

le photocopieur,
outil de création ?

Créer une frise de personnages

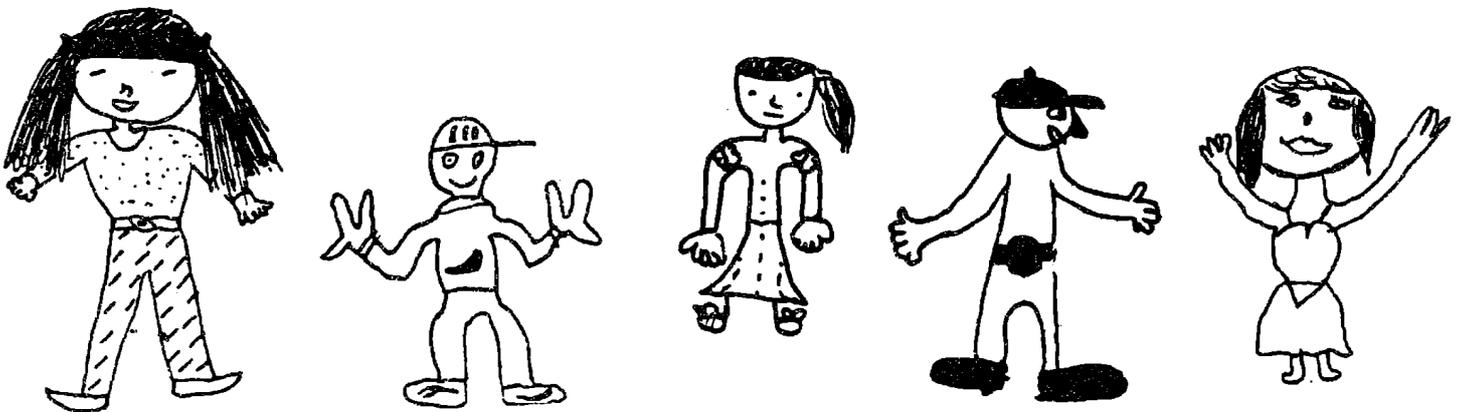
Lors de la première réunion de l'atelier "Journal de l'Ecole", - qui fonctionne dans le cadre d'un C.A.T.E., tous les jeudis après-midi de 15h à 17h- les enfants avaient émis le désir de produire un journal riche en illustrations et qui ne soit pas trop "sérieux" ou rébarbatif comme certains journaux de la presse pour adultes.

Nous avons feuilleté, observé, commenté un grand nombre de journaux et de revues afin d'avoir une idée assez précise de ce que nous voulions et de ce que nous ne voulions pas:

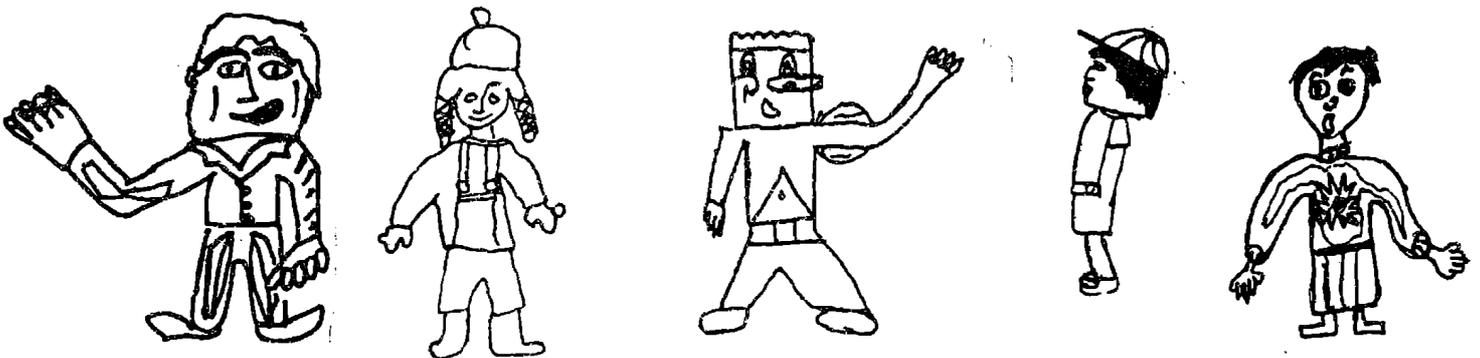
- il faut que chaque page soit illustrée,
- il faut que les CP et les CE1 aient envie de le lire,
- il ne faut pas que les articles soient trop longs,
- ce qui attire l'oeil et donne envie de lire, ce sont les titres et les dessins,
- il faut qu'on voit au premier regard que c'est un journal d'enfants.

C'est ainsi que l'équipe d'enfants a pris la décision d'orner chaque bas de page d'une frise de personnages.

Pour le premier numéro seuls les enfants de l'atelier ont été mis à contribution et plus particulièrement ceux de CP (un) et de CE1 (trois), les plus grands étant pendant ce temps occupés à la création des titres et la rédaction des articles.



quelques-uns des dessins proposés par les élèves du CM2 pour la création d'une frise pour le journal de l'école



1. Les enfants disposent de feutres noirs. Rapidement, j'ai réalisé que l'outil scripteur avait une grande importance et j'ai acheté toute une gamme de feutres ("Pilot" et autres) à pointe fine de 0,1 - 0,3 et 0,5mm. Les enfants font une première ébauche de leurs personnages puis les reproduisent au feutre.

Dans un premier temps je n'ai donné aucune consigne quant aux dimensions mais dès le deuxième puis surtout le troisième numéro nous avons demandé aux enfants de dessiner tous des personnages de taille identique (6 cm) afin que le travail des "photocopieurs" soit facilité.

2. Tous ces dessins sont réduits à un format unique: personnages d'environ 3cm de haut.

Les enfants (du CM), pour la réduction au photocopieur, procèdent pas tâtonnements successifs. Ils n'ont pour le moment aucune idée de notions telles le "coefficient de réduction".

3. Les dessins réduits aux mêmes dimensions sont ensuite découpés puis collés pour composer une frise.

Ce sont les "photocopieurs", en accord avec les "dessinateurs", qui décident du rythme à donner à la frise. Je n'interviens pas à ce stade.

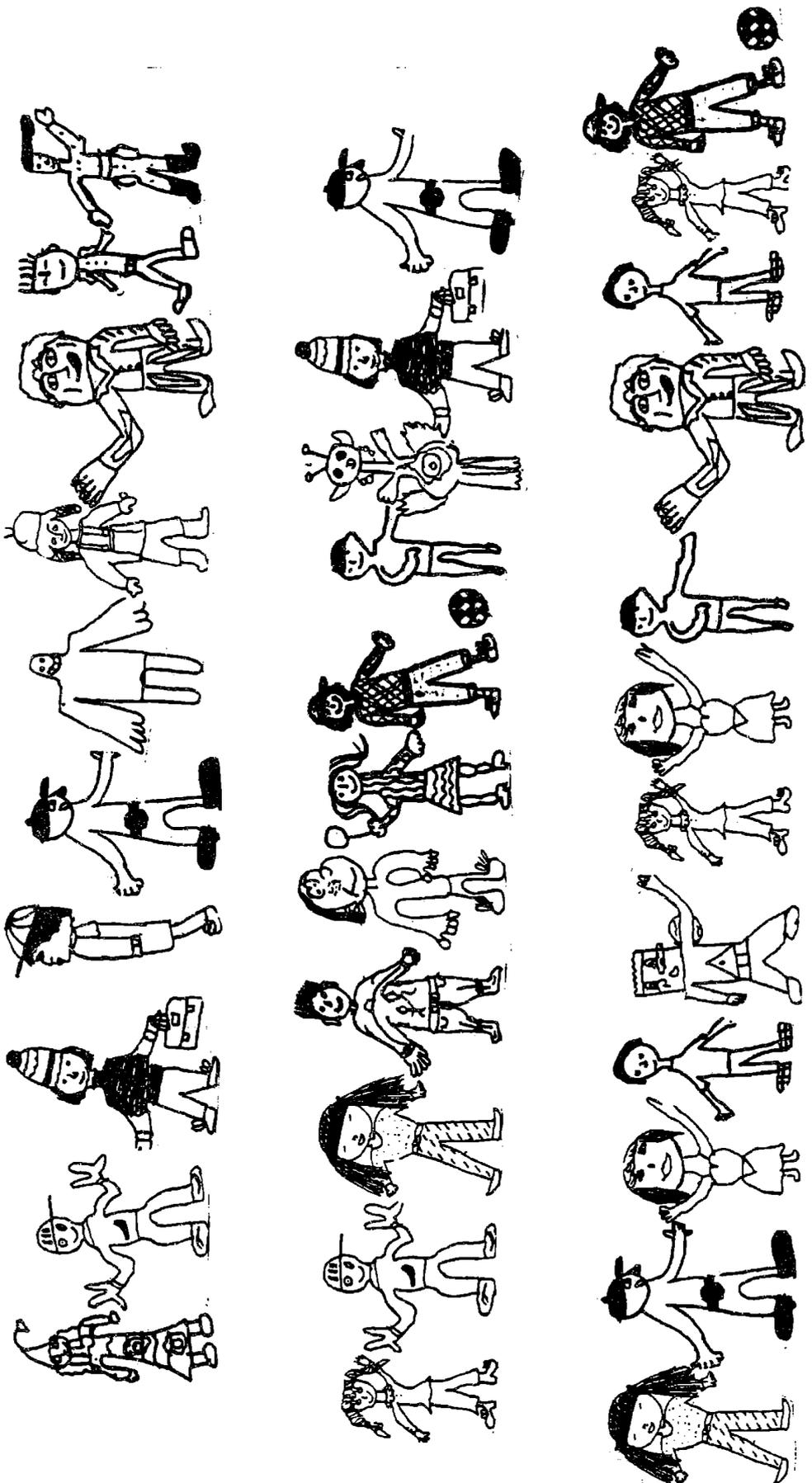
Ils se sont petit à petit rendu compte qu'il fallait tracer un trait très fin au crayon afin d'aligner les personnages.

