

YTONG

un matériau nouveau qui se sculpte facilement

L'Ytong est un béton cellulaire expansé fabriqué en Belgique utilisé dans la construction notamment en raison de ses propriétés isolantes.

Ce matériau est commercialisé en blocs de différentes dimensions. Mais ce sont les blocs de 15 sur 25 et 62 cm de long et ceux de 25 sur 25 également en 62 de long qui conviennent le mieux aux objectifs qui sont les nôtres. Ces blocs se débitent facilement aux dimensions plus petites qui nous sont nécessaires au début.

Où se procurer l'ytong

Chez les marchands de matériaux de construction d'une façon générale mais voici deux adresses où vous serez sûrs d'en trouver:

- à Colmar chez Alsace-Carreux (près de la rocade Ingersheim-route de Strasbourg à hauteur du pont qui enjambe la voie ferrée)
- à Kingersheim chez Latuner, 68 fbg de Mulhouse

Vous en trouverez également au dépôt CEL de Thann

Prix: le bloc de 15x25x62 vous reviendra à 7,60

et celui de 25x25x62 à 12,60 mais un bloc vous permet de faire travailler deux ou trois élèves, surtout au début où les jeunes ne s'attaquent pas à de gros blocs.

Faut-il un outillage particulier?

Non, car l'ytong est un matériau friable. Voici les outils qui peuvent convenir:

- scie égoïne pour débiter les blocs aux dimensions demandées par les enfants
- pour sculpter: ciseaux à bois (par exemple de 8 à 12 de large) tournevis, râpes, limes, papier de verre n°2, lames en acier...) L'ytong n'abîme pas ces outils. Le maillet est à proscrire.

Mise en oeuvre

-par les adultes: l'expérience est passionnante; un atelier "expression" sculpture sur ytong fonctionne à Thann et vous accueillera pour vous permettre un premier contact avec la sculpture (écrire à Marie-Odile Schoch école maternelle du Centre 68800 Vieux-Thann qui vous indiquera les dates)

-par les jeunes: nous souhaitons pouvoir publier dans un prochain numéro des CPE des témoignages de démarrage. Que les camarades qui ont mis ce matériau à l'essai nous écrivent rapidement.

L'enfant est familiarisé avec la surface mais la troisième dimension lui pose des problèmes. Comment passe-t-il de la surface au volume? Il y a des observations très intéressantes à noter. Comment se fait le tâtonnement?