numéro de la revue Art Enfantin.

De très belles TAPISSERIES dans le style de celles que nous avons admirées lors de notre exposition Art Enfantin à Guebwiller, mais il y avait aussi du nouveau et en particulier des motifs stylisés qui évoquent des vitraux. J'ai surtout aimé cette tapisserie en velours

de soie aux couleurs vives mariées à merveille.

Des réalisations très soignées parmi les JOURNAUX SCOLAIRES où l'on fait appel pour l'illustration à diverses techniques: monotypes, utilisation de caches, gravure sur zinc, dessins limographiés. Quel plaisir pour le coeur et les yeux de les feuilleter. Ce n'est hélas pas le cas pour tous les journaux!!

Des BT sonores consacrées à l'ART. Un collègue nous a fait écouter un enregistrement remarquable qui sera utilisé pour une BT Son consacrée Vlaminck. Mme Vlaminck répond avec simplicité, naturel et amour aux questions fort pertinentes des élèves qui l'interviewent (alors qu'elle refuse l'interview à tous les spécialistes)

On a aussi discuté de la formule de la REVUE "ART ENFANTIN". Doit-elle rester ce qu'elle est? Faut-il en changer le style? Le numéro revient à 30 000 F (3millions anciens!) Pour qu'elle puisse continuer à vivre il faut multiplier les abonnements.

Les EXPOSITIONS. Quelles formes faut-il leur donner? Ne faudrait-il pas accorder une place beaucoup plus importante aux genèses, aux dossiers d'élèves et n'exposer que peu d'oeuvres que nous appelons "réussites", cela dans le but de ne pas décourager les débutants et surtout de faire mieux sentir l'ambiance de travail, le tâtonnement des enfants?

Voilà livré en vrac ce que je crois pouvoir vous communiquer de mon premier Congrès.

On pourrait être découragé devant tant de belles réalisations, au contact de tant de camarades tellement doués et expérimentés. Il ne le faut pas: je suis sûre que nos gosses à nous ont en eux autant de richesses. A nous de les faire éclore. Et nous y arriverons si nous travaillons en équipe et surtout si dans nos classes règne un climat d'expression libre et de confiance mutuelle. (Denise Dippert)

Commission ENFANCE INADAPTEE

La commission s'est restructurée pour une efficacité plus grande et une meilleure répartition des responsabilités et des tâches.

La commission prend en charge l'organisation de la CORRESPONDANCE INTER-SCOLAIRE dans le secteur "enfance inadaptée" en souhaitant que le maximum de "mariages" se fasse au niveau départemental ou régional. Nous donnerons dans le n°17 de ce bulletin le détail de cette nouvelle organisation. Je me suis engagé au nom de la commission enfance inadaptée de notre département à organiser la correspondance dans une région géographique qui comprend les départements 88 - 54 - 68 - 67 - 57. Si cette formule donne satisfaction après un ou deux ans de rôdage elle est susceptible d'être étendue aux autres secteurs (classes élémentaires).

Commission EXPRESSION CORPORELLE

Une commission "Expression Corporelle" a travaillé au Congrès de Grenoble et se propose de recueillir toutes expériences de mime, théâtre, danses folkloriques ou modernes, gymnastique, réalisées librement par des enfants depuis la maternelle jusqu'au secondaire.

Voilà un domaine peu exploré qui s'annonce riche en joies pour peu que nous nous donnions la peine de créer l'ambiance favorable à

l'éclosion de la créativité de l'enfant.

Les personnes susceptibles d'être intéressées par la mise en commun d'expériences d'expression corporelle voudront bien écrire à Geneviève Sigrist 24, rue d'Ammerschwihr 68 Wittelsheim.

LE CONGRES DE GRENOBLE

Ce Congrès se voulait un moment de réflexion sur l'organisation et l'avenir de notre mouvement.

D'emblée deux idées neuves, trop neuves pour être débattues:

- la création d'une association issue de l'I.C.E.M., qui participerait à la formation et au recyclage des maîtres et qui pourrait recevoir des fonds de l'Etat à cet effet.
- l'organisation de journées d'information en juin dans tous les départements pour mieux faire connaître notre mouvement.

Les échanges d'idées très contradictoires en assemblées plénières, en commissions ou en petits groupes contestataires reflétèrent absolument les discussions des groupes départementaux: stages en cours d'année scolaire ou stages d'été, effectifs des stages (30 ou 600), écoles expérimentales, formation des normaliens et des remplaçants, utilité d'animateurs-cadres, pédagogie de masse, l'école et la société....

Il fut proposé, dans l'ensemble, de laisser aux groupes départementaux le soin de trouver sur place les solutions les plus efficaces. Néanmoins deux nécessités firent nettement surface:

- l'inventaire des classes Freinet
- les normes proposées par la Commission formation des maîtres, concernant les visites des classes Freinet et classes d'application.

