

réciter, jouer, mettre en musique un poème

Nous (classe des Moyens), nous participons au Chantier "J Magazine" et plus particulièrement à la rubrique "poésie". À ce titre nous avons reçu une série de huit poèmes écrits par des enfants et il nous était demandé de participer à la sélection des textes à publier en faisant connaître ceux qui obtiennent le plus, ou le moins, de succès auprès des enfants de la classe.

Parmi les huit textes qui nous étaient soumis, la poésie "Je suis le masque de l'orage" a beaucoup plu ... Nous avons décidé de la mettre en "musique".

"Je suis le masque de l'orage,"

→ bruit de carton secoué

→ deux "appeaux" vent soufflés

"l'esprit des éclairs"

→ coup de cymbale

"et du tonnerre."

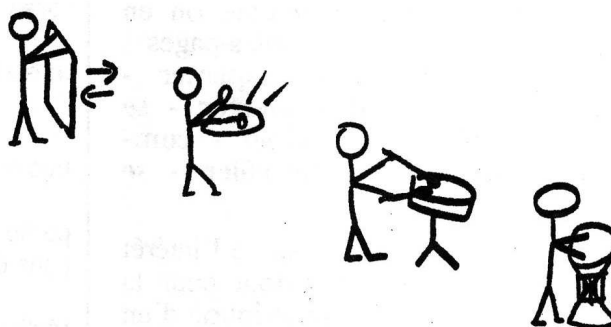
→ roulement de la caisse claire

"Je suis la colère du ciel"

→ djembé

"Et je vous fais peur !"

→ tous les instruments ensemble...



Un groupe récite, un groupe joue des instruments.

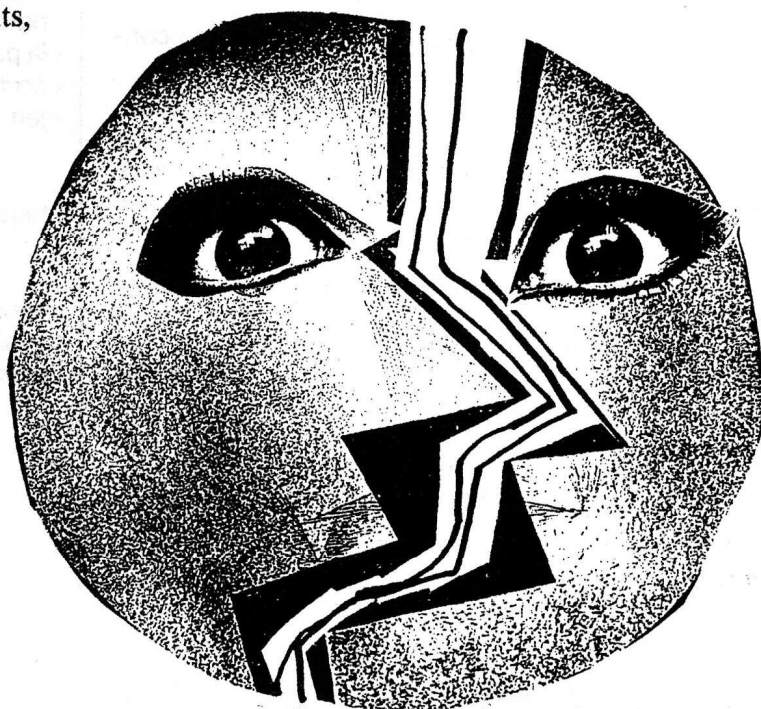
Je suis le masque de l'orage,
l'esprit des éclairs
et du tonnerre.
Je suis la colère du ciel
Et je vous fais peur.

Marie-Anaïs

Travail plastique proposé aux enfants,
à partir de l'oeuvre de P. Klee
"Éclair physiologique"

- 1°/ découper le contour du visage.
- 2°/ découper la ligne brisée de l'éclair.
- 3°/ coller le visage en laissant un espace.
- 4°/ retracer plusieurs fois la ligne de l'éclair.
- 5°/ découper des yeux dans un catalogue, les coller.

Avec ces visages transformés en
"visages d'orage"
nous nous ferons des masques que nous
porterons pour réciter
et jouer le poème de Marie-Anaïs.



Anne-Marie PARCELIER
classe des moyens
École maternelle Louise Michel
Kingersheim, Haut-Rhin

Maxime F., 4 ans