

POUR UNE AUTRE PEDAGOGIE AU COLLEGE

COMMENT	DEMARRER
AUTREMENT	AU SECOND DEGRE

Lors du week-end de travail organisé par le groupe départemental du Haut-Rhin les 16 et 17 mai derniers, une dizaine de collègues enseignant le français, l'anglais, les arts plastiques, les mathématiques, les sciences humaines au second degré ont échangé leurs expériences et ont essayé de définir des propositions pratiques susceptibles d'aider quiconque aurait envie de démarrer autrement dans le second degré. Deux problèmes ont été particulièrement discutés:

QU'EST-CE QUE JE FAIS PENDANT LES PREMIERS INSTANTS DE LA RENTREE?(de la première heure à la première quinzaine par exemple)

a)-j'essaie de "débloquer" les élèves à deux niveaux:

-celui des relations inter-personnelles entre les élèves
entre les élèves et le professeur dans le but de créer un climat de confiance. On peut utiliser à cet effet diverses techniques, par exemple le jeu des enveloppes (voir ci-dessous) ou encore demander à chaque élève d'écrire son nom sur un panneau mural et de l'assortir d'un graphisme de son choix

-celui des possibilités que moi, enseignant, j'offre aux élèves pendant mes heures de cours. Exemples: demander aux élèves de rappeler ce qui leur a plu dans ce qu'ils ont fait les années antérieures; mettre à leur disposition les travaux réalisés avec moi les années antérieures; leur dire qu'il est possible de s'appropriier l'espace classe, en déplaçant les meubles, en décorant...

Ce "déblocage" a pour but de créer les éléments d'une vie de classe.

b)-J'essaie de mettre en place des structures qui permettront d'instaurer une vie coopérative dans la classe

-en faisant apparaître qu'il existe un lieu où on peut faire des choix et prendre des décisions: le conseil. Pour cela, il s'agit de renvoyer l'élève à la classe dès que des questions du type: "...on pourrait...je voudrais faire..." apparaissent

Le jeu des enveloppes

- distribuer une enveloppe à chaque élève
- chacun inscrit une question à laquelle il a envie de répondre de façon anonyme sur l'enveloppe (à l'extérieur)
- il retourne son enveloppe
- l'animateur ramasse les enveloppes
- les redistribue au hasard
- elles tournent et chacun répond anonymement aux questions posées (sur 1/8 è de feuille 21x29,7) et glisse sa réponse dans l'enveloppe
- ensuite on lit les questions et les réponses qu'elles ont eues
- on discute de ce qui vient de se passer

(on peut trouver d'autres jeux de ce type dans le dossier n°122 "Des jeux pour arriver au groupe", en vente à la CEL.

-en introduisant les outils qui permettront de planifier le travail collectif, de s'évaluer, de maîtriser son travail,

2-LE PROBLEME DU POUVOIR DANS LA CLASSE:quels sont ceux que je garde? quels sont ceux que j'essaie de partager avec les élèves?

<p>les pouvoirs que je garde</p>	<p>les pouvoirs que j'essaie de donner ou de partager avec les élèves</p>
<ul style="list-style-type: none"> -d'exiger un travail minimum (contenu et quantité) et d'assurer son contrôle -d'instaurer une certaine morale (respect mutuel, pédagogie du positif, contrôle des excès) -de faire respecter les lois définies par les élèves -d'apporter des critères d'évaluation -de proposer des méthodes de travail et des pistes de recherche -d'assurer l'aboutissement des projets 	<ul style="list-style-type: none"> -de s'exprimer -de remettre en cause verbalement -d'intervenir dans l'organisation du travail -d'organiser matériellement l'espace et le temps -d'apporter des compétences, des connaissances, des documents -de tâtonner dans la méthode de travail -de travailler à son rythme -d'évaluer, en fonction des critères définis son propre travail et le travail des autres -de garder la mémoire des activités -de se prendre en charge
<p>les outils nécessaires pour ce faire</p> <ul style="list-style-type: none"> -planning annuel des acquisitions minimum -plan de travail -fiche d'évaluation -fiche de contrôle d'acquisitions individuelle 	<p>les outils nécessaires pour ce faire</p> <ul style="list-style-type: none"> -le conseil -plan de travail individuel et fiche d'évaluation -armoire, tableaux d'affichage -tous moyens d'expression -fichiers, documentation -caisse, trésorerie -livre de vie -apprentissage de la prise de parole

Au cours de nos échanges, nous sont également apparues les limites de notre action: les élèves détiennent des pouvoirs sur lesquels nous n'avons guère de prise effective:

- celui de ne pas avoir envie de s'améliorer)
- celui de se défilier) dans le cadre défini
- celui de ne pas avoir envie de s'exprimer) collectivement

Le groupe envisage d'affiner les outils dont il est question dans cette fiche lors des trois week-ends du cycle 1980/81:

- les 15 et 16 novembre 1980: définir des outils pour la prise en charge par les élèves de leur travail
- les 7 et 8 février 1981 : définir des outils pour l'évaluation du travail des élèves
- les 16 et 17 mai 1981 : le conseil

Les détails pratiques concernant ces week-ends paraîtront dans CNATIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST que nous vous invitons à lire régulièrement.

Pour tous renseignements, on peut s'adresser à
 Jean-Pierre BOURREAU, 15, rue des Chanoines 68500 GUEBWILLER
 Jean-Marie NOTTER, 22, rue d'Ammerschwihl 68310 WITTELSHEIM
 René REITER, 30, rue Jules Verne 68200 MULHOUSE