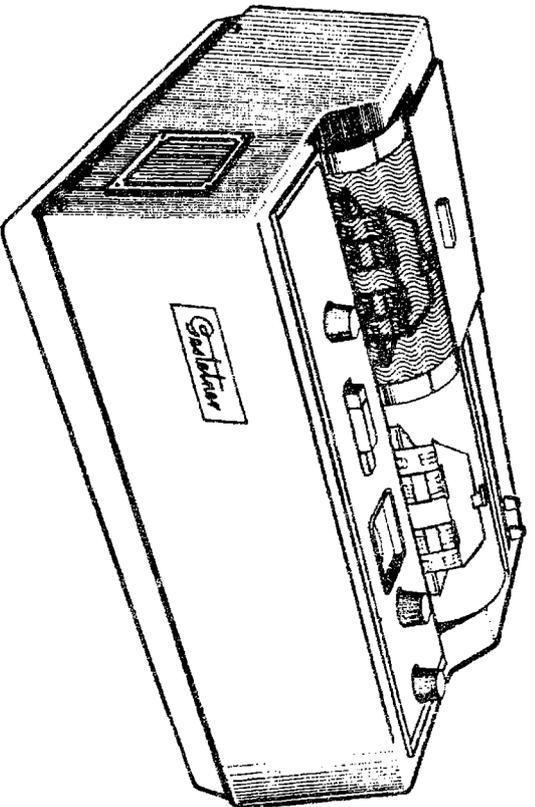


LE GRAVEUR ELECTRONIQUE



- 1 ORIGINAL enrôlé sur le tambour.
- 2 LAMPES D'EXCITATION ET LENTILLES. Elles projettent un spot lumineux sur l'original.
- 3 CELLULE PHOTO-ELECTRIQUE. Elle explore successivement tous les points du document et émet des impulsions électriques vers l'amplificateur.
- 4 CHARIOT ANALYSEUR. Il se déplace de bout en bout devant le tambour porte-document, de gauche à droite.
- 5 AMPLIFICATEUR. Il amplifie les impulsions provenant de la cellule photo-électrique et les transmet au stylet.
- 6 STYLET. Il émet des étincelles correspondant aux impulsions reçues de l'amplificateur; celles-ci perforent le stencil d'innombrables petits trous.
- 7 STENCIL enrôlé sur le tambour
- 8 MOTEUR. Il anime le tambour et le chariot analyseur.

