



STAGE REGIONAL
Ecole Moderne Pédagogie Freinet

été 1984
Le Bonhomme
Haut-Rhin

DOCUMENTS POST-STAGE

JEU DE DEBLOCAGE DE L'ECRITURE

d'après les consignes données dans la brochure "AH! VOUS ECRIVEZ ENSEMBLE!"
de Paul Le Bohec (Collection "Documents de l'Éducateur", mars 1983, 48 pages,
format 21 sur 29,7 - voir catalogue de la C.E.L.)

- le mot tournant
- la phrase tournante
- l'histoire tournante

bruit	drôle d'histoire	le serpent rouge	dans l'immensité
dormir	histoire drôle!	siffle méchamment	de l'univers visible
marmotte	et humour noir	regarde amèrement	et invisible
dormir	ouh!	son face à main	au soleil levant
à tout jamais	la menteuse	sur le nez	les kangourous
revenir	la voleuse	un bouton rouge	ont des arêtes
ici	qui se dérobe	déceus	sur la tête
ailleurs			

dans la brume du soir
t'as de beau yeux, tu sais!
oh là là
toi la belle étrangère
que me dis-tu?
j'aime le son du cor
j'ai le corps beau
au bonhomme

y aura-t-il toujours
dans les yeux du bouillon
je vois ma mort
comme l'oeil de Caïn
dans la tombe
regardant par le trou
de la serrure
la libellule enchantée
a mis sa parure
des jours de fête

je saute et tu tressautes
j'ai envie de m'éclater
alors ne tâche pas la moquette
moi je quête plutôt des mots
ou quelques métaphores
pas si fort, dix heures ont
sonné depuis longtemps déjà
et nous débloquons toujours
malgré cela

aussi dépourvu de dents que
l'enfant qui vient de naître
la poule aux oeufs d'or chante
au petit matin
avant de passer à la casserole
le soir
pour être mangée le lendemain midi
par une horde de rapaces
toujours prête à se jeter sur
la première charogne venue
quand ils sortent d'un repas
un peu maigrichon

en ce soir de brouillard malsain
l'immonde putréfaction des cadavres
envahit
cette salle pleine d'êtres
merveilleux et...
on peut toujours rêver
aux fraises des bois, quand il y en a
aux promenades en forêt
et ailleurs

suspendu à sa toile, le peintre
barbouille avec amour, un ciel chargé
d'étoiles, de rêves, d'espoirs
les plus fous
je n'ose croire en cet appel
dans le soir lugubre
tu m'ouvres tes bras
mais je n'ai pas que cela à faire

Si ça vous dit, essayez à votre tour
avec un groupe d'amis ou de collègues
mais les conseils de Paul (voir dossier) sont utiles à être connus.

POURQUOI JE SUIS VENUE AU STAGE DU BONHOMME

Par curiosité.

- parce que je suis lectrice de C.P.E. depuis quelques années et que je voulais voir, rencontrer, "ces noms-là"
- parce que j'en ai assez d'être une lectrice passive et que le fait de participer à ce stage m'engageait dé à plus
- parce que la proximité du lieu de stage me facilitait les choses
- parce que je suis enfin titulaire d'un poste et que je pourrai avoir plus d'ambitions
- parce que j'avais envie de rencontrer des enseignants "motivés", qui pensent, échangent

Ce que m'a apporté ce stage?

Ma curiosité est satisfaite. J'ai vu. J'ai rencontré, échangé, discuté.

Ma lecture de C.P.E. en est différente.

Maintenant je sais que j'ai envie, envie d'aller plus loin, de chercher et de trouver ce qui pourrait me convenir.

Des questions il y en a plein, des attentes aussi....
Tout reste à faire.

Et puis les pluies acides Bolino... Cela aussi fait partie de mes impressions de stage.

Viviane Goujon
6E000 Horbourg

LE DÉPÉRISSEMENT DE LA FORET

LE
DÉPÉRISSEMENT
DE
LA
FORET

Le dépérissement de la forêt dans l'hémisphère nord, dont une des causes, les pluies acides, a largement crevé les médias ces derniers temps ainsi que la pollution par les gaz d'échappement automobiles, va devenir probablement l'évènement écologique le plus marquant des années 80 et suivantes, sans oublier le nucléaire.

Nous avons abordé ce problème au stage I.C.E.M. d'été du Bonhomme lors de l'atelier "pédagogie de la découverte de l'environnement"; les témoignages divers obtenus tant des gardes-forestiers locaux, des Amis de la Terre, de l'A.F.R.P.N. du Haut-Rhin, de M.Kletty d'Aubure qui nous fit visiter un véritable circuit de désolation sur sa commune, nous ont fait comprendre qu'il fallait agir, chacun à son niveau.

La forêt se meurt et chacun est concerné, et les pédagogues, surtout "freinetistes", qui puisent leur raison d'être dans l'épanouissement des sources de vie! Il ne faut en effet pas oublier que nous respirons le même air que les arbres et que nous nous nourissons du même sol! L'intoxication généralisée qui décime la forêt nous atteint aussi; des rapports officiels du Conseil de l'Europe et des informations relayées récemment par l'Union Fédérale des Consommateurs de Besançon font état de recrudescence des maladies respiratoires et d'une baisse de l'espérance de vie de trois à cinq ans dans les régions les plus touchées par la pollution atmosphérique et chacun maintenant de savoir qu'il ne s'agit plus uniquement de zones industrielles; le mythe de l'air pur des montagnes s'effondre sous les effets de la pollution atmosphérique interfrontières; dans les massifs des Vosges et du Jura les résineux perdent actuellement leurs aiguilles avec une rapidité inquiétante et qui n'a pas vue le "nid de cigogne" caractéristique qui couronne les sapins blancs de même que la silhouette "transparente" et décharnée de nombreux épicéas; et quand des feuillus jaunissent au mois d'août et qu'un tapis de feuilles vertes jonche parfois le sol, l'inquiétude apparaît.

