

l'expression libre des adolescents
témoignages

Qu'ai-je donc
et quelle est cette angoisse qui me serre?

J'ai peur,
peur du néant, du vide,
peur de la mort
si lointaine et pourtant bien présente
chaque jour autour de moi.

La mort ...
Ce mot que j'ose
à peine prononcer,
tout juste écrire,
et qui pourtant m'obsède!
Cette réalité qui m'attriste et me peine
lorsque je la constate,
mais qui m'opprime et me pèse
lorsque j'essaie d'y réfléchir, de comprendre.

Mort, qui es-tu ?
Sur des tableaux anciens
tu es un suzelette
drapé de blanc
galopant sur un grand cheval
blanc lui aussi.
Pourquoi tant de gens
t'attendent-ils et mettent-ils en toi
leur dernier espoir?
Mais quel espoir?
Le soulagement de souffrances
physiques ou morales
devenues insupportables?
L'espoir d'une autre vie,
meilleure?

Mais que leur apportes-tu vraiment?
La sensation de passer d'un monde à l'autre?
Un dernier éclair de lucidité,
suivi, peut-être, d'un regret,

le regret de t'avoir appelée,
un regret, hélas, trop tardif ...

Mort, comment choisis-tu tes victimes?
Pourquoi cet enfant
tant adoré par ses parents?
Ou ce jeune-homme
si fou de la Vie?
Et pourquoi pas ce pauvre vieillard
allongé depuis tant d'années
et qui chaque jour te réclame à son chevet.
Pourquoi?

Dans un livre j'ai vu une gravure de toi:
tu étais une grande femme,
belle, jeune et élégante,
tu avais un long visage
triste et pensif,
encadré de longs cheveux noirs.
Tu étais drapée d'un long manteau noir,
tu ressemblais à une déesse,
une déesse de la nuit,
la nuit imprévisible,
la nuit qui rôde autour de nous,
la nuit sans fin,
la nuit qui me fait peur
et qui pourtant m'attire par son mystère.

Mort, qui es-tu pour avoir tant de
pouvoir sur nous?
Tu es un mystère
qui nous enveloppe et nous emporte dans son secret,
un mystère que jamais personne n'a pu percer,
tu es à la fois attirante et repoussante.

Mort, qui es-tu?

Marie-Line
classe de seconde
Lycee de Thann