



entr-aide pratique

Principe de la rubrique
ENTRAIDE PRATIQUE ... A LA DEMANDE

1.
dans chaque livraison de C.P.E. nous publions une liste de demandes qui sont autant d'appels émanant de lecteurs s'adressant à d'autres lecteurs

2.
nous publions les réponses au fur et à mesure qu'elles nous parviennent.
une même demande peut recevoir deux, trois, quatre, ou davantage, de réponses.

ces réponses sont évidemment celles que nous feront parvenir les lecteurs.

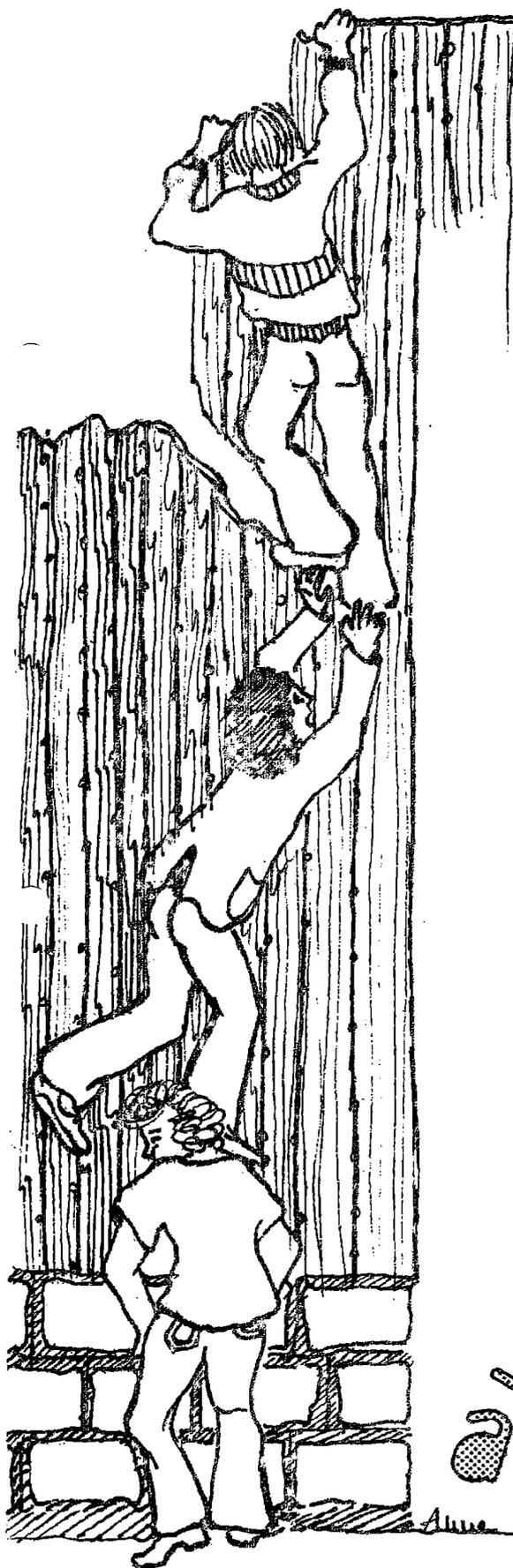
Comment y participer ?

Il y a deux façons de participer à cette rubrique:

- en envoyant des demandes
- en répondant aux demandes parues

Demandes ou réponses sont à adresser à
Lucien BUESSLER 14, rue Jean Flory
68800 Thann

à la demande



des demandes

Deuxième publication

D.01

Comment conserver les envois individuels des correspondants (cahier? classeur?

D.02

Les taches de feutre sur les habits Peut-on les enlever? Comment?

D.03

Qui utilise des jeux en classe? du type scrabble, dominos, loto, jeux de famille? Y en a-t-il d'autres qui intéressent les enfants (de quel âge?) et qui puissent se jouer sans faire trop de bruit (à cause des différents niveaux dans une même classe)?

