

# poésie

références  
pour la pratique de la classe

## LE GÉANT

Il y avait, dans ce coin du monde,  
 Un homme grand, très grand;  
 Si haut de taille qu'on ne voyait pas sa tête;  
 Si transparent, qu'on ne voyait pas son corps;  
 Seuls ses pieds nus défiaient les regards.  
 Un jour il disparut. Et les gens de l'endroit  
 décidèrent de le suivre. Jusqu'où?  
 on ne le sut jamais.

La terre était trouée de toute part  
 mais nulle trace de vie n'était décelable.  
 De temps en temps, au-dessus des arbres secs,  
 le passage d'un vautour, détourné de sa route,  
 donnait, au paysage, sa véritable physionomie  
 celle d'un monde insolite, où l'on ne chante pas,  
 où l'on ne chante plus, ni danse, ni ... ni ...

Edmond JABES

sur les définitions de mots, l'évocation, les associations de mots et d'idées.  
 Ces activités représentent des clés de la poésie.  
**Proposer d'urgence aux enfants de s'en emparer... et de s'en servir.**

"Toute porte a pour gardien un mot"  
 (Edmond JABES, "Je bâtis ma demeure",  
 Gallimard, 1975)

Autres titres disponibles dans cette collection:  
 Eugène Guillevic, "Echos"  
 Georges Jean, "Ecrit sur la page"  
 Claude Roy, "La cour de récréation"  
 .....

"La vraie poésie entre dans Folio Cadet et les grands poètes viennent aux enfants... laissant les enfants venir à la poésie." (écrit en lettres d'or sur la "quatre" de couverture)

## SOLITUDE

Une parole sans musique  
 Une musique sans paroles  
 Une parole de silence  
 un silence sans parole.  
 et puis  
 rien, vraiment  
 plus  
 rien.

Edmond JABES

Ces deux textes sont extraits  
 de

### "PETITES POÉSIES POUR JOURS DE PLUIE ET DE SOLEIL",

petit recueil de poèmes d'Edmond JABES (1912-1991) illustré par Caroline Richard et édité chez Gallimard, Collection Folio Cadet Or (1992). (environ 30,00 francs)

Écrits spécialement pour les enfants, ces textes ne sont pas pour autant simplistes.  
 Ces onze poèmes, en nous parlant de bêtes, de nature, de lumière, de solitude... ouvrent les portes de l'émotion.

Selon le principe de cette collection, les pages du supplément, en fin de volume, renseignent sur l'auteur, et surtout, permettent à chacun d'être actif à travers quatre jeux intéressants, judicieux, portant