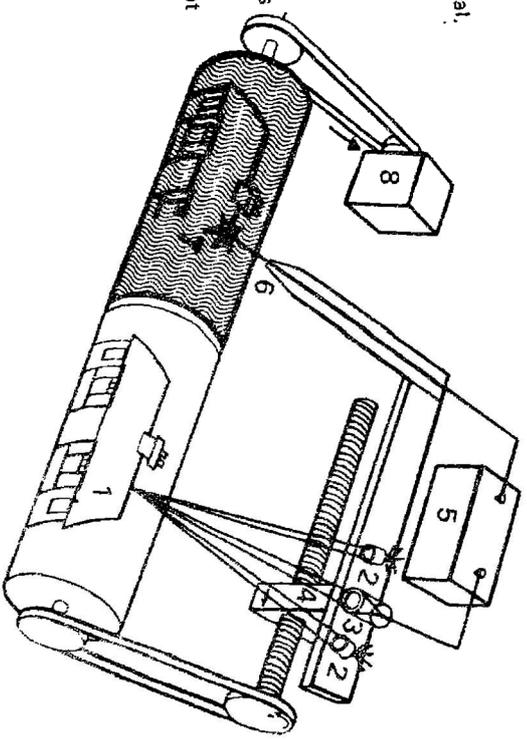
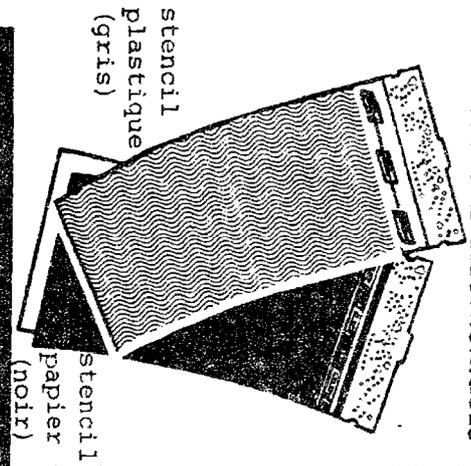
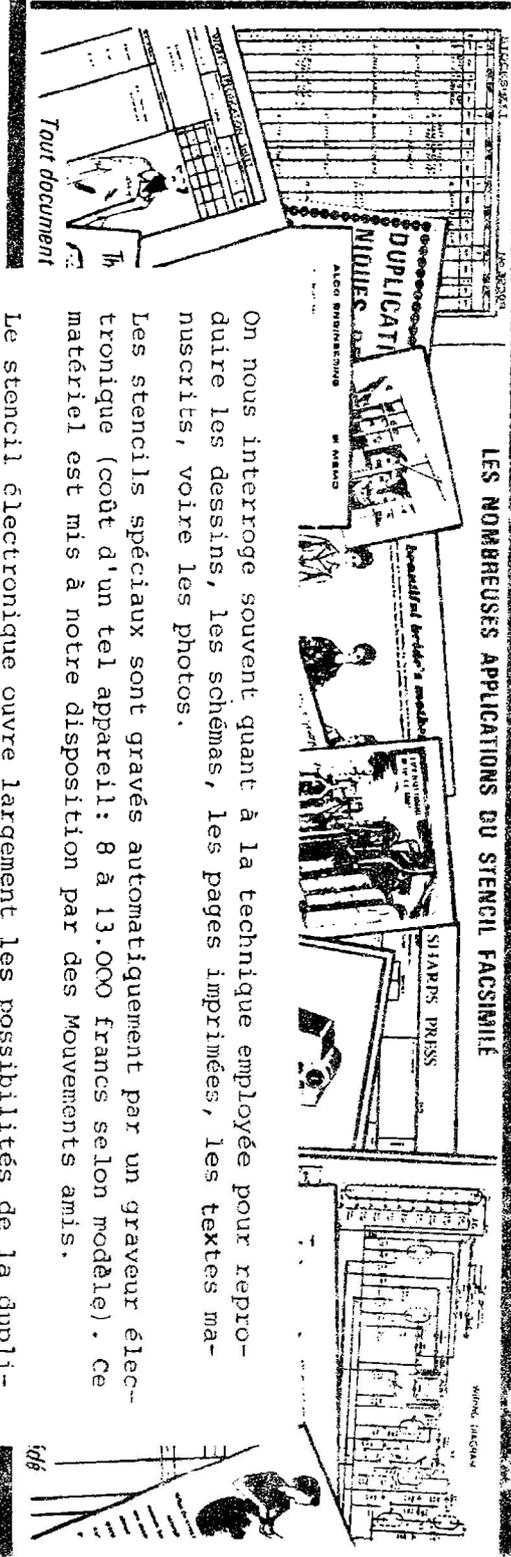


Schéma de fonctionnement

LES STENCILS ELECTRONIQUES



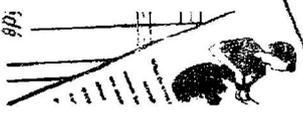
LES NOMBREUSES APPLICATIONS DU STENCIL FACSIMILE



On nous interroge souvent quant à la technique employée pour reproduire les dessins, les schémas, les pages imprimées, les textes manuscrits, voire les photos.

Les stencils spéciaux sont gravés automatiquement par un graveur électronique (coût d'un tel appareil: 8 à 13.000 francs selon modèle). Ce matériel est mis à notre disposition par des mouvements amis.

Le stencil électronique ouvre largement les possibilités de la duplication à encre puisqu'il permet le facsimilé sauf s'il y a des aplats importants (le duplicateur à encre ne permet pas les grandes surfaces noires).



1968