Malgré les interventions sincères, réfléchies, contradictoires, malgré les tables rondes du soir avec la participation de personnes extérieures au mouvement, non l'ennui mais un peu de nostalgie s'installa dans le Congrès: nostalgie de discussions plus passionnantes, nostalgie d'émotions, de liesse, d'enthousiasme communicatif, de liens plus étroits entre participants, ce qui suscita des propositions plus audacieuses: par exemple un congrès-fête de 2 000 personnes qui se réuniraient en été et ferait revivre un village abandonné en montagne. Encore fallait-il définir la fête: non un défilement mais la vraie fête du travail. La commission perfectionnement conclut ses travaux en proposant également des journées d'amitié en montagne au mois de juillet.

Toutes ces tendances profondes furent traduites par LE BOHEC: "Notre pédagogie doit faire boule de neige, certes, mais avant de rouler la boule n'oublions pas de prendre de la neige et de la bien tasser."

En fin de Congrès le film sur les Républiques sportives d'enfants et la présentation de la pièce Tchao et Lon né par le théâtre de Sartrouville furent des moments intenses, pleins de promesses.

(Bernard Sigrist)

Congrès de travail très bien préparé par nos camarades de Grenoble. Ambiance de travail très sympathique. Contacts très enrichissants avec des camarades soucieux de l'épanouissement de leurs élèves.

(Daniel DIPPERT)

CONGRES

Le CONGRES 70 aura lieu probablement dans les Ardennes à Mézières-Charleville.

A.G. de la C.E.L. (COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC)

Les différents articles du catalogue de la C.E.L. subissent à dater du 1er avril 69 des hausses assez importantes du fait de différentes hausses sur les matières premières, sur les salaires et sur la T.V.A. mais aussi en raison de l'augmentation des remises accordées aux libraires qui jusqu'à ce jour étaient nettement inférieures à celles des maisons capitalistes.

Mais par contre il a été décidé de porter la remise accordée aux membres actionnaires de la Coopérative à 20% (précédemment elle n'était que de 10%) Les camarades du mouvement (et la C.E.L.) ont donc intérêt à devenir ACTIONNAIRE DE LA C.E.L. en souscrivant une action de IOOF (renseignements complémentaires auprès du délégué départemental)

L'A.G. a également procédé à la refonte complète des statuts de la C.E.L. Voici l'article 2 des nouveaux statuts, article qui définit l'objet de la société:

"Cette société a pour objet de répartir à ses sociétaires, à tous consommateurs, les outils pédagogiques nécessaires à l'application de la pédagogie Freinet, outils qu'elle achète ou fabrique soit elle-même, soit en s'unissant avec d'autres sociétés coopératives

La diffusion de ces outils pédagogiques aura été décidée préalablement à l'achat, la fabrication, la vente, par l'INSTITUT COOPERATIF DE L'ECOLE MODERNE (association déclarée le 18 juillet 1951 à la sous-préfecture de Grasse, Alpes-Maritimes), qui les aura auparavant conçus, mis au point, expérimentés.

La présente société reste indépendante de tous les partis politiques et confessions religieuses."

(Dans le Haut-Rhin il n'y a que 25 actionnaires de la C.E.L. et 10 seulement ont adressé au délégué départemental leur procuration pour l'A.G. Pour tout autre renseignement concernant la C.E.L. écrire au dél.dép.)

LES AMIS DE FREINET assemblée constitutive de l'association

L'association "Les amis de freinet" a été définitivement constituée lors du Congrès du Grenoble. Elle se propose de faire connaître l'oeuvre de Célestin et Elise Freinet. Il serait souhaitable que les plus anciens militants de notre groupe adhèrent à cette association (renseignements complémentaires auprès du dél.dép.)

CONGRES

DESSIN ABSTRAIT SPONTANE

29 MAI
MJC
FELDKIRCH

Le jeudi 29 mai Jean-Pierre Grosjean et quelques camarades du groupe du Jura bernois viendront animer une session consacrée au

DESSIN ABSTRAIT SPONTANE

Cette session se tiendra à la M.J.C. de FELDKIRCH où nous pourrons également prendre le repas de midi.