D.04

Qui a déjà visité le Musée des Unterlinden à Colmar avec sa classe? (en tout ou en partie) Comment a-t-il "amené" cette visite? Comment a-t-il guidé les enfants?

D.05

Qui a déjà "correspondu" par téléphone avec les correspondants? Comment avez-vous fait?

D.06

J'ai à ma disposition des instruments à percussion mais je ne sais pas quoi en faire. Oh, certes on a déjà rythmé un chant ou monté un canon rythmique qu'on a enregistré puis écouté... mais après? Je n'arrive pas à "décoller". Vers où aller? Par où passer? Qu'avez-vous essayé?

D.07

J'ai une classe maternelle "unique" avec des Petits aussi nombreux que Grands et Moyens réunis; les petits ne participent pas aux échanges individuels en correspondance, mais reçoivent leur part dans les occasions telles que Noël, Carnaval, ... Ils participent au voyage avec les correspondants, ... cela les prépare peu à peu aux échanges futures. Ils entendent ce qui se passe au niveau des Moyens et des Grands, plus ou moins distraitemment, car leurs jeux les intéressent davantage.

Y a-t-il des moyens, à leur portée, pour les mettre "dans le coup" de la correspondance? J'ai constaté qu'ils étaient sensibles à certains envois reçus "pour la classe", comme les marionnettes, la grosse poule de Pâques décorée.... Peut-on aller plus loin?

D.08

Y a-t-il un risque à utiliser l'imprimerie à l'école maternelle?

Je l'ai fait il y a 8 ou 10 ans. Nous avions un journal, nous imprimions dans la joie; je ne remarquais pas de traumatismes. Bien sûr les b et les d échangeaient parfois leurs places, ou les p et les q, mais le miroir nous le montrait et on rectifiait.

C'est mon inspectrice d'alors, avec qui j'avais d'excellents rapports, qui m'avait démontré toute la nocivité de la chose: d'abord, la scripte, ça hache la pensée, puis l'imprimerie c'est trop compliqué: ce retournement à faire risque de tromper les enfants; c'est déjà assez difficile comme ça... Finalement, j'ai abandonné, pensant qu'elle devait avoir raison et ne voulant pas risquer de les abîmer...

Et alors? L'imprimerie dort au grenier. J'ai cette année une classe de grands, vifs, éveillés, qui brûlent de lire et de jouer avec des lettres en carton. J'utilise de toute façon la scripte que les collègues continuent au C.P.

De là à faire un tour au grenier et à dépoussiérer "la chose", il n'y a qu'un pas. Je

suis très, très tentée de faire l'expérience. Je croirais volontiers quelqu'un qui me dirait le faire couramment, sans dommage.
Mais répondez-moi vite, je suis impatiente! Merci.

Première publication

D.09

Au cours moyen, comment les enfants pratiquent-ils la lecture à haute voix? (s'ils la pratiquent!)

Dans ma classe, ils adorent ça: lire dans le seul but de lire. Ils programment chaque jour une séance de lecture de morceaux de livres qu'ils lisent chez eux, morceaux qu'ils ont aimés.

Ajoutée à l'entretien, à la lecture des textes libres, cette séance prend du temps. Mais est-ce du temps perdu? et c'est vraiment un plaisir pour eux.

Mais dans votre classe, ça se passe comment?

D.10

Serait-il possible de faire un répertoire des livres qui ont intéressé particulièrement les enfants de votre classe entre 2 (deux) et 6 (six) ans, si possible avec des références précises et une rapide présentation de chaque livre (résumé de l'histoire si titre non explicite, originalité, intérêt particulier -psychologique par exemple- genre d'illustration -pastel, collage, lavis, dessins réalistes, claires, simples ou fouillés, bref tout ce que vous jugerez utile pour guider la personne qui voudra faire un choix.

des réponses

R.01/a

conservation des lettres des correspondants (en classe "maternelle")

Jusqu'à présent, en maternelle, mes élèves ont conservé les envois de leurs correspondants dans une pochette (sur laquelle le nom du correspondant était bien en évidence, pour que l'enfant se familiarise avec le nom écrit de son ami).