Des documents flagrants décrivant rigoureusement les différentes phases de la mort à grande échelle de la forêt, espèce par espèce, sont parus ces derniers mois:

- "Avant que forêt ne meure"
chez Delachaux et Niestlé. (50F)
- "Sciences et Vie" numéro 799 d'avril 84 (12,50F)
- "Ca m'intéresse" numéro 39 de mai 84.

A notre niveau dans les écoles il est certain que nous pouvons faire beaucoup: déjà aller voir sur le terrain avec les enfants; interroger O.N.F., bûcherons, scieurs, faire des relevés photographiques à des périodes régulières d'une même parcelle de forêt (car l'oeil et notre cerveau s'accommodent facilement de la progression insidieuse du mal).

Une autre action ne serait-elle pas possible également? Réaliser progressivement un fichier sur ce problème, fichier qui aiderait enseignants et enfants?

Des pistes de travail existent!

Denis GOLL, octobre 84

FICHES POSSIBLES

1. gaz d'échappement automobiles
2. Ph d'acidité
3. détection de la maladie sur différentes espèces
4. parasites type bostryche
5. observation des cernes et rameaux
6. expériences chimiques
7. etc....

FICHE CUISINE

le 5^e repas

fiche-guide à l'intention des anciens et futurs stagiaires des stages I.C.E.M.-Freinet

BUTS

Comme il n'est pas de bonne pédagogie sans une bonne cuisine, la nécessité de réfléchir sur la nourriture apparaît aussi importante que l'auto-gavage intellectuel des stagiaires, calamité habituelle des stages.

Cette fiche invite donc le stagiaire isolé par rapport à ses sources d'approvisionnement habituelles, à ne pas rester sur sa faim, en lui permettant l'organisation d'une collation rapide qui comblera toute carence alimentaire (et affective) dans le cadre collectif qui l'accueille quelques jours.

MATERIEL

Réchaud: pour des raisons de stabilité et de rendement nous préférons le réchaud à alcool norvégien "tranglia" ("Au vieux campeur" 48, des écoles 75005 Paris), au traditionnel "bleuet".

NOURRITURE

Le stagiaire organisateur aura tout intérêt à prévoir une alimentation lyophilisée, achetée avant le stage, de préparation instantanée, son emploi du temps chargé ne lui permettant pas de quitter aisément ses ateliers de travail diurnes pour veiller à l'approvisionnement en produits frais de son atelier cuisine.

Nous conseillons donc les produits suivants:

entrée:

soupe minute (particulièrement: soupe du pêcheur, et spéciale gratinée)

plat de résistance:

"en cas" de Knorr, "Bolino" de maggi (particulièrement hachis parmentier, bandade et pâtes, riz...à l'espagnols, bolognaise...)

dessert:

bananes séchées, fruits secs, ..

les tisanes et vins locaux agrémenteront ce menu (la bière en poudre, nouvellement arrivée sur le marché convenant plus à un atelier itinérant).

La demande en produits de culture agro-biologique étant partie intégrante du désirata d'un nombre de plus en plus élevé de stagiaires il est bon de prévoir un tel approvisionnement; à cet effet il serait nécessaire d'assurer une pression sur certaines multinationales afin qu'elles commercialisent des produits sous cette garantie: ainsi le douteux "bolino" pourrait devenir le "fameux bio-lino"!

LOCAUX ET HORAIRES

Vu la mobilité du matériel et son peu d'encombrement, les locaux réservés la journée à la Pédagogie serviront utilement en soirée à cette occupation.

MOTIVATIONS

Pour une meilleure marche de l'atelier....

- saturer intellectuellement les stagiaires en cours de stage pour leur faire ressentir le besoin biologique du corps
- leur assurer une cantine sommaire
- les allécher par la modicité du coût du 5e repas
- utiliser leur attrait naturel au maniement d'outils simples et de matériaux palpables gustativement.

CONSEQUENCES POSSIBLES DE CET ATELIER

Remplacement aisé de divers ateliers dispersés: atelier conte, musique, environnement,...

Denis GOLL

N.B. Cette fiche a été expérimentée durant la dernière nuit du stage régional au Bonhomme et c'est unanimement vers 4h30 du matin, à la fin de la 150e chanson de la soirée que les derniers expérimentateurs ont loué son efficacité remarquable.

DIAZO copie

au stage I.C.E.M. régional
d'août 84 au Bonhomme

Nous avons disposé de trois séances de deux heures pour nous laisser contaminer par la technique de la diazocopie virale, la technique en pointe de reproduction de photos, de documents, objets, dessins, diapos ... à la lumière solaire ou de tubes ultraviolets!

Nous avons manipulé dans un premier temps par le biais du tâtonnement expérimental, le matériau de base, sous ses différentes formes (papiers, calques diazo, à rapidité diverse, sous différentes couleurs) dans le but de découvrir le maximum d'applications photographiques, artistiques, scientifiques, reprographiques, du procédé diazoïque.

Nous avons expérimenté individuellement ou en petit groupe différentes applications de ce procédé en ayant pour but de réaliser une série de maquettes pour tirages multiples, une des intéressantes possibilités de la diazo en classe, notamment dans le cadre d'un journal scolaire.

Nous avons ouvert nos portes aux curieux.

Denis GOLL

La Coopérative Scolaire de
Ecole Publique
LE LUHIER
25210 LE RUSSEY
édite toujours, pour la somme de 20 F (vingt francs) franco,
un fichier de diazocopie.

à l'école élémentaire pour une **DESCRIP**TION en **mathématiques**

A la suite de l'atelier "mathématiques" du stage d'été au Bonhomme, nous avons mis sur pied la circulation d'un cahier de roulement sur les expériences que chacun tentera en classe dans ce domaine où l'air pur ne circule pas encore librement, un cahier où chacun inscrira tout ce qu'il fait dans le sens d'une description en mathématiques par rapport au programme.

Si cela vous intéresse de participer à un cahier de roulement "mathématiques", ou s'il vous faut préalablement davantage de précisions, écrivez à Jacques QUERRY 10, rue de la Combe 90100 FAVEROIS

MATHS

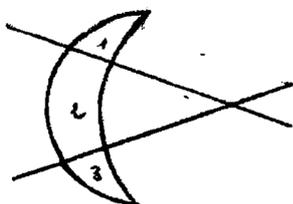
du collège

stage du Bonhomme
lundi 27 août 84

TATONNEMENT EXPERIMENTAL AU COLLEGE EN MATH.

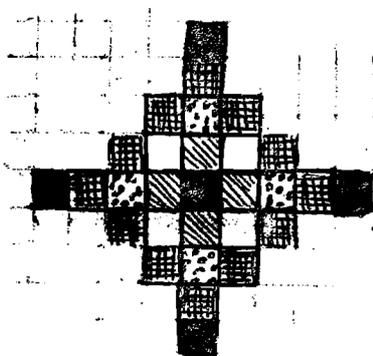
Nous avons pris une petite heure pour travailler sur les problèmes suivants:

LA LUNULE



Comment choisir la position des deux droites pour obtenir une partition en six sous-ensembles?
cf. bulletin ICEMATHS.

LES FRISES EVOLUTIVES

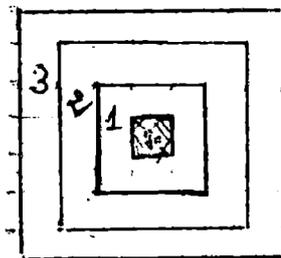


- colorier en noir une case initiale (génération g_0)
 - décider d'une "loi de naissance" des générations g_{n+1} à partir des générations g_n (exemple: case adjacente par le côté)
 - colorier d'une même couleur les cases d'une même génération
 - une case de la génération g_{n+1} ne peut être issue de deux cases de la génération g_n (un enfant ne peut avoir deux pères)
- toutes les cases possibles pour une génération doivent être coloriées

Nous avons pu entrevoir la richesse de la situation mais n'avons pas eu le temps d'approfondir; cela pourrait durer des semaines!

pistes entrevues:

- recherche esthétique en changeant la "loi de naissance", le nombre des couleurs
- recherche d'une règle donnant le nombre de carrés à la génération g_n , ou d'une règle donnant l'augmentation du nombre de carrés;
- donner une condition supplémentaire en introduisant la notion de temps: chaque case de g_n doit être dans le tout de carré N (on ne peut revenir en arrière).
- même travail en partant d'une grille de triangles ou d'hexagones à la place des carrés
- différentes possibilités si chaque père n'a qu'un fils
- recherche de la partie minimum à colorier (qui sera reproduite par symétrie, translation,...)
- voir la formation des cristaux de neige



apports mathématiques:

Suivant le niveau de la classe on peut aller plus ou moins loin, mais cette recherche peut être proposée dès le primaire.

En troisième on obtient des résultats intéressants.

- plaisir de la recherche
- rigueur dans l'approfondissement d'une piste

.../...

- prise de conscience de la nécessité de règles bien définies au départ
- application d'un principe de récurrence, découverte éventuelle de règles de récurrence.
- symétries, translations ... transformations
- tologie

POUR LA MISE EN PRATIQUE DE LA LIBRE RECHERCHE EN MATHS

voir: -"Pour une mathématique populaire" Edmond Lèmery Edit.Castermann
-C.P.E. n°114-115 octobre 1983
-article ci-après

Envoyez vos résultats à ce problème ou vos idées de recherches à C.P.E.

stage du Bonhomme
mercredi 29 août 84

ECHANGE D'OUTILS PERMETTANT LE TRAVAIL INDIVIDUALISE

ET/OU

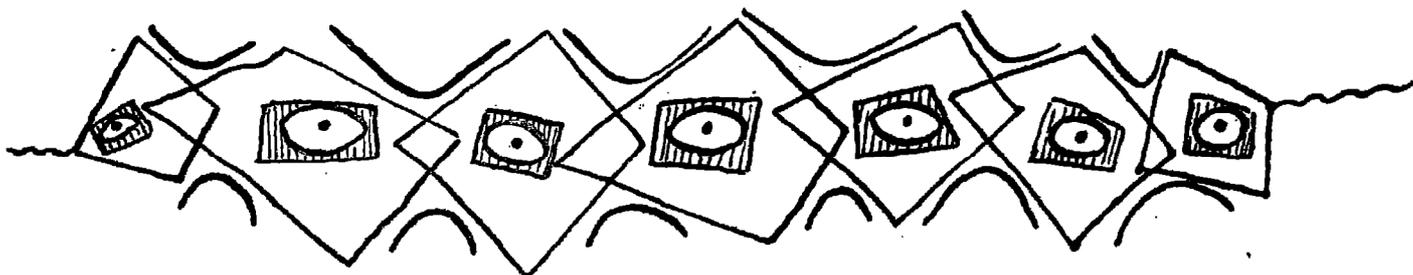
LA LIBRE RECHERCHE

AU COLLEGE EN MATHS

Liste non exhaustive!

