

dans une classe de perfectionnement

Nos débuts en imprimerie

Septembre. Jour de la rentrée. On retrouve sa place, des doigts se lèvent déjà.

- *Maîtresse, moi j'étais à la piscine.*
- *On va faire le Quoi de Neuf. Adrien, oui?*
- *Maîtresse, faut de l'encre.*
- *De l'encre?* demande la maîtresse, la tête encore à la plage.
- *Pour l'imprimerie. Il n'y en avait plus.*

Premiers instants de classe et une intervention qui me ravit. Adrien a gardé en tête notre besoin d'encre, épuisée fin juin. L'imprimerie n'est donc pas importante que pour moi. Et pourtant, avant d'en arriver là, que de doutes et d'angoisses, l'année précédente, qui a connu nos premiers essais.

Un P.A.E. nous a permis d'acquérir des caractères corps 36, des composteurs, une presse à volet. S'y ajoute du matériel de récupération: des caractères de corps 24 (plus petits) mais uniquement des majuscules, et un peu de caractères en corps 12 (tout petit) incomplet. Cette variété, qui paraîtra tentante à certains, est une source de bonheur pour une maîtresse d'un perfectionnement (devenu CLIS) où les notions de lettres, de majuscules et minuscules, de grandeur de caractères, sont des plus brumeuses. Et quand Christelle, quatorze ans, déverse sur le tapis les trois casses de caractères différents pour "mieux les ranger", son sourire me laisse de marbre, même quand elle ajoute:

- *Je sais être utile à la classe, hein?*
- On mettra deux semaines à tout trier (Qui a dit qu'il fallait savoir perdre du temps?) Travail de classement formateur....

Dans notre premier essai, on parle d'une Victoire.

LE 23 MARS 1993
ON EST ALLE A
KURTZENHOUSE
A LA SALLE DE SPORT

contre Drusenheim , Roppenheim

contre Kurtzenhouse, Runtzenheim

ON A GAGNE

On essaie d'allier les caractères de corps différents, de distinguer minuscules et majuscules, les chiffres (on découvre que 6 et 9 sont bien pratiques), les virgules des apostrophes (qui le sont moins), les p des b, des d, des q; les u des n, les n des m.

Je commence à me demander si l'imprimerie c'est si bien que ça. Les collègues qui en possèdent une en ont l'air si heureux... c'est même ce qui est à l'origine de l'aventure, leur air heureux, à ces traîtres. Les enfants me suggèrent alors doucement de les laisser faire.

Pour notre deuxième essai, nous faisons de la publicité pour les jouets que nous réparons et vendons. Quelques amis du CM2 s'offrent à distribuer nos tracts dans les boîtes aux lettres.

Grande vente de jouets

du 13 au 17 avril

au Perfectionnement

DE 2 F A 20 F

Troisième texte: encore de la publicité. La vente se prolongeant, nous avons modifié les textes mais seulement pour la date: travail de sélection des mots, avec les plus jeunes: "Que garde-t-on? Que change-t-on? Certains chiffres de la précédente date peuvent rester dans les composteurs pour faire partie de la prochaine date de vente - lesquels? jour, mois, année? Qu'est-ce qui reste longtemps écrit au tableau? etc."

... avec pour objectif d'avoir moins de travail de composition. (Qui a dit: moins de travail ?!)

Quatrième texte: de la publicité, encore, avec, en prime, une erreur formative.

Première grave erreur des imprimeurs. La vérification, avec le miroir, a été faite trop rapidement. On a tenu compte du sens de la lecture, globalement, mais pas regardé caractère par caractère: "PERFECTIONNENT" n'est pas

"PERFECTIONNEMENT"! En imprimerie, l'approximation n'est pas permise!

On a tiré une cinquantaine de fiches -et c'est fatigant- pour rien. Il faut corriger. Et recommencer.

Les enfants me conseillent de m'éloigner avant de me fâcher (avec moi-même - bien entendu) (et menteuse, en plus).

au Perfectionnement

tout à 2 f

livres jeux disques

VOITURES

NOUNOURS PUZZLES

POUPEES

Étape suivante: la confection d'un petit livre de contes:

nous l'exposerons pour la fête de l'école. On résume les contes écoutés en classe, on les compose, puis on les imprime.

Les textes choisis sont impressionnants quand ils sont imprimés. Alexandre tient le sien levé, à bout de bras, prend du recul, comme un peintre, ou n'importe quel artiste, pour mieux apprécier son oeuvre.

texte choisi 7.6.93

Hier j'étais à l'église
j'ai joué.