La question posée m'a donné envie d'améliorer la formule. je propose donc ce que je pense commencer moi-même:

- coller le dessin reçu sur une feuille de papier de tapisserie de façon à l'encadrer joliment (papier support que l'enfant choisit de manière à mettre en valeur le dessin de son ami);
- classer ces feuilles d'après les dates de réalisation, ce qui permettra de constater les progrès du correspondant et de le lui dire;
- constituer un album que l'enfant aura du plaisir à emmener en fin d'année scolaire.

(réponse de Mariette Nommay, 68 Osenbach)

R.03/a

Utilisation des jeux en classe

Je ne peux pas vraiment dire que j'utilise des jeux dans ma classe. Disons qu'il y en a. En gros ça se passe de la manière suivante:

Il y a un moment de travail au plan individuel où les enfants travaillent seuls. Quand ils ont fini leurs activités de la journée et s'il reste du temps (assez rare, en fait, surtout en début d'année) ils peuvent prendre un jeu. En vérité, je n'aime pas trop les voir jouer pendant que d'autres travaillent car

- cela incite à bâcler le travail pour aller plus vite

.../...

- ce sont toujours les mêmes qui ont fini les premiers et ils sont donc favorisés (est-ce une bonne chose?)
- les jeux, même calmes, amènent peu à peu des manifestations bruyantes ("Quais!!!" ou "Tricheur!" ou encore "j'veais l'dire", etc..)
- on a rarement le temps de terminer une partie quand on la commence en fin de temps de travail individuel.

Personnellement je considère que le jeu, pour peu qu'il soit "valable" est une activité importante en classe car c'est un moment relationnel intense où l'enfant peut se mesurer aux autres sans que ce soit avec ses poings ou ses pieds et, en outre, chaque jeu développe des facultés particulières.

Au Québec le jeu est couramment utilisé dans les classes. Je plaide pour une place pour le jeu dans l'emploi du temps, un moment où ceux qui voudraient jouer ensemble à un jeu puissent le faire avec ou sans le maître. (Je trouve qu'il est bon que le maître participe ... car les occasions sont rares où les enfants peuvent se mesurer au maître ou à l'adulte en général).

Le jeu dans l'emploi du temps? Oui, mais ... il y a déjà tant de choses à y caser!.. Pour ma part je règle le problème de la manière suivante: mon emploi du temps est partagé entre les acquisitions instrumentales (français, maths) à heures régulières et inamovibles et le tiers temps (tout le reste: éveil, musique, chant, dessin, travail manuel, éducation physique et sportive, cuisine, jeux, jardin, ...) Le tiers-temps est géré coopérativement, c'est-à-dire qu'au moment du conseil on décide de ce qu'on va faire pendant les plages horaires consacrées au tiers temps. Cela n'a rien d'original en soi, mais ça me permet d'introduire toutes sortes d'activités en classe dont le groupe (et moi avec) décide lesquelles il va retenir pour la semaine. Et "faire un jeu" (pour en revenir à nos moutons) est parfois proposé.

Maintenant il est possible aussi d'utiliser certains jeux lors des acquisitions de français ou de maths.

Les jeux que j'ai actuellement en classe et ce que j'en pense:

1/des puzzles

c'est une activité plutôt solitaire mais aussi d'entraide (donc relations privilégiées entre quelques enfants), très riches sur le plan latéralité, repérage, mais aussi analyse-synthèse.

2/des jeux de cartes

ils servent à tout

3/des dominos

ils sont peu utilisés par les enfants

4/un mikado

j'aime beaucoup ce jeu car il exige de la maîtrise de soi et développe l'adresse (je précise que je m'y fais souvent battre par les enfants)

5/le memory

(inutile d'en acheter: c'est cher; un jeu de cartes peut très bien faire l'affaire)
C'est un excellent jeu pour le repérage, l'attention et la mémoire.

