

## Contenu idéologique des manuels scolaires

objectif de la rencontre: les manuels scolaires ont-ils un contenu idéologique? Pour répondre à cette question nous avons examiné, très superficiellement, des livres de lecture et de grammaire (du CP aux classes de transition).

Qu'y avons-nous trouvé?

- une morale (bon récompensé - méchant puni)
- la description d'un mode de vie qui n'est pas celui de nos élèves mais celui de la classe dirigeante  
(très caractéristiques les thèmes du livre de grammaire de la collection Louis Legrand: vacances, valeur du livre, loisirs)
- la tendance d'écarter le lecteur du monde réel:
  - par les contes et les histoires à l'eau de rose
  - par les histoires de bêtes
  - par la présentation de personnes exceptionnelles (Maurice Herzog, Marie Curie, Tarzan ...)
  - par le culte des vedettes (Je voudrais être danseuse, etc...)

Qu'avons-nous tiré comme conclusions

-l'idéologie est plus apparente dans les livres de grammaire que dans les livres de lecture

les exercices ne cadrent absolument pas avec le quotidien de nos élèves

on y trouve des expressions totalement inconnues (notamment en ce qui concerne la vie à la campagne)

les phrases creuses abondent: (dans le genre: "le canari siffle un air joyeux")

-il y a abus du conte et de l'imaginaire

le merveilleux n'est pas obligatoirement dans l'imaginaire: lorsqu'on observe la nature nous sommes en plein merveilleux (cf: l'araignée)

Certains livres, par exemple "Regards sur le Monde" de Millot paru chez Belin, paraissent plus intéressants

Dans le livre signalé on trouve parmi les thèmes: "la grève", "j'ai acheté mon confort à coups d'heures supplémentaires" etc.

Nous nous posons des questions:

- La 'projection' dans un héros est-elle nécessaire pour un enfant?
- Ne pourrait-on trouver d'autres projections possibles?
- Faut-il "descendre" tous les héros et personnages célèbres?
- A quoi est dû le choix des thèmes des livres? est-il dû à la constatation que l'inconnu, l'inhabituel, capte davantage l'attention de l'enfant?
- Le contenu idéologique passe-t-il à l'insu de l'auteur ou consciemment
- Quelle place donner au livre? N'entraîne-t-il pas un état passif chez l'enfant?

Le contenu idéologique est flagrant et nous avons décidé d'approfondir cet aspect. Faites-nous des suggestions en écrivant à Dominique Hoff, 5 rue Jean de la Bruyère 68200 Mulhouse.