- livrets "libre recherche" ou témoignages (en particuliers les numéros 14, 28, 30, 33, 43) et tous les livrets autocorrectifs (voir catalogue de la C.E.L.)
- F.T.C. (Fichier de Travail Coopératif) série maths (C.E.L.)
- Cahiers C de techniques opératoires (C.E.L.), cahiers D (par photocopies auprès de ceux qui en ont!)
- fichiers de problèmes (série D en particulier) (C.E.L.)
- Chantiers Pédagogiques de l'Est (en particulier les numéros 106/107 et 120/121)
- bulletin ICEMATHS (paraît environ une fois par trimestre avec les contributions de chacun. Pour l'obtenir écrire à M.Chrétien 6, rue Chales Denis 49000 Angers en joignant 40 francs)
- documents en préparation: fichier d'incitation (reprenant en partie le F.T.C.) et fichier de savoir-faire.
- "Pour une mathématique populaire: libres recherches d'adolescents au Collège" Edmond Lèmery Editions Castermann
- "Géométrie pour le plaisir" J. et L.Denièrre Editions Kim Dunkerque
- "Mathématique dans la réalité" E.Castelnuovo M.Barra Cedic
- "Objectifs et évaluation" IREM de Besançon
- voir aussi les livres édités par l'A.P.M.

Bienvenue à tout complément de liste!
(à adresser à C.P.E.)



MATHS

la libre recherche

PREMIERE ANNEE D'EXPERIENCE EN SIXIEME

Temps consacré

- En principe, une heure hebdomadaire était réservée à la correspondance et/ou à la libre recherche et/ou au travail interdisciplinaire.

- En pratique il s'est avéré très rapidement que ce travail ne pouvait se faire en classe entière. Donc cette heure baptisée "soutien Haby" s'est faite en demi-groupe devenant heure quinzaine pour les élèves. (L'autre demi-groupe étant alors dans la nature).

- L'interdisciplinarité pratiquement n'ayant pas eu lieu, il s'agissait essentiellement de CORRESPONDANCE. Le contenu étant individualisé, plus ou moins de la recherche, plus ou moins libre.

- A cause d'une lassitude de ma part face à l'énergie qu'il me fallait déployer, et à cause du manque d'outils (fiches incitatrices), cette heure s'est plus ou moins souvent transformée en autre chose (fichier calcul mental entre autre). Tant bien que mal on a quand même tenu cette correspondance, en lien avec le français, tout au long de l'année.

- C'est donc moi qui ai décidé du temps consacré, essentiellement en fonction du moral que j'avais, la motivation (la leur et la mienne) étant plus grande au moment des envois et reçus de correspondance (3 échanges aller-retour dans l'année + 2 rencontres).

Espace

- Classe installée de façon traditionnelle : ras-le-bol de remettre les tables autrement à chaque début d'heure comme on l'a fait en début d'année. De plus les salles sont petites ce qui ne permet pas de les aménager autrement de façon satisfaisante.

- Par contre, les élèves bougent facilement ce qu'ils ne font pas pendant les autres heures. Ceci se fait sans trop de problèmes quand ils sont en demi-groupe.

Nature

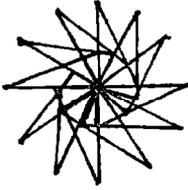
- La première fois recherche collective : "Un cactus double ses branches chaque jour..." (sujet proposé par Edmond), ce qui permet à eux et à moi de voir ce dont ils sont capables. Mise au point des résultats par un petit groupe pour envoi.

- Puis travail à partir de leurs propres idées où des fiches incitatrices suivant ce qu'ils choisissent et par conséquent travaux différents suivant les élèves.

- Si les élèves partent de leurs propres idées, j'ai beaucoup de mal à en faire sortir un côté mathématique, eux ne font pas de distinction entre les matières, ni entre scolaire/non scolaire, et moi j'ai besoin de prouver qu'on peut faire des maths comme cela. Au début j'étais très large sur la notion de "mathématique" et d'eux-mêmes (au moins ceux qui n'ont pas abandonné !) ont fait des choses

plus approfondies.

C'est ainsi qu'il y a eu une vogue de fleurs dessinées à l'aide d'équerre et rapporteur, de dessins inspirés des tableaux de fils une voiture et un ours (regardez il y a des cercles et des rectangles !); quand la vogue des rosaces est apparue, j'étais presque rassurée.



Libre recherche ?? mathématique ?? A-t-on le droit d'y consacrer ce temps ? Pour un petit nombre, cela a été sans conteste utile vu ce qu'ils ont fait après, mais les autres ? J'ai du mal à répondre à la question "différents types de raisonnements mis en oeuvre", quoiqu'elle mérite d'être approfondie.