La manipulation des personnages réduits et découpés est assez délicate et demande une grande concentration et beaucoup de précision.

Les enfants ont également appris à utiliser le minimum de colle et à travailler avec des mains très propres.

La frise obtenue est une nouvelle fois réduite.

D'un numéro à l'autre les enfants acquièrent un savoir-faire et se perfectionnent.



Les dessins ont été réduits tous à la même dimension, photocopiés, découpés, collés, pour composer des frises.
travail réalisé par Delphine (CE2), Martine et Jean-Julien (CM2)

Pour le numéro 2

Les enfants de ma classe participant à l'atelier "journal de l'école" ont proposé à chaque enfant de la classe de dessiner un "petit écolier" ou une "petite écolière" de 5cm de haut. La consigne n'a pas vraiment été respectée et les "photocopieurs" ont vraiment eu beaucoup de travail pour parvenir à réduire tous les personnages à la même taille. Le travail d'assemblage et de collage a également été fastidieux. Mais Martine, Amélie et Jean-Julien qui l'ont réalisé en sont très fiers et en ont tiré une grande satisfaction .

Pour le numéro 3

Nous avons rationalisé davantage et les deux élèves qui se sont chargé de la frise (chacun réalisant une frise entière) ont eu la consigne de dessiner des personnages de 5cm de hauteur. Leur frise a été réduite à 2cm.

Annie Delarochelambert, mars 1993
Ecole des Romains
Rixheim (Haut-Rhin)

Frises créées pour le journal de l'école:



deux stages 1993

TECHNIQUES FREINET - PEDAGOGIE INSTITUTIONNELLE

Après "Genèse de la coopérative",

l'association "Vers la P.I." organise un stage à

Casson (Loire Atlantique)

du dimanche 11 au dimanche 18 juillet 1993

renseignements et inscriptions auprès de

Marguerite Bialas Hohatzenheim 67170 Brumath

et l'association "Réseau T.F.P.I." organise un stage à

Aix en Provence (Bouches du Rhône)

du vendredi 27 août au vendredi 3 septembre 1993

renseignements et inscriptions auprès de

Jean-Claude Colson rés. Loubassane Bt M1 13090 Aix en Provence

Ces stages s'adressent aux Normaliens, Normaliennes, élèves des I.U.F.M. , instituteurs, institutrices et professeurs des écoles.

Joindre une enveloppe timbrée pour toute demande de renseignements et de fiche d'inscription.



dessins de Vanessa (7ans, CE1) photocopiés, réduits et frise composée
par Amélie et Jean-Julien (CM2) - école des Romains, Rixheim