

comment vivez-vous l'entretien dans votre classe ?

J'ai relu récemment l'article sur l'entretien paru dans le numéro double 80-81 de Chantiers Pédagogiques de l'Est (°).

Si à la première lecture il avait éveillé un je-ne-sais-quel malaise en moi, le brouillard s'est dissipé dernièrement, et de nouvelles perspectives se sont présentées à moi.

Jusqu'ici, je "faisais" l'entretien parce que j'étais convaincu qu'il était important que les enfants aient un moment pour se dire, mais je me sentais un peu inutile pendant ce moment (à part quand j'avais à intervenir, soit pour rappeler les règles, soit pour répondre à une question...): cela aurait très bien pu se passer ailleurs, en récréation, ou après la classe, il n'y aurait pas eu de grande différence...

Ce qui me chagrinait le plus c'était que je sentais qu'il y avait là une richesse que je n'arrivais pas à saisir, et que cette richesse restait coupée du reste des activités.

C'est donc avec un certain agacement que je lisais ce que certains arrivaient à "tirer" de l'entretien.

"Embrayez sur la vie". Oui, mais comment?

Et puis j'ai relu l'article et je me suis dit que la clef des champs se trouvait peut-être dans les notes que j'allais prendre et que jusqu'ici je ne prenais pas.

Prise de conscience soudaine? Coup de baguette magique? Je ne sais pas, mais toujours est-il que dès la première séance, le Sésame s'est ouvert...

Tout en notant, des pistes de recherches de mathématiques et d'éveil naturelles me sont apparues et nous en avons exploré quelques unes avec un intérêt que je ne connaissais pas à mes enfants.

Est-il arrivé des "illuminations" analogues à d'autres? Comment vivez-vous l'entretien dans votre classe?

Avant de conclure, je voudrais tirer un coup de chapeau admiratif à Marie-Jeanne: le dialogue que tu as transcrit m'impressionne. Même avec beaucoup d'entraînement je ne pense pas arriver à noter assez rapidement pour reproduire fidèlement un entretien, pauses, hésitations, interventions diverses comprises.

François Vetter
classe de perfectionnement
Châtenois

(°) N.D.L.R. L'article dont il est question a été attribué à Fabienne Schlund par erreur. Malheureusement nous n'arrivons pas à retrouver le nom de l'auteur véritable. Qu'il veuille bien se faire connaître et ne pas nous en tenir rigueur d'avoir attribué son travail à quelqu'un d'autre.