Les travaux réalisés sont :

- beaucoup de dessins géométriques : rosaces, pavages, reproductions de dessins proposés sur des fiches incitatrices (peu vont plus loin que la seule reproduction), plans de polyèdres...
- dénombrements : à partir de dessins : nombre de diagonales d'un polygone, nombre de triangles dans une étoile complexe, combien de figures possibles avec 4 carrés ainsi :
- messages codés, grilles de nombres  mystérieux (résultats d'opérations à trouver dans la grille), maths-messages (codes à l'aide de calculs sur les décimaux relatifs).
- invention de problèmes.
- observation de translations, symétries (essais de dessins dans une glace). Point de départ : ribambelles
- plan d'un terrain de foot à l'échelle.
- Deux petits dessins en perspective. Point de départ : représentation du puzzle Théon (?).

(Plusieurs de ces travaux n'ont pas été menés à bien)

Outils

- Fiches incitatrices piquées à gauche à droite, et "faites main" (peu nombreuses, géométriques essentiellement : je crois beaucoup et j'ai constaté l'attrait des choses agréables à l'oeil comme critère de choix d'une fiche).

- livrets ICEM : polyèdres, constructions géométriques sont les seuls qui ont marché et bien marché.

- reçu des envois des correspondants.

Pas de plan de travail écrit (je ne vois pas du tout ce qu'on y mettrait les travaux envisagés n'ont peut-être pas assez d'envergure pour cela ?)

- Parfois une fiche individuelle faite pour un élève ayant commencé un travail, pour l'aider à approfondir.

Utilisation : quand ils n'ont pas d'idées il viennent en chercher. Au début, je mettais tout ce que j'avais, et ils n'arrivaient pas à faire un choix ; puis je sélectionnais en fonction de ce qui me semblait pouvoir les intéresser, d'après les choix précédents et ce qu'ils disaient. Pour certains élèves désemparés, je choisissais moi-même la fiche.

Répartition des élèves

J'ai remarqué d'abord un désir de travailler en groupe, nombreux pour commencer, très rapidement scindés en groupe de 2 ou 3 ; puis essentiellement des réalisations individuelles, s'inspirant parfois de ce qui est fait par d'autres.

La répartition était spontanée, j'évitais d'intervenir sauf si je voyais dans un groupe un élève n'ayant rien à faire.

Leur choix était essentiellement affectif, mais en remarque que les amitiés sont souvent entre jeunes de niveau équivalent.

Part du maître

Ereint ante, mais passionnante quand cela marche. Surtout obtenir que chacun se mette (et reste) à un travail donné qui l'inté-

resse. Pour cela apport de documents incitateurs. Persuasion, discussion avec chaque élève semblant désœuvré. Encouragement pour chaque idée émise par un élève.

Puis essai de faire ressortir ce qu'il y a de mathématique dans leur travail (dans ou hors programme), pour que l'élève approfondisse dans ce sens. Ce n'est pas toujours facile, j'en reparle parfois d'une fois sur l'autre après réflexion. Mais cela n'intéresse pas toujours l'élève.

Discipline : oui trop souvent à mon goût. Pour certains, ce n'est pas du travail, donc on peut s'amuser. Certains élèves sont bloqués et ne cherchent pas de solution en dehors de moi, comme je ne peux être derrière chacun d'eux à chaque minute... De plus, comme tous ne font pas la même chose, et qu'en plus on "cherche", la prof ne voit pas si on ne travaille pas, alors on en profite pour se reposer !

Exigence qu'ils terminent leur travail, c'est-à-dire qu'ils produisent quelque chose de suffisamment clair et juste pour être envoyé aux correspondants. Là, ma part est très importante parce que, d'une séance à l'autre, ils sont démobilisés, ont oublié leur travail chez eux, s'en fichent souvent si leur travail est incompréhensible, bourré d'erreurs, ou mal présenté. Il faut se battre pour obtenir non pas quelque chose de parfait, mais d'envoyable, et plusieurs travaux ayant demandé de l'énergie (de leur part et de la mienne) disparaissent en cours de route.

Souvent, j'attribuais une note au travail, puisque à leurs yeux, tout ce qui n'ait pas noté n'a pas d'importance. Malgré l'ambiguïté et la difficulté de cette notation, cela me semble nécessaire pour valider un travail qui leur semble déjà marginal. Affichage des travaux et présentation rapide à la classe essentiellement pour valoriser le travail de l'élève et pour inciter à le prolonger.

Présentation du travail

Choisie par eux, le plus souvent "affichable", sur mes conseils, pour faciliter la communication. Il y a eu un cahier de problèmes (chacun écrivait le sien et laissait la place pour la réponse des correspondants). Matériel : petites ou grandes feuilles Canson demandées au secrétariat. Récupération de papier cadeau servant de support à des feuilles collées. Feuilles personnelles des élèves. Pas de travaux nécessitant un matériel autre au papier.

Evaluation : voir VI, donc par le prof et par la réponse des correspondants.

Difficultés

- Accepter le peu d'incidence que ces travaux ont sur les résultats scolaires. Comment faire comprendre à des élèves qui se sont passionnés pour ces travaux qu'ils redoublent et n'ont "pas assez travaillé" ?

- Peu d'intérêt des élèves par rapport à l'énergie que j'y mets. Difficultés à les intéresser au départ : ne savent pas quoi faire. Puis tous ont fait quelque chose, pas beaucoup n'ont pas voulu s'investir plusieurs fois. Désintérêt de produire un travail propre et fini.

- grande difficulté à suivre chaque élève, ce qui me semble nécessaire (manque d'idées, pas envie de se fatiguer, blocage en cours de route, besoin d'apport mathématique, ne sait pas faire appel à

l'autre ; difficulté qui doit s'estomper j'espère avec l'âge et la pratique.

