

pour mieux comprendre son cadre de vie

Découvrir son quartier

sommaire de l'album du quartier et indication des objectifs

OU HABITES-TU ?

Rechercher des repères.

LE PLAN DE TON QUARTIER

Nécessité d'une présentation cartographique. Notion d'espace et de fonctions.

LE PASSE DE TON QUARTIER

Approche visuelle. Recherche de documents

LES HABITANTS DE TON QUARTIER

Les statistiques permettent de situer le quartier dans le temps.

Notion de quartier de recensement.

LES METIERS DES HABITANTS

Le cadre, reflet du contenu humain?

De l'habitat aux habitations. Du visible au complexe

DU MOT A L'IMAGE

TA MAISON DANS LE QUARTIER

Deux exercices d'observation:

- un élément isolé: la maison

LES RUES DE TON QUARTIER

- un ensemble complexe: la rue

LE PLAN DE TA VILLE

Une synthèse: du quartier à la ville

UN QUARTIER INDUSTRIEL

Un type de quartier facile à définir.

Exemple de reportage

RACONTE TON QUARTIER

Un espace de liberté

L'ALBUM DU QUARTIER

format 21x29,7, 24 pages papier fort, couverture cartonnée,

permet à chaque enfant de réunir les documents, les travaux, les photos qu'il aura réalisées.

prix à l'unité: 12 francs

(à partir du CE2)

La Fédération des Oeuvres Laïques du Bas-Rhin (Ligue de l'Enseignement) a mis au point des outils permettant aux enfants de découvrir l'histoire, la personnalité et le rôle de leur quartier. Par outils il entendre un ensemble cohérent d'objectifs, de pistes, de démarches, de supports des travaux des enfants.

opération

Images Ecole Ville

à partir du CE2

L'ALBUM DU QUARTIER

L'élève, par des enquêtes, en exploitant des documents cartographiques, statistiques, en recherchant les origines de son quartier, en rencontrant ses habitants et en découvrant la démarche du photographe, sera amené à porter un regard différent sur son quartier.

Le matériel comprend:

- un album par élève (le sommaire de cet album est donné ci-contre)(12 francs)
- un dossier pédagogique complet (offert pour chaque lot de 20 documents élèves)
- un appareil photo jetable pour deux élèves (24 poses, 33 francs)

à partir du CE2

AVENTURE DANS LE QUARTIER

Ecrire un livre d'aventures, un roman photo, une fiction ayant pour cadre le quartier, en utilisant le fort pouvoir incitatif des images mais aussi découvrir et s'appropriier les codes et les structures de la narration en images.

Le matériel comprend:

- une pochette "jeu de cartes" pour les élèves (6 francs)
- un dossier pédagogique avec de nombreuses idées pour aborder la narration en images
- des appareils photos jetables (33 francs l'unité)

à partir du cycle 2

TROIS PETITS TOURS EN IMAGES

Un outil destiné aux 5-7 ans pour s'initier à l'image et découvrir son quartier et sa ville. Dans une première partie l'enfant est amené à identifier, à classer et à catégoriser les différents éléments du tissu urbain. La deuxième partie lui permettra de découvrir les principaux composants de l'image. Une troisième partie consiste à réaliser un petit itinéraire illustré par des photos-repères.

Le matériel comprend:

- un album muni d'un étui de rangement pour les découpages accompagné d'une planche de 78 images (12 francs)
- un dossier pédagogique
- des appareils photos jetables (33 francs l'unité)

Du matériel, des démarches, des projets qui permettront à l'enfant de découvrir et son cadre de vie et un langage pour l'exprimer.

L.B.

pour les commandes ou renseignements s'adresser à

F.O.L. Secteur Audio-visuel

9, rue des pompiers

B.P.38 67301 Schiltigheim-CEDEX

tél. 88.20.72.07

Je pense que quand on veut jouer dans un autre quartier ou aller parler à une copine ou un copain, il ne faut pas nous dire de dégager. Je pense que nous aussi, nous ne devons pas dire de dégager à ceux qui viennent juste pour aller au terrain de jeu ou pour regarder notre quartier.

Corinne

Une fois, je suis allé dans le quartier des Charmettes à vélo et je suis passé chez Eric pour regonfler mon pneu. Cinq jeunes de 14 ans environ m'ont aspergé avec une bombe puante et colorante en me disant "Quartier privé!", puis ils sont partis quand Eric est arrivé avec sa pompe. Je suis rentré chez moi et mes habits étaient bons pour la poubelle.

