

LA SCULPTURE DU SABLE AGGLOMÉRÉ

Remarque: la présente fiche complète la fiche n°1 "comment nous sculptons le sable aggloméré (sable de fonderie". voir également la fiche n°2 "comment nous fabriquons des outils pour la sculpture".

100.objectif.

Le sable aggloméré (sable de fonderie lié par une résine) est un matériau très facile à sculpter par des débutants, adultes ou enfants. Particulièrement friable, il a l'avantage de se travailler vite. Ces caractéristiques permettent des résultats rapides et encourageants dès les premières tentatives. De plus ce matériau ne coûte rien puisqu'il peut être récupéré gratuitement.

200.matériel.

210.sable aggloméré

blocs provenant de moules de fonderie à récupérer
soit à la fonderie même
soit sur une décharge

(voir en annexe la liste des fonderies situées dans les départements du Rhin, dans le Territoire de Belfort et en Haute-Saône).

220.outillage

tout ce qui peut servir à gratter, limer, creuser.... (clous de charpentier, couteaux, lames de scie, cuillers, tourne-vis,)

Pour la finition: de la toile émeri ou du papier verre mais on a découvert qu'un petit morceau de sable aggloméré, par frottement, permet de lisser.

300.comment procéder.

Aucune technique particulière n'est nécessaire au départ.

L'outil en main, on commence à creuser, gratter,.... On peut partir d'une idée précise ou se laisser guider par la forme du bloc et l'inspiration du moment.

400.remarques.

410.il faut s'installer de préférence sur des tables peu fragiles le sable risquant de les rayer
si on doit travailler sur des tables scolaires, les recouvrir de journaux.

420.l'objet terminé est fragile et le sable a tendance à s'effriter. Pour pallier cet inconvénient on peut
-trempier l'objet sculpté dans un bain de silicate de soude (s'achète en droguerie)
-ou le recouvrir, par pulvérisation, d'un mélange d'1/3 de litre de vernis à alcool et de 2/3 de litre d'alcool à brûler (s'achète également en droguerie; un pulvérisateur se trouve au rayon parfumerie d'un grand magasin)(suggestion de Raymond Giraud)

430.sous la sculpture coller un morceau de feutrine ou de moquette (prélevée dans une liasse d'échantillons à demander dans un magasin de revêtement de sol) pour éviter les rayures.

POUR SE PROCURER DU SABLE AGGLOMÉRÉ DE FONDERIE

Les blocs que nous utilisons pour la sculpture proviennent de moules de fonderie (fonderie de fonte grise). Ces blocs, de différentes dimensions, sont évacués par les entreprises sur des crassiers ou des décharges. Il s'agit donc de déchets que l'on peut récupérer gratuitement. On peut s'adresser directement aux fonderies mais cela gêne toujours les services; il vaut donc mieux s'enquérir du lieu de décharge (souvent le dépotoir municipal) et aller s'en approvisionner selon les besoins. (le travail des blocs gorgés d'eau est désagréable; s'en souvenir pour ne pas s'en approvisionner au dernier moment de façon à ce que les blocs récupérés aient le temps de sécher avant leur mise en oeuvre). Éviter de prendre les blocs noircis: la résine qui lie les grains de sable est brûlée et le bloc n'a plus la consistance suffisante.

Voici une liste des fonderies des départements couverts par "Chantiers Pédagogiques de l'Est"

BAS-RHIN

Graffenstaden: C.I.T. Alcatel division Graffenstaden du département physique et mécanique
Bischwiller: Fonderies de Bischwiller 6, route de Strasbourg
Niederbronn: Ets De Dietrich
Molsheim: Ets Heinrich 5, rue de la Fonderie
Erstein: Ets Heywang 41, av. de la gare
Saverne: Kuhn frères et cie 4, impasse des Fabriques
Fonderie Stoeckel 77, rue de Monswiller
Kogenheim: Fonderie Vallat-Rohmer 217, route d'Epfig
Saverne: Fonderies et Ateliers de Constructions Vogesia
Zornhoff-Saverne: Ets Goldenberg
Obernai: Ets Supra

HAUT-RHIN

Altkirch: Fonderies et Constructions Mécaniques d'Altkirch
Wesserling: Automatic-Valve
Mulhouse: Société Alsacienne de Constructions Mécaniques
Thann: Société Muller-Fichter Plastic rue Saint-Jacques
Ets Wéco
Bitschwiller-les-Thann: Fonderies et Ateliers Mécaniques de la Thur
Guebwiller: N. Schlumberger et Cie
Sainte-Marie-aux-Mines: Ets Zaegel-Held

TERRITOIRE DE BELFORT

Delle: Amstutz, Levin et Cie
Beaucourt: UNELEC Ets de Beaucourt
Belfort: Cady
Rougegoutte: Canda

Ces renseignements nous ont été communiqués par l'UNION REGIONALE DES FONDERIES DE L'EST

HAUTE-SAONE

Larians (Loulans-les-Forges): Fonderies Girardet et Dartevelle
Ronchamp: Sofogir, Fonderie Girardot
Luxeuil: Ets Lanier 37, rue du Haut Bourrey
Luxeuil: Ets J. Liblin 5, rue de la Madeleine
Scey-sur-Saone: Aciéries et Fonderies de l'Est
Ronchamp: Fonderies des Vosges-Comtoises rue du Chanois