- blocage d'un élève étranger brillant, travaillant beaucoup, incapable de comprendre ce qu'est une recherche, ne désirant que des exercices scolaires sécurisants.

- gros travail du prof (éventuellement heure sup. avec deux élèves pour terminer un travail), c'est moi le plus souvent qui terminais seule les finitions et les envois.

- beaucoup de pertes en cours de route

- manque d'outils : incitateurs ou de déblocage.

Evolutions et changements envisagés

- constitution d'un cahier consignait les travaux en cours et terminés.

- obtenir une armoire fermée à clefs pour garder sur place les travaux entamés (sauf exception d'élèves désirant vraiment les avancer chez eux).

- pas de solution pour la démobilisation d'une fois sur l'autre car plusieurs heures dans la semaine me semblent casse-cou pour les élèves ne produisant pas (dans l'avenir plus de travail individualisé pourrait le permettre).

- mise au point d'outils (incitation et apport de connaissances).

- ne pas lier aussi systématiquement recherche et correspondance pour que le refus des correspondants ou de la communication aux autres n'entraîne pas le refus de la recherche.

- avoir des exercices plus sécurisants pour les "scolaires" qui tiennent à le rester.

- trouver un système pour que l'autre demi-groupe ait du travail pendant que celui-ci est avec moi (travail auto-correctif ou problèmes classiques)

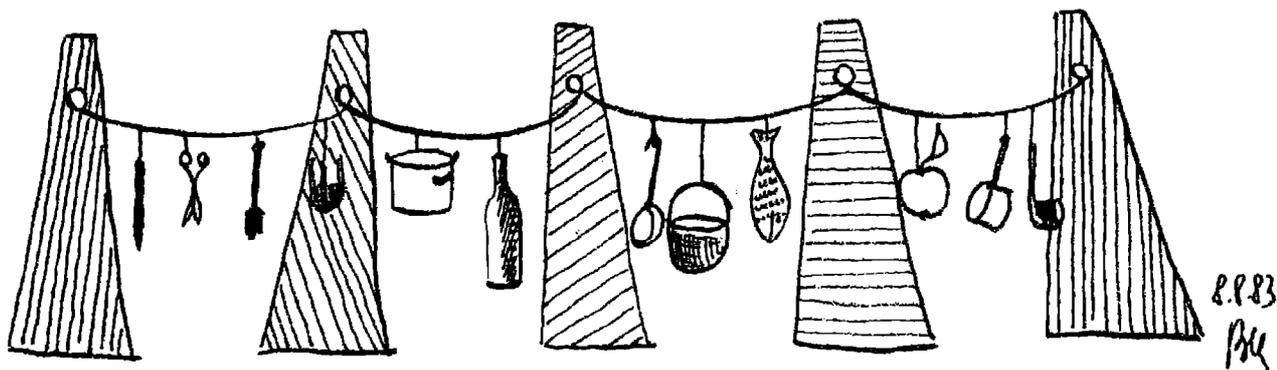
- essai de lutter contre l'individualisation : par exemple, on aurait pu faire un projet "polyèdre" concernant plusieurs élèves en même temps. Mais pour cela, nécessité de plus de temps de "réunion coopérative", ce qu'il m'est pour l'instant très difficile de mener à bien. Peut-être plus de recherches collectives aussi.

Marie-Hélène de LACROIX

53 les grandes pièces

74210 FAVERGES

septembre 1984



c'est pour un sondage dur! dur!

A la fin du stage, il a été demandé à chacun de remplir une fiche d'évaluation. 40 réponses (sur 68 stagiaires) ont été déposées. C'est pas le Pérou mais ça permet quand même d'avoir un aperçu sur la façon dont le stage a été perçu. Dans certains domaines l'évaluation est d'ailleurs difficile: les réponses forment un éventail complet d'appréciations. Nous avons en général essayé de retenir l'appréciation qui revenait le plus souvent (parfois exprimée de différentes manières plus ou moins nettes)

Mais il faut bien être conscient qu'une synthèse ne peut donner une image détaillée des réponses, mais seulement une vue ou plutôt une impression générale. Voici donc cet essai de synthèse, qui reprend les grandes questions posées:

1)-QUE PENSEZ-VOUS DE LA STRUCTURE DU STAGE(durée,organisation des journées,formule des ateliers,choix des activités,etc):

- une grosse majorité (20 réponses) aurait souhaité une possibilité de récréation au milieu de chaque demi-journée (matin et soir) pour un goûter, se promener, se rencontrer, prendre l'air
- la corollaire est qu'on a trouvé les après-midi bien longue (12)
- une forte minorité (9) a trouvé la structure du stage satisfaisante ou agréable
- quant à la durée du stage, les avis se partagent entre bien(5) ou trop court(7)
- tous les autres avis sont trop partiels ou peu représentatifs, en voici quelques uns: fiche d'inscription peu claire (2), formule des ateliers et choix à la carte bonne (4), stage bien situé dans l'année (2), etc.

2)-que pensez-vous du contenu du stage?(choix des thèmes,niveaux proposés,manière de faire,etc)

- des réponses très dispersées, avec une petite majorité (14) qui trouve que ce contenu était très bon ou bon.
- quelques uns ont trouvé que la distinction initiation/approfondissement n'a pas marché, au détriment de l'approfondissement (trop d'initiation)
- autres avis: trop de choix et impression de papillonnage (5), il a manqué un atelier "théorie Freinet"(2), un atelier sur l'évaluation (2), etc

3)-QUE PENSEZ-VOUS DE L'HEBERGEMENT?

C'est le domaine où les avis ont été le plus nets! Nous avons pris en compte trois grands aspects de l'hébergement: le prix-les locaux-la nourriture. Et pour chacun d'eux, nous avons groupé les avis selon qu'ils exprimaient la satisfaction-l'indifférence(bof...)-ou la mauvaise opinion:

-prix:	satisfaisant: 3
	bof... : 7
	trop cher : 3

-les locaux:	satisfaisants: 3
	bof... : 13
	inconfortables: 6
-la nourriture:	satisfaisante: 2
	bof... : 10
	plutôt pesante: 8

Certains ont encore regretté qu'il y ait trop d'interdits et certains autres (mais peut-être les mêmes...) ont trouvé que le panorama valait bien quelque désagréments (3)

4)-QUE SOUHAITEZ-VOUS COMME PROLONGEMENTS OU SERVICE APRES-VENTE?

A peu près tout a été demandé...A croire que le stage a ouvert les appétits (on s'en doutait un peu après les réponses sur la nourriture ci-dessus...) En vrac, on souhaite des groupes de travail sur l'espéranto, les maternelles, l'expression écrite avec Anne-Marie M, sur la pédagogie de l'éveil, sur la pédagogie Freinet(?...), sur le second degré, sur le travail individualisé, sur l'organisation coopérative de la classe, sur...etc. On souhaite aussi des week-ends, des cahiers de roulement, des ateliers techniques (d'impression en particulier), etc.

synthèse réalisée par René Reitter

C.P.E.
vous est-il utile ?
Que faudrait-il pour qu'il
le soit davantage ?



LES BAS DE PAGE

Beaucoup de lecteurs de C.P.E. ne participent pas à la constitution coopérative du contenu de la publication parce qu'ils pensent qu'il est indispensable de rédiger un article et qu'ils n'ont pas le goût de le faire. De ce fait de nombreuses informations ne sont jamais mises en commun et cela est bien dommage. Or lors de la mise en page de chaque livraison nous sommes gênés de ne pas disposer d'articles très courts, voire d'informations en trois ou quatre lignes, notamment pour remplir les bas de page. Alors, pour nous aider, envoyez nous des adresses utiles, des citations, des références de documents, de livres, de disques, de matériels, ... C.P.E. sera plus riche et plus utile.

échos des crêtes

Randonnée du 22 au 25 août 1984 de Francis, Anne-Marie, Edith, Denis et Patricia sur la ligne bleue des Vosges (Wasserbourg-Le Bonhomme)

Mercredi matin 11 heures: c'est le grand départ pour les crêtes. Aperçu sur le point d'arrivée au loin!...mieux vaut ne pas y penser! Il fait beau, le sentier est agréable. La grande randonnée s'installe. Pas le temps de discuter: ON MARCHE.

Y en a qui plongent dans les myrtilles à tous les carrefours: on les retrouve à quatre pattes, l'air absent dans leur délectation.
Y en a qui refont tout le chemin à l'envers pour retrouver leur sandale...Aux arrêts-repas, un refrain domine

*"de toute façon, moi je vais vous dire:
Y a rien de mieux que..."*

BOLINO!

Ces remarques pleuvront tout au long de la marche: à vous de les repérer au passage...

Y en a qui font de l'équilibre sur les pierres pour ne pas tomber dans les tourbières, d'autres qui se dévouent corps et âmes pour faire ce ballet à deux...sans tomber.

*(à propos de la CARBONARA)
"Dis-donc, le machin vert, là, c'est quoi? C'est le jambon?
"Oh! non...je crois plutôt que c'est les petits pois..."*

On rencontre d'autres randonneurs, au hasard des chemins:

*"Bonjour!"....."Grüss Gott!"
"Bonjour!"....."Ponchourr!"*

Et puis, un soir, ce ne sont pas des randonneurs, mais des *landroveurs*, avec toutou et bain de soleil: "N'oublie pas de dire à Thomas que j'ai acheté du boeuf pour le tartare de ce soir"

*Dans quelques années, t'auras le steak tartare.
Bolino!
Moi, j'attends le Beaujolais...B;...*

Là-haut, on rencontre même Titounet et Changala: ils ont trouvé le moyen de manger un steak-frites à la Schlourrt.

Dans les descentes (pour oublier le vide), on parle théâtre, Fourier et la libération sexuelle, bostryches et pluies acides, Waldsterben (Ya!), et...Freinet, par la même

occasion.

"Moi, je trouve que ça nourrit pas sa femme, quand même, ces trucs-là"

Y en a aussi qui préfèrent dormir avec les petites bêtes à la belle étoile et qui à la rosée, défoncent la tente dans leur précipitation sous prétexte qu'il pleut. Question d'ordre pratique: le moment de panique, c'est la recherche du soutien-gorge au petit matin, et le moment le plus agréable, la crémation des chaussettes de Denis qui ont rendu l'âme.

Jetons un voile pudique sur la nudité de ceux qui ont osé polluer les eaux si claires des lacs.

"J'me souviens de mon premier Bolino: c'était en février, on crevait de froid, on avait les pieds trempés, etc... l'eau était tiède: j'vous explique pas!"