La session débutera à 10 heures (précises)

repas à 12 h 30

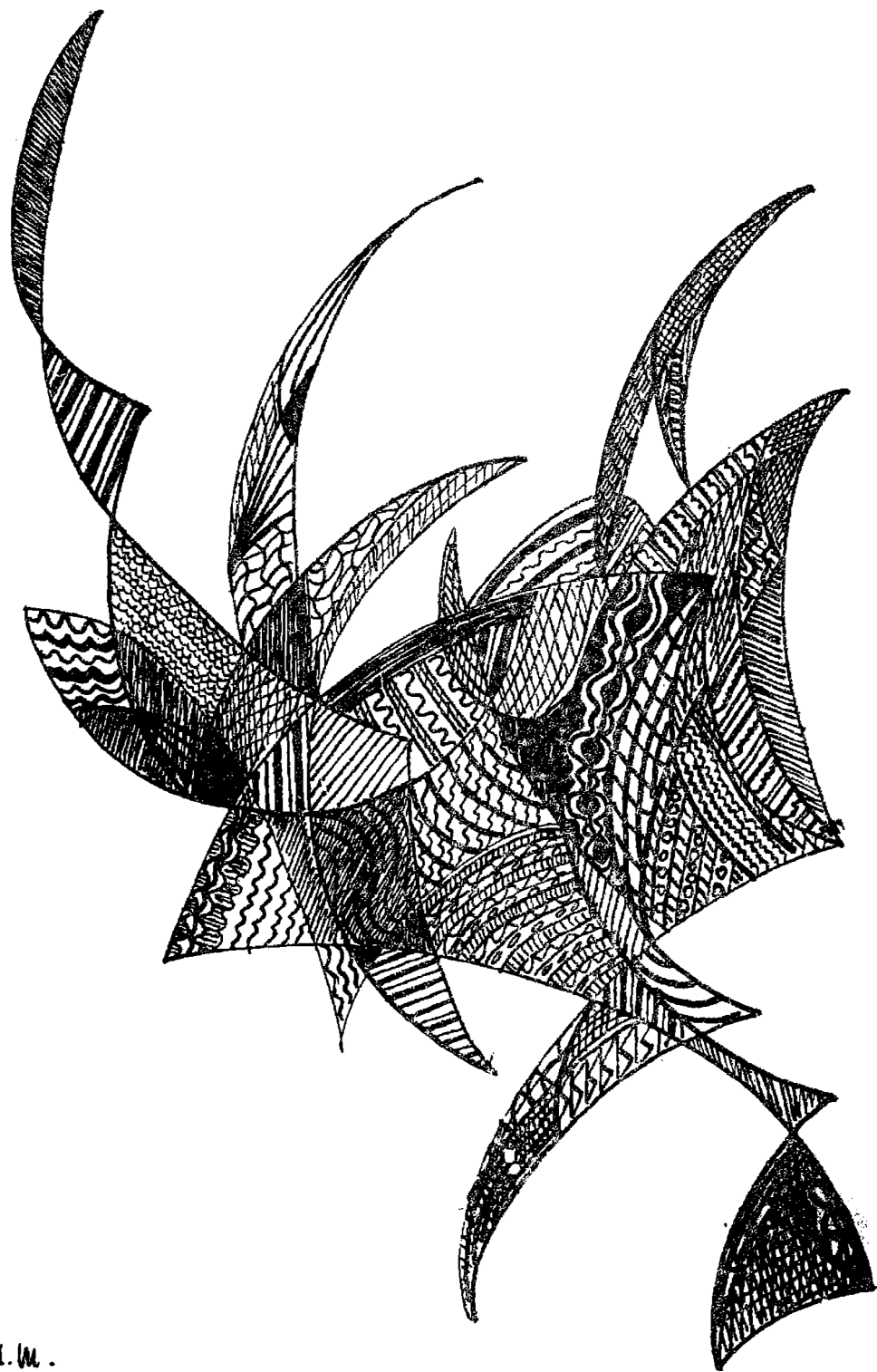
fin de la session à 17 heures

Prix du repas et participation aux frais d'organisation 10 F (les collègues qui ne prendraient pas le repas à la M.J.C. verseront une participation de 3 F)

Nous attirons tout particulièrement l'attention des camarades qui exercent en classe de transition, en classe terminale pratique, dans les lycées et collèges, de tous ceux qui s'occupent, soit dans le cadre scolaire soit pour des activités de loisirs, d'enfants de plus de 11-12 ans sur cette session qui peut leur ouvrir des horizons nouveaux et peut-être totalement insoupçonnés dans le domaine de la création graphique spontanée que de nombreux camarades croient impossible avec des enfants de cet âge.

Certains camarades, de ceux qui ont assisté à la session organisée l'automne dernier à l'Ecole Normale de Délémont, ont proposé à leurs élèves cette technique et les premiers résultats sont encourageants. L'un d'entre eux a déclaré : "Depuis, mes enfants et moi-même, nous sommes heureux en dessin". Offrir le bonheur de la création! A tous!!!aux grands adolescents comme aux petits de la maternelle! Et pourquoi pas au maître et à la maîtresse ???

le dessin abstrait spontané



dessin abstrait spontané, Ecole Normale, DELEMONT

J.P.G.

Jean-Pierre GROSJEAN, artiste-peintre aux Rouges-Terres (Suisse) animera une journée consacrée au DESSIN ABSTRAIT SPONTANÉ à la M.J.C. de FELDKIRCH le jeudi 29 mai (voir inscription)