

POUR UN

fichier POESIE

DANS CHAQUE CLASSE

Un des articles qui m'ait le plus frappé dans le dernier numéro des Chantiers pédagogiques de l'est, c'est cet article sur le "fichier poésie" sans doute à cause de préoccupations voisines, mais aussi à cause de son titre accrocheur (Bravo au réalisateur de la page!)

Les références données me semblent excellentes, à une exception près:

le fichier "SOUS LE TOIT DU POETE"

Il y a poète et poète, et je crains que les auteurs dudit fichier ne se soient trompés de toïss.

Il y a dans ce fichier quelques poètes dignes de ce nom (Cadou, Marie-Noëlle, Paul Fort, Aragon, Eluard, Supervielle, Desnos, Cendrars; Prévert bien sûr) mais combien de tartineurs dans le genre de ceux qui font les malheurs de tout bon élève du cours moyen (pour ne pas les nommer, Carême, Rollinat, Franc-Nohain, Spiess et autres illustres méconnus) Mon but n'est cependant pas de faire une critique (au sens neutre du terme!) complète de cet ouvrage? Il peut s'y trouver des textes intéressants (mais en général aussi très connus!) Je me demande si cela mérite qu'on dépense presque trente francs (avec les timbres)?

J'ajouterai d'autres références, que vous connaissez sans doute:

LA COLLECTION "POETES D'AUJOURD'HUI" de Seghers
et en général toutes les éditions de chez Seghers
et surtout

LA COLLECTION "POCHE- POESIE" chez Gallimard, recueils d'excellents poètes contemporains, petit format II/I6,5 et prix raisonnable.

Parmi les volumes parus, je pense qu'on trouvera des textes pour enfants dans
Claude Roy : Poésies
Aragon : Le Roman inachevé
Queneau

CHANTIER POESIE

Mais, c'est ce qui me paraît le plus important, la constitution d'un tel fichier pourrait être une oeuvre coopérative. A ce propos je signale l'existence d'un chantier POESIE animé par Claude Charbonnier.

UN S.B.T. POESIE (II-I6 ans) va paraître au courant de l'année scolaire prochaine. Pourquoi la recherche et l'expérimentation de poésies ne se ferait-elle pas en commun? dans le 68? ou dans l'EST?

Pour ma part, je participe déjà au chantier POESIE pour les 6°/3° et même le second cycle. (ce chantier prépare les SBT prévus)

Ce chantier travaille de la manière suivante:

Il y a une vingtaine ou plus de participants, admettons. A la fois receveurs et donateurs, cela s'entend. Celui qui a trouvé un ou plusieurs textes intéressants les photocopie et envoie 20 exemplaires à un centralisateur qui, lorsqu'il a reçu suffisamment de textes, les répercutera aux autres participants (p.ex sous forme de supplément au journal scolaire, vous connaissez la formule).

A réception, les textes s'expérimentent en classe.
On voit bien ceux qui intéressent le plus les gamins les textes préférés par les enfants et par nous-mêmes seront édités dans les SBT prévus.

Inutile de dire que ^{de} cette manière-là, nous avons fait un travail énorme (plus de 100 textes déjà reçus!) que jamais nous n'aurions pu faire seuls. Inutile d'ajouter que le fichier "sous le toit du poète ne nous a pas été d'un secours quelconque!

A une époque où la CEL ne demande qu'à éditer de nouveaux outils un tel SBT -fichier POESIE pour les classes du premier degré que vous réaliseriez en travail coopératif serait fort bien accueilli par les camarades.

Daniel MORGEN

NOTRE JEU DE CALCUL

Avez-vous cherché à résoudre le problème de Barbara ?
Elle avait de quoi se payer 5 tours d'auto-boxe et le choix de 7 voitures différentes.

Le nombre de possibilités était de 16807

L'utilisation des "arbres" pour la recherche de la réponse nous fait très vite comprendre que ce nombre est 7^5

Et on peut généraliser en disant que si on veut faire n tours et qu'on a le choix entre m voitures, il y a m^n possibilités

Que se passera-t-il (nombre de possibilités) si Barbara a la possibilité d'inviter un passager parmi les quatre camarades rencontrés à la fête ?

La solution au prochain numéro.

Et n'hésitez pas à nous envoyer vos problèmes!!!!

I.C.E.M. et C.E.L.

sont deux sigles qui nous sont chers surtout à cause du "C" qui signifie coopératif ou coopérative.

Soyez vous aussi COOPERATIFS ou COOPERATIVES en adressant au plus vite vos demandes d'abonnement ou vos commandes de rentrée à l'aide des imprimés inclus dans ce bulletin aux adresses indiquées.

Vous éviterez une surcharge de travail à la rentrée et vous serez mieux servis.