Finalement, on ne peut pas dire que les Freinetiques manquent d'humour: après les six heures de marche quotidiennes, c'est l'éternelle dernière arrivée qui est sacrée "Reine des prés" autour d'une bonne vieille tisane.

Tant pis pour ceux qui ne sont pas venus:
Avis aux amateurs de B...B.....

PS: non, nous ne touchons pas de droits de pub.

signé: les Boldoraks des Vosges.

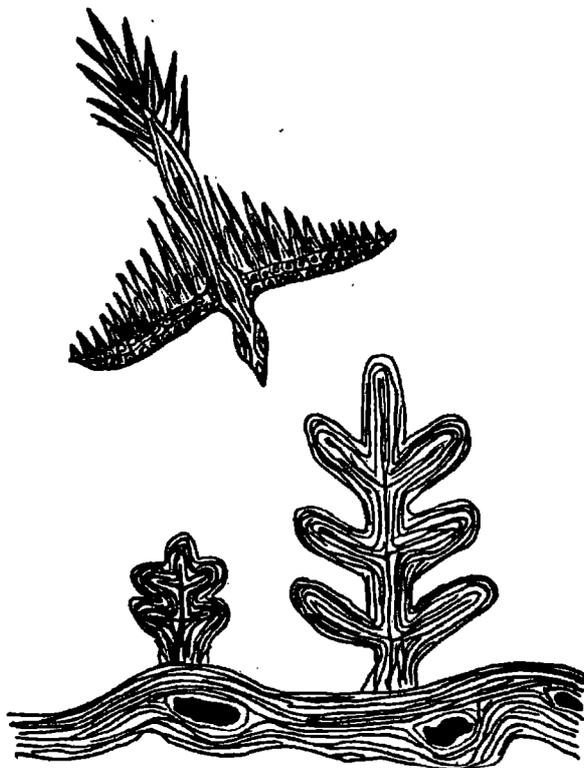
L'amour c'est comme la vie
par-ci, par-là quelques souffres,
où l'on se laisse tomber facilement.

L'amour c'est le regard d'une inconnue,
un petit clin d'œil, pour un rendez vous
qu'on attend depuis longtemps.

L'amour c'est un baiser inattendu
qui nous emporte loin, très loin
comme la feuille dans le vent.

L'amour c'est comme un orage
qui éclate soudain,
en arrachant toutes les racines

Estelle



texte, Estelle; dessin, Christian; classe de 5e1, Collège d'Ottmarsheim

et pour ne pas conclure

...CAR MAINTENANT, TOUT COMMENCE !

Qu'est-ce que la Pédagogie Freinet en 1984? Qu'est-ce qui nous distingue des autres pédagogies? En quoi faisons-nous encore preuve d'originalité?

Je n'ai nullement l'ambition de répondre à ces questions ici. Ce serait l'objet d'un débat intéressant, mais combien plus vaste que les quelques lignes qui vont suivre et qui d'ailleurs a déjà été abordé ici et là. Alors pourquoi les poser, ces questions?

C'est parce que j'ai l'impression que nous aurions pu - que nous aurions dû - commencer ce débat au stage et que nous ne l'avons pas fait, du moins pas sous cette forme directe. La réflexion a pu être abordée à l'occasion de certaines discussions dans les groupes de travail, mais pas en tant que thème propre.

Est-ce que ceux qui abordaient pour la première fois la pédagogie Freinet sont repartis avec le sentiment qu'ils ont vu quelque chose d'autre que ce qu'ils connaissaient déjà? Autre chose qu'un ensemble de techniques? Si tel était le cas, nous avons atteint notre but. Je n'en suis cependant pas persuadé pour tout le monde.

Avons-nous suffisamment dit que la Pédagogie Freinet est une pédagogie qui implique la coopération, le travail en commun, la confrontation permanente des idées? Nul ne peut prétendre pratiquer la pédagogie Freinet s'il ne participe pas à ce travail en commun, s'il n'accepte pas de s'impliquer un peu et de préférence beaucoup dans cet échange permanent. D'où les stages que nous organisons, d'où les groupes de travail, d'où les week-ends, d'où les journées d'étude, d'où les congrès. D'où aussi un choix délibéré - et j'ajouterai militant - de placer certaines de ces rencontres en périodes de vacances et de surcroît, de les payer de nos propres deniers. Ces choix nous ont permis de conserver une indépendance dont nous avons toujours été fiers jusqu'à ce jour, indépendance qui nous garantit précisément la liberté d'idées.

Avons-nous suffisamment dit que dans le mouvement Freinet, il n'y a pas de "postes à pourvoir"...? Chacun peut prendre la place qu'il veut, par son travail et par sa participation à la construction de l'édifice commun. Il n'y a pas de "grand pont" parce qu'il n'y a pas de chapelle, contrairement à ce qu'affirment certains. Et ceux que l'on considère comme tels sont simplement des camarades qui ont pris une grosse part du travail. Chacun peut en faire autant. Et si au stage certains sont repartis avec le sentiment qu'ils sont restés "au-dehors", c'est soit que nous avons un peu échoué dans ce que nous voulions faire passer, soit que ces camarades n'ont pas fait l'effort minimum de s'impliquer et ont gardé une attitude de consommateurs.

En fait, le véritable impact du stage se mesurera maintenant. Vous, qui étiez là-haut, est-ce que vous avez franchi le pas qui consiste maintenant à rejoindre un groupe et à y échanger? Est-ce que vous avez pris votre part du travail collectif? Si oui, c'est gagné, pour vous d'abord, pour nous ensuite.

René Reitter