On est allé au
restaurant et on a
mangé des frites
pour les enfants

signé Alexandre

TEXTE DE CHRISTELLE

Mon chien est mort.

**Christelle a connu
une fille très pauvre
et illettré comme
moi. Maintenant je
sais lire et je sais
faire de tout mais
si je ne sais pas
encore tout,
ça va venir.**

Des compétences

apparaissent chez les enfants et sont évaluées par le système des ceintures, après passage de tests.

La classe compte déjà deux ceintures vertes en imprimerie, une orange, deux jaunes. Les autres sont encore ceinture blanche. Il n'y a que très peu de réfractaires à l'imprimerie.

Les enfants les plus compétents (capables de trier, composer, imprimer, laver et ranger), responsables et autonomes, au nombre de trois, enseignent progressivement aux nouveaux adeptes la marche à suivre,

- leur apprennent le sens des composteurs (gauche/droite)

- le sens des caractères (encoche vers l'arrière)

- l'ordre des caractères (de la gauche vers la droite)

- l'ordre des phrases (du plus près vers le plus lointain, ou: "d'en bas" vers "en haut"),

en somme, par toutes ces manipulations, leur font revoir les pré-requis -tout en sachant râler quand le rangement est bâclé.

Enfin, moi aussi je suis heureuse avec mon imprimerie. Et tant mieux si d'autres s'y laissent prendre!

Joëlle PREAUX-LORCA
Perfectionnement
à Weyersheim (Bas-Rhin)

page suivante:

NOS CEINTURES EN IMPRIMERIE

NOS CEINTURES EN IMPRIMERIE

blanche:

j'apprends à regarder faire les imprimeurs sans déranger.

jaune:

je pose les fiches à sécher sans les salir
je connais le sens des composteurs
je connais le sens des caractères

orange:

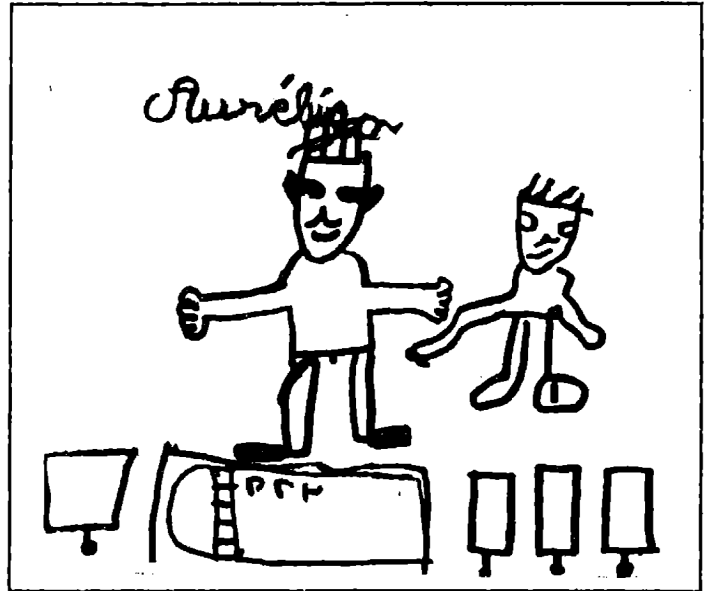
je nettoie les composteurs, la plaque
je sais composer un mot
je range les lettres sans mélanger

verte:

je sais composer une ligne entière sans erreur
je range la table d'imprimerie le soir

bleue:

je sais composer un texte entier
je vérifie que tout est nettoyé
je sais apprendre à imprimer à un camarade



Pour que les grandes idées fonctionnent avec bonheur dans le quotidien

.... il faut parfois des petits trucs et des bouts de ficelle!

Mettre en commun ces "trucs" et ces "ficelles", telle est l'ambition de la rubrique

Trucs et ficelles

rubrique que nous voudrions riche et régulière dans C.P.E.

Le principe de cette rubrique:

- nous publions des demandes précises dans chaque numéro
- vous nous envoyez une ou plusieurs solutions
- nous regroupons et publions les solutions proposées
... ainsi que de nouvelles demandes (les vôtres par exemple...)

Voici les premières demandes:

1. Comment multiplier, dans ma classe, les possibilités d'affichage? Comment gagner de nouveaux espaces d'affichage?
2. Que mettre en place pour que les enfants de maternelle puissent personnaliser (codifier, identifier) et ranger seuls leurs dessins ?

Envoyez les solutions que vous avez expérimentées ou que vous avez vues utilisées à C.P.E. 19, rue du vallon 68700 Steinbach