

LA DIGITO-PERCUSSION

un exercice d'intelligence en action
en classe de sixième

En ce début d'année scolaire, alors que le matériel annoncé par le Ministère pour démarrer l'Éducation Manuelle et Technique en 6ème n'est peut-être pas encore en place dans tous les établissements, certains professeurs se demandent peut-être comment occuper leurs élèves tout en respectant l'esprit de la réforme.

C'est en songeant à eux qu'il nous a paru intéressant de suggérer quelques exercices de digito percussion graduée.

Outre que ces exercices répondent parfaitement aux critères pour les Exercices d'Intelligence Par l'Action (E.D.I.P.A.) à promouvoir au sein de l'E.M.T. ils nous paraissent d'un gros intérêt pour le développement ou la consolidation des aptitudes physiques, sensorielles, motrices, sensori-motrices, psychomotrices et l'acquisition de la notion de rythme ainsi que l'amélioration de la coordination gestuelle.

A mi-chemin entre la psychogestuelle de Pierre CAMUSAT et la méthode RAMAIN (préconisées toutes deux par le Ministère) la digito-percussion permet un affinement du doigté et exige de l'enfant une bonne précision dans le geste.

Excellente pour la latéralisation elle se prête à de multiples combinaisons puisque l'enfant peut le pratiquer seul ou en groupe à l'occasion d'exercices d'auto-percussion ou de percussions mutuelles.

Les objectifs pédagogiques sont aisément discernables: étude des actions de la main, précision motrice (geste rythmé, fermeté, coordination des deux mains) affinement des sensations, appréciation du calibre du percuteur utilisé, structuration spatiale, intériorisation des notions de droite-gauche, dessus-dessous)

Les séances conduites avec rigueur, donneront à l'enfant l'occasion de découvrir ce qu'est la précision et de prendre conscience de la complexité d'une action apparemment simple à mener.

Ne nécessitant la mise en oeuvre que d'un équipement réduit: un marteau (que les élèves peuvent très bien ramener de chez eux) la D.P. permettra d'intégrer aux leçons, outre les soucis d'économie, celui de l'utilisation rationnelle de l'outil.

La compréhension de la structure frappée ira de pair avec l'acquisition de nombreuses notions de technologie qui permettent de mettre en évidence les multiples prolongements que rend possible cet outillage.

Sans compter l'intérêt que l'élève ne manquera pas de porter à cette technique déjà ancienne dont le maître pourra tracer un bref historique: ainsi il pourra évoquer, avec émotion, la joie (ressuscitée par les E.D.I.P.A.) qui était la sienne lorsque, enfant, on lui disait déjà: "si tu ne sais pas quoi faire, prends un marteau et tape toi sur les doigts."

Alex Lafosse
Périgueux