

Éditée par Chantiers Pédagogiques de l'Est

La Gerbe

d'histoires d'enfants

Alors que nous allons entamer la quatrième année de parution de *La Gerbe d'histoires d'enfants* nous avons le sentiment de ne pas avoir réussi à ce qu'elle soit réellement un outil pour votre classe.

Faut-il dans ces conditions poursuivre sa parution ? C'est à vous de nous le dire.

1.

Nous avons la conviction qu'il est important pour l'enfant de pouvoir lire des écrits d'autres enfants comme il est important pour lui d'être lu par d'autres enfants.

Si cette conviction est également la vôtre, *La Gerbe* ne constitue-t-elle pas un vecteur efficace pour faire arriver des textes d'autres classes dans la vôtre et pour faire entrer des textes produits par vos enfants dans un réseau de classes ?

2.

Nous avons la conviction qu'il est important pour l'enfant d'accéder à des textes proches de son niveau de compétence, certes, mais également à des textes tantôt un peu plus faciles et tantôt un peu plus difficiles.

Si cette conviction est également la vôtre, l'hétérogénéité des textes proposés par *La Gerbe* n'est pas un inconvénient mais un atout. Cela ne signifie pas l'absence de réelles difficultés de lecture, ni la nécessité de reconsidérer la typographie, la mise en page, la présence ou non d'illustrations. Dès le départ nous avons annoncé que *La Gerbe* est susceptible d'évoluer : ce sont vos suggestions, vos demandes, vos propositions, vos exigences qui éviteront de rester dans un sillon qui pourrait devenir peu à peu ornière. Écrivez-nous pour faire connaître au moins vos attentes.

3.

Nous avons la conviction que l'expression des enfants (et l'expression en général ?) doit être magnifiée c'est à dire qu'elle doit bénéficier d'un maximum d'égards quant à la forme de sa diffusion pour avoir le maximum de chance de rencontrer un regard accueillant. C'est cette conviction qui nous pousse à proposer dans le cadre de *La Gerbe*, *des mini-recueils* variant les formats, les présentations...

Si cette conviction est également la vôtre, on peut aller beaucoup plus loin. Certes il y a, pour certaines solutions, des questions de moyens, techniques ou financiers, dont nous ne disposons

LA GERBE

d'histoires d'enfants
paraît sept fois par an.

Son format de base est un 4 pages obtenu par pliage d'une feuille A3. Mais certains textes donnent lieu à l'édition de recueils de divers mini-formats.

Le service de *La Gerbe* est réservé aux classes participantes qui le reçoivent gratuitement.

On ne peut pas s'y abonner. Mais on peut demander à recevoir gracieusement un exemplaire-spécimen pour se faire une idée de cet outil.

Les textes proposés par les classes sont soumis à un Comité de lecture qui choisit les textes à paraître dans la ou les livraisons à venir.

Les textes sont à faire parvenir à

Annie
DELAROCHELAMBERT
7, rue du lièvre
68490 Ottmarsheim

Il n'y a pas de dates limites à observer mais il est souhaitable que chaque classe fasse SIX envois répartis sur l'année scolaire. Le nombre de textes d'un envoi est laissé à l'appréciation de la classe.

pas. Mais l'imagination et la volonté, de toute façon, n'ont pas de prix... alors pourquoi se les refuser ?

4.

Nous avons la conviction qu'il est important que l'enfant sache où vont ses écrits d'expression libre. Parce que c'est un peu lui qui s'en va et parce qu'il en reste responsable. Cela aussi est un apprentissage...

Si cette conviction est également la vôtre, ne dites pas "On vous envoie notre journal vous y prenez pour La Gerbe ce qui vous intéresse" ou "On vous envoie un paquet de textes, on vous fait confiance". Certes nous apprécions la confiance, mais les enfants sont privés d'un moment important : celui où ils sont invités à porter un regard sur leur production d'écrits de quelques semaines, à s'essayer à prendre un peu de recul pour apprécier leurs textes, à faire des choix... individuels, en petits groupes, en grand groupe... et de proposer quelques textes pour *La Gerbe*.

Et cela n'exclue pas l'envoi "coup de coeur" d'un texte de Jérémie ou de Turkan ou de Jasmina ou de Quentin parce que ce jour-là la présentation de leur texte à la classe a été un moment particulièrement fort. À vous d'ajouter un petit mot pour nous informer de cela.

5.

Nous avons la conviction que l'expression libre écrite ne vient pas compléter la liste des formes d'écrits (le récit, le conte, la lettre, ...) qu'on suggère dans les instructions officielles et dans les manuels. L'expression libre est bien plus que tout cela : c'est l'occasion pour l'enfant de manifester, à ses yeux et à ceux des autres, sa vie, son intelligence et son coeur.

Si cette conviction est également la vôtre, l'expression libre ne peut pas être contenue à une activité occasionnelle. Elle a besoin de tentatives nombreuses, régulières, encouragées, soutenues, pour trouver son chemin, pour s'épanouir, chargée de vie et d'humanité.

Alors à vous de nous dire si *La Gerbe* peut être cet outil au service de l'expression libre dans votre classe.

les animateurs du réseau
La Gerbe d'histoires d'enfants

à recopier et à adresser à

Annie Delarochelambert 7, rue du lièvre 68490 Ottmarsheim

La classe du (des) cours
de l'école
à (code postal)
rue

participera au réseau La Gerbe d'histoires d'enfants
durant l'année scolaire 97-98

nom du maître