

Une **R.I.D.E.F.** est une rencontre internationale d' éducateurs Freinet. Une telle rencontre se tient tous les deux ans, organisée chaque fois par un autre Mouvement national membre de la **F.I.M.E.M.** (Fédération Internationale des Mouvements École Moderne).

Impressions sur la RIDEF 2000 à Ysper en Autriche

Bonjour !

Je m'appelle *Denis* et je viens du Jura français. Je me suis déplacé à la RIDEF d'Autriche malgré le contexte politique de collaboration avec l'extrême-droite. J'ai beaucoup aimé cette RIDEF.

J'ai aimé le groupe organisateur qui a fait un gros travail avec un sérieux remarquable et aussi avec humour et gaieté comme *Denisa* que l'on trouvera partout en passant par le bar, les bureaux et les couloirs.

J'ai aimé ces dizaines d'ateliers permettant d'expérimenter la pédagogie Freinet sans dogmatisme par la pratique entre adultes de sujets qui nous intéressent.

Riki, j'ai aimé les oeuvres communes et individuelles en unisson avec la nature dans l'atelier Landart où nous avons vécu pendant une semaine comme dans une classe Freinet, expérimentant la vie de groupe sans avoir besoin de théoriser à outrance. Il en reste dans le pré de la RIDEF une pierre peinte aux couleurs de la Bulgarie.

Heidi, j'ai aimé voir se créer ce projet collectif de jardin d'herbes aromatiques, en spirale, ce jardinage avec la tête, avec le coeur, avec les bottes, où Célestin aurait pris son pied. Et ce jardin qui attend le printemