

suite à l'article de Daniel Morgen  
"la poésie dans le journal scolaire"  
(voir CPE n°36)

9

## la poésie dans ma classe de 5<sup>e</sup> III

### LE RÉVEIL D'UN POÈTE

Un matin, à l'entretien, Jean-Marc prend la parole:

"Hier en rentrant de l'entraînement j'ai vu qu'il avait plu. Le canal était plein d'eau alors que quelques jours avant il était presque à sec. J'étais tellement content que j'ai eu envie d'écrire un poème. Mais je ne l'ai pas fait."

Réaction de surprise de la part de ses camarades. Jean-Marc est un grand (le plus grand) de tempérament bagarreur.

J'interviens trop vite à mon avis et j'insiste demandant à Jean-Marc pourquoi il n'avait pas écrit ce poème qu'il avait envie de faire.

Anne à son tour prend la parole:

"Oh! quand j'étais à l'école primaire j'ai fait un poème que j'ai lu à la classe.. Tous les élèves le trouvaient bien mais la maîtresse n'a rien dit. On n'a rien fait du poème, alors ...."

Anne s'adressait à moi. Je regrette à présent de ne pas avoir attendu la réaction des autres mais ma spontanéité fut la plus forte et je proposais à Anne de nous apporter les poèmes qu'elle écrira.

Deux jours plus tard, Anne nous lisait deux de ses poèmes:

#### LE SOURIRE

Le sourire!  
Comment vous dire  
Ça attire  
Tout le monde devrait sourire  
Car cela fait plaisir  
  
Quand une personne a des ennuis  
Elle ne sourit plus  
Ce n'est pas joli  
C'est peut-être normal  
Mais c'est tout de même infernal  
Car cela nous fait beaucoup de mal

Alors, souriez!  
Et soyez toujours gai!

Anne

#### LES FOURMIS ET LES GEANTS

Les fourmis ont bien des ennuis  
Elles nous appellent les géants  
Car nous sommes bien grands.  
  
Nous ne faisons pas attention  
Quand nous marchons, nous les écrasons  
Quand nous nous promenons, nous les détrui-  
sons  
Quand nous nous fâchons, nous les chassons  
  
Nous devrions être un peu plus bons  
Car au fond  
Elles sont bien mignonnes!

Anne

Les réactions des élèves: "Oh! c'est bien"  
Qu'allions nous faire de ces poèmes? Très vite l'idée d'avoir un livre de poèmes de la classe fut exprimée.

Anne continuait à nous faire des poèmes mais elle semblait attendre des conseils afin de les améliorer.

Pour ma part, je ne crois pas, je n'aime pas du reste, corriger un poème

... / ...

Réveil d'un poète suite

d'élève. Mais alors comment arriver à un progrès?

Je montrais la gerbe de l'I.D.E.M.68 "des mots et des images". Certains élèves la feuilletent souvent.

Quelques poèmes furent enregistrés pour nos correspondants (ceci encouragera nos correspondants de Munster à faire pareil), d'autres parurent dans le journal du CES.

Pour l'instant la "production" diminue. Ceci ne m'inquiète pas car ce n'est certainement que passager.

Mais je cherche une réponse à la question posée plus haut:  
"comment amener nos élèves à progresser dans la poésie?"

J'espère avoir des réponses car j'ai à favoriser ce mode d'expression même s'il n'est utilisé que par un seul élément de la classe. Il développe une certaine forme de fantaisie (si rare à notre époque..) et d'autre part il fait intervenir des sentiments spontanés et permet de communiquer malgré une certaine pudeur qui veut que les adolescents de 13-14 ans n'aient pas montrer qu'ils éprouvent un sentiment même très simple comme la joie ou la tristesse.

envoyez vos réponses à  
Sylvie Hannauer  
7, rue Galliéni  
68270 Wittenheim

(Sylvie acceptera certainement de faire une synthèse de toutes les réponses reçues pour CPE)

*pour compléter votre*  
**FICHIER DE POÉSIES**

Les Editions Ouvrières ont fait paraître courant septembre 72 une réédition de l'ouvrage

POEMES D'AUJOURD'HUI POUR LES ENFANTS DE MAINTENANT

Il s'agit d'une anthologie de la poésie du XXe siècle. Les textes recueillis par Jacques Charpentreau sont groupés par thèmes, au nombre de 18: les animaux, les quatre éléments, mondes et pays, mondes et merveilles, machines, le travail et les travaux, ...etc) A la fin de l'ouvrage on trouve une courte notice biographique sur chacun des 86 auteurs présents dans cette anthologie.

Ce recueil convient pour toutes les classes du cycle élémentaire.  
Collection "enfance heureuse", 205 pages, format 21x13'5 prix 18,00

**LES CIRCUITS - POÉSIE**

Dans CPE n°37 Monique Bolmont écrit:

"Comment amener nos élèves à améliorer la qualité de leurs poèmes? Si nous essayions d'organiser des CIRCUITS POESIE à l'instar des circuits dessin? Nos élèves liront les poèmes d'autres camarades, ils en discuteront. Le maître pourra les amener à distinguer la vraie poésie de l'exercice de versification; les critiques faites "aux auteurs" leur permettront de s'améliorer, donc de progresser. Même si, dans votre classe, les enfants n'écrivent pas de poésies, inscrivez-vous dans un circuit. Vous pourrez tout simplement joindre, au départ, des poèmes d'auteurs que vos élèves auront appréciés..."

Inscrivez votre classe auprès de Monique Bolmont 3, rue de la Forêt Noire  
68 Ottmarsheim. Plusieurs circuits sont prêts à démarrer.