

Pour le cycle 2 (GS, CP, AIS)

Le chantier J MAGAZINE prépare de nouveaux outils pour la classe

Les pages actives de *J.MAGAZINE*, «Je fabrique», «Je joue», «Je cuisine», «Je jardine» ont toujours connu un grand succès. Inutile de dire que les albums qui réunissent les activités proposées par ces rubriques sont très appréciés. Quatre albums ont paru à ce jour, à savoir :

- «Je joue»
- «Je cuisine» (33 recettes salées ou sucrées)
- «Je fabrique» (33 bricolages)
- «Je fabrique mes jeux» (31 jeux à bricoler) (3)

D'autres sont en cours d'édition (notamment deux nouveaux albums «Je cuisine»).

Un nouvel outil est également en préparation.

Il s'agit d'une série de **fichiers documentaires** réalisés à partir des pages documentaires «**Je me demande**» de *J.MAGAZINE*, qui devrait paraître au cours de cette année.

Le texte que nous publions à la page suivante, est destiné à accompagner cet outil. Il en donne la composition, des conseils d'utilisation et explicite l'esprit dans lequel a été conçu cet outil.

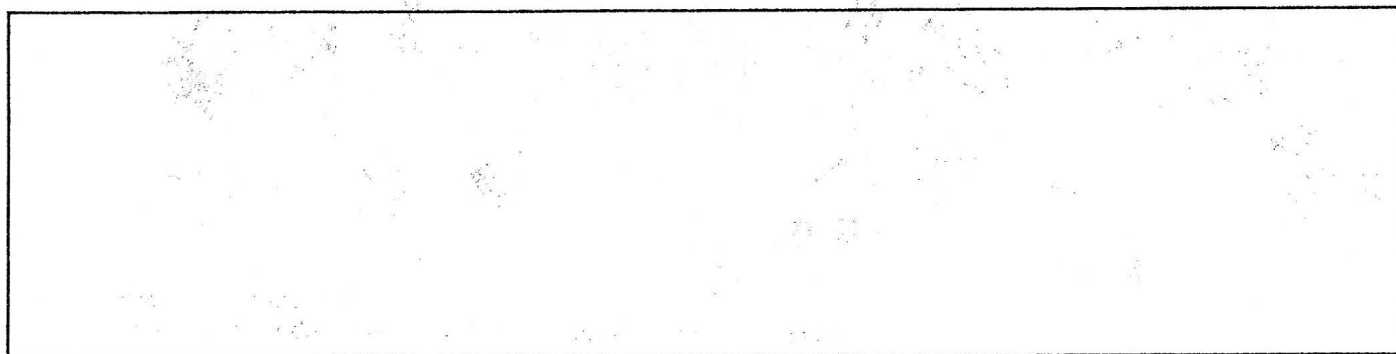
Premiers thèmes à paraître :

- Le corps
- Autrefois et maintenant
- Les petits animaux
- Les phénomènes naturels

(1) *J.MAGAZINE*, à partir de 5 ans, pour les enfants qui apprennent à lire : 36 pages, format 23x19cm. Dans chaque numéro : des histoires racontées et illustrées par des enfants, des BD imaginées et dessinées par des enfants, des bricolages, des recettes, des jeux, des pages documentaires. Toutes ces rubriques sont testées dans les classes avant d'être retenues pour le magazine. (10 numéros par an pour 260 F).

(2) Le *Chantier J.MAGAZINE* est un chantier de production de l'ICEM-Pédagogie Freinet. *J.MAGAZINE* et les outils qui en dérivent, sont édités et diffusés par les Éditions PEMF. Le catalogue PEMF est normalement disponible dans chaque école mais peut également être obtenu sur simple demande auprès de PEMF 06376 Mouans Sartoux Cedex (ou tél.04.92.92.17.57 ou Minitel 3614 PEMF ou Internet : pemf@wanadoo.fr)

(3) Chaque album : format 23x19 cm, 72 pages, quadrichromie, couverture cartonnée. Prix 80 F



Fichiers documentaires J MAGAZINE */

fiche pédagogique

Tout naturellement, dès son plus jeune âge, l'enfant se pose des questions. Il s'interroge sur son corps, sur son environnement, sur les phénomènes qui régissent le monde... Il convient d'encourager et d'entretenir cette saine curiosité qui poussera l'enfant vers la connaissance.

L'outil documentaire proposé ici est conçu à partir de telles questions.

Il se compose de :

- **Une affiche-sommaire** de format A4 présentant les huit thèmes du fichier : une photo, le titre et les mots-clés pour chaque thème.
- **Huit livrets** (un par thème) comprenant photos et texte, mots-clés, ainsi qu'une indication bibliographique.
- **Huit affiches** au format A3 reprenant chacune deux à trois photos de chaque livret.

Cet outil peut être utilisé diversement, en fonction de l'organisation de la classe, des besoins du moment, de l'imagination des utilisateurs...

I.

L'affiche-sommaire

L'affiche-sommaire permet de prendre connaissance d'un coup d'œil des sujets traités. Elle peut être affichée ponctuellement ou en permanence, pour inciter à la découverte des livrets.

II

Les affiches

Les affiches correspondant à chaque thème peuvent être utilisées seules, pour susciter des questionnements par rapport au thème. Elles permettent de faire émerger les **représentations mentales** ainsi que les **savoirs initiaux** par rapport à ce sujet. C'est le moment d'organiser un **débat d'idées**.

Le dialogue entre ces idées, contradictoires et imprécises parfois, est formateur. Il fait partie intégrante de la **démarche scientifique**. Il pousse à faire le tri dans les idées émises et à se donner les moyens d'approcher la vérité.

La lecture du livret documentaire sera l'un de ces moyens.

Ce type de pratique respecte la démarche scientifique qui seule permet une réelle acquisition du savoir.

III

Le livret documentaire

Le livret documentaire représente une source d'information immédiate.

Rédigé de manière à pouvoir être lu et compris par de jeunes enfants, il présente un seul concept à la fois. Ce parti pris apporte de la clarté et permet l'accès à des sujets difficiles.

L'iconographie permet au lecteur débutant, voire au non-lecteur, de trouver des informations dans le document.

Le contenu des livrets peut être personnalisé par la référence à un vécu, à des expériences personnelles. Un dossier pourra être ajouté au livret pour que chaque enfant puisse y consigner des photos, des écrits, des dessins... et les nouvelles questions qui se posent.

Ce nouveau document permet la poursuite ultérieure de la recherche.

Cette pratique met en évidence une notion indispensable : **un savoir n'est jamais clos**.

L'étude des livrets peut se faire individuellement ou en petit groupe.

Les enfants ne s'intéressent pas tous au même sujet en même temps. La présentation sous forme de livrets distincts permet aux enfants de travailler, seuls ou à deux, sur des sujets différents. Une mise en commun au cours de laquelle chaque enfant présente à ses camarades le livret qui l'a intéressé, est ensuite organisée. L'affiche-photo est utile à ce moment-là.

Les livrets peuvent également faire l'objet d'un atelier de **lecture documentaire**. Ils sont alors consultés comme n'importe quel document, et peuvent servir à un entraînement à la lecture documentaire.

*/ Ce nouvel outil est créé par un chantier de travail de l'I.C.E.M. (Institut Coopératif de l'École Moderne-Pédagogie Freinet), le Chantier de production J MAGAZINE, et édité par P.E.M.F. (Publications de l'École Moderne Française)