6/"regarde bien"(Havensburger)

j'aime assez ce jeu d'observation mais les enfants n'y jouent guère

7/quelques autres jeux "Havensburger" que je trouve d'intérêt moindre.

8/un jeu de dés avec des lettres (genre "huggle"): ça me sert de temps en temps en français

9/récemment: des jeux de dames. Premier pas vers les jeux de stratégie?

D'où j'ai tout cela? Il y avait déjà des jeux dans l'armoire quand je suis arrivé; il y en a des personnels et d'autres prêtés par la colonie de vacances dont je m'occupe en été.

Plein d'autres jeux valent la peine d'être achetés, mieux encore, fabriqués. Mais pour ma part, je trouve que j'en ai suffisamment, ce qui ne veut pas dire que je n'en

..../....

introduirai pas d'autres par la suite: je pense qu'une grande variété est importante, à la fois pour que les enfants puissent s'essayer à beaucoup de choses, parcequ'au bout d'un moment, certains jeux lassent (pas tous) et pour que chacun puisse en trouver à son goût. (réponse de François Vetter 68 Rombach-le-Franc)

R.03/b

en réponse à la demande D.03 Jean-Pierre TETU école de Cliponville nous a fait parvenir un numéro spécial du bulletin de l'I.C.E.M. 76 "Spécial Bricolage" qui propose la fabrication pour les classes maternelles de jeux d'identification, de rythmes et d'images séquentielles, ainsi que des labyrinthes.

Pour des raisons d'ordre technique nous reproduirons ces propositions dans la prochaine livraison de C.P.E. et non dans celle-ci.

R.04/a

la visite du Musée d'Unterlinden à Colmar

Le Centre Départemental de Documentation Pédagogique 12, rue de Messimy à Colmar met en vente une série de documents sous le titre "Musée d'Unterlinden":

suggestions pour des itinéraires de visite (5,00F) la peinture médiévale (10,00F) sculptures et arts mineurs du Moyen-Age à la Renaissance (15,00F) les collections archéologiques (18,00F)

Il serait intéressant de pouvoir publier plusieurs témoignages à la fois sur des visites du Musée avec des enfants de différentes classes d'âge et de l'aide apportée par les documents du C.D.D.P. de Colmar.

(réponse de L.Buessler 68 Thann)

R.05/a

correspondance "téléphonique"

Cela nous est arrivé une fois, je ne sais plus trop comment l'idée nous en est venue: toujours est-il qu'un jour nous avons décidé de téléphoner à nos correspondants en Normandie.

L'un après l'autre, chacun a défilé au téléphone. Heureusement, nous n'étions pas trop nombreux!

En gros, ça donnait: "Salut Pierre? Ca va bien? Chez nous il pleut et chez vous? ... (silence au cours duquel je fais comprendre que même le silence se paye aux FTI) ...Bon. Je te quitte. Salut!"

Je disais que ça nous était arrivé une fois car ensuite nous nous sommes amusés à calculer le coût de la communication et que nous en avons conclu que c'était cher pour se dire bonjour...

C'était des correspondants en Normandie. Si nous avions eu des correspondants dans la circonscription de taxte, sans doute aurions-nous renouvelé l'expérience. A défaut, on s'est "téléphoné sur cassettes". Cela n'a pas la même spontanéité et la réponse tarde à venir, mais, c'est moins et réécoutable.

(réponse de François Vetter 68 Rombach-le-Franc)

Les réponses apportées n'épuisent pas les sujets: nous souhaitons d'autres réponses.....

Des demandes sont restées sans réponses

Toute la place nécessaire à la présentation de votre demande est disponible

N'hésitez pas à nous écrire

une rubrique basée sur la participation et
**COOPERATION
 DE CHACUN**