Hervé

Chez nous, les gens peuvent venir alors ce n'est pas juste quand moi je vais dans un autre quartier, on me dit "Quartier privé" et parfois on me lance des pierres et ça fait des disputes.

Jérôme

J'étais avec une copine rue Romain Rolland et nous avons vu un garçon se faire insulter parce qu'il n'habitait pas cette rue. Ce n'est pas juste.

Zeenah

Je crois que notre quartier n'est pas encore parfait. Il y a trop de violence... D'accord nous sommes libres de faire ce qu'on veut. Mais il faut respecter les autres. Essayons de faire de notre mieux pour ne pas avoir honte en montrant notre quartier.

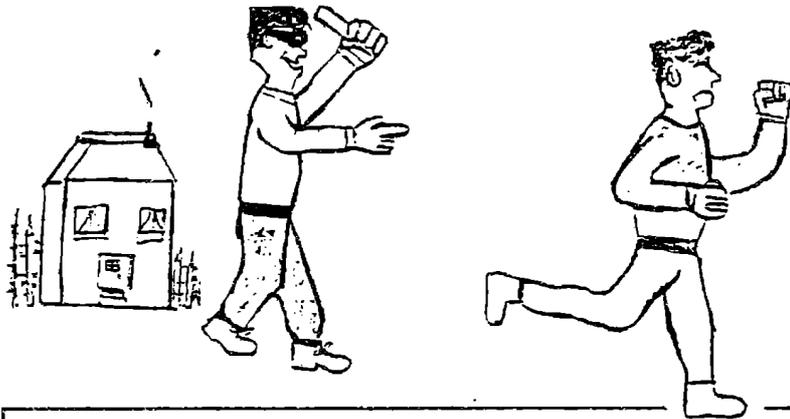
Si tout le monde s'y met, alors notre quartier sera superbe. Pourquoi dire que le quartier est privé?

Si nous sommes unis, alors là, ça va donner quelque chose dont nous serions fiers.

Mounia

On n'a pas le droit de rejeter les personnes qui sont en train de se promener et de dire "Quartier privé! Sortez, sortez!" On a le droit d'aller où on veut.

Lydie



"QUARTIER PRIVE"

Vous pouvez constater que beaucoup d'enfants se font rejeter quand ils vont d'un quartier à l'autre. Nous avons voulu en savoir plus et en parler.

Voici encore deux exemples:

- En allant faire cette enquête chez Marion, Zeenah avait peur qu'on lui dise "Quartier privé!"
- Un enfant de la rue Georges Bernanos, en visite chez sa tante rue Yvan Goll, s'est fait rejeter brutalement.

Le sens réel du "quartier privé":

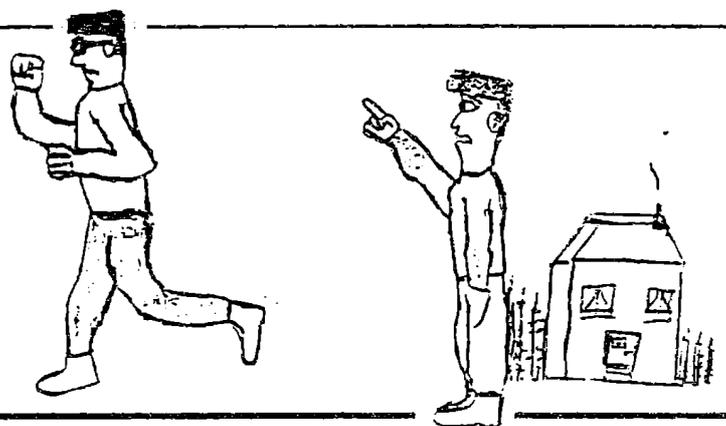
Nous avons lu le Cahier des charges à l'article 5: on signale comme étant privé "les habitations, les jardins d'agrément et les parkings devant l'entrée des maisons." Le square n'est pas privé, il appartient à la S.E.R.S. (Société d'Equipement de la région de Strasbourg).

La rue Romain Rolland n'est pas la propriété des habitants, elle appartient à l'ARICAL. La rue Bernanos non plus, elle appartient à la Ville.

Notre conclusion:

Nous sommes libres d'aller d'un quartier à l'autre et on trouve ça moche de renvoyer les gens qui viennent en amis dans notre quartier.

Marion, Zeenah et Hervé



textes et dessins extraits de "REPORTER" (n° 5, décembre 1992),
journal de l'Ecole Stoskopf de Strasbourg
(gérante: Ilse Bonnetier)