

Vient de paraître

APPRENTI CITOYEN

auteurs : Christian Poslaniec pour le texte
et Manu Boisteau pour les dessins
coll. : "Les Mini Syros" (Mini-Souris Document)
éditeur : La Découverte et Syros, avril 1998
format : 11 sur 16,5 cm ; 32 pages
prix éditeur : 15 francs
public concerné : bons lecteurs (à partir de 8 ans)

Ce petit ouvrage est organisé en 15 doubles-pages. Chaque double-page propose un texte avec un ou plusieurs dessins (*) en harmonie ou en contre-point. Voici les titres des doubles-pages : **choisir - accepter - refuser - respecter - tolérer - résister - intervenir - alerter - se défier - savoir et croire - participer - communiquer - s'exprimer - se contrôler - se révolter.**

Pour avoir une idée plus précise de l'intérêt de ce document pour l'enfant, et surtout pour la classe, voici, à titre d'exemple, la transcription d'un texte, celui de la double-page consacrée à "**communiquer**" :

*"Dans la vie (**), il est aussi important d'écouter les autres que de parler soi-même. Cela permet de réfléchir, de se demander si l'on est d'accord ou si l'on a tort ou raison. Écouter les autres et leur répondre, c'est communiquer. Et ainsi on peut trouver des solutions qui conviennent à tout le monde, chacun abandonnant un peu de sa première idée et acceptant un peu des idées des autres. Quand on parle sans écouter les autres, c'est un dialogue de sourds, et l'on n'en sort pas. Vouloir s'exprimer à tout prix, sans rien entendre, cela revient souvent à refuser de prendre une décision commune."*

Un autre texte, celui de la double-page consacrée à "**participer**" :

*"Dans la vie (**) des pays démocratiques, il arrive qu'on demande l'avis de tous les adultes, parce que tous sont concernés. Ce sont les élections, ou les référendums. On demande aussi parfois l'avis des enfants, à l'école, ou dans les conseils municipaux d'enfants, ou dans les loisirs collectifs, pour les projets qui les concernent. Dans ce cas, c'est important de donner son avis, de participer à la décision, de dire à haute voix ce qu'on pense tout bas. Il ne faut jamais croire que son avis n'a pas d'importance. Tant qu'on n'a pas essayé de le donner, et d'en discuter, on ne peut pas savoir."*

(*) Les dessins, au trait en noir et blanc, me paraissent esthétiquement médiocres et pas toujours compréhensibles ... mais sont peut-être "*dans l'air du temps*" ...

(**) Tous les textes débutent par "*Dans la vie ...*"

L.B.

des jeux sur le thème de la paix

Le 13 décembre, nous sommes allés en car à Fougerolles (Haute-Saône) pour jouer, avec d'autres classes, aux jeux sur le paix.

Il y avait des classes de Mailley, de Fougerolles et de Valleriois le Bois.

Les enfants de l'école de Fougerolles nous attendaient dans le gymnase.

Nous nous sommes répartis dans des groupes de 5 ou 6 enfants, tous de classes différentes.

Il y avait différents ateliers, numérotés, répartis dans le gymnase, dans lesquels nous travaillions durant 10 minutes.

À un signal, nous devons apporter le travail réalisé au centre de la salle puis nous rendre à l'atelier suivant.

Les ateliers

Toutes les activités avaient été inventées et le matériel nécessaire fabriqué par les classes participant à ce regroupement.

Voici quelques ateliers :

- faire une peinture sur la guerre et sur la paix
- réalisation d'une colombe en pliage
- les pays et leur capital (jeu électrique)
- les prix Nobel de la paix
- la guerre et la paix, à partir d'un album
- paix et mots croisés
- la paix et la guerre dans les tableaux
- écriture de textes sur la paix
- jeu de balle aux prisonniers coopératif

À la fin, nous sommes montés au premier étage pour prendre un goûter et se dire au revoir.

Cela nous a beaucoup plu car cela nous a appris beaucoup de choses sur les personnes qui travaillent pour la paix et parce que les activités étaient variées.

Billy et Edmond

CM1, école de Navenne (Haute-Saône)
extrait du journal scolaire "**Si t'as ...**"
publié par la coopérative de l'école de Navenne
(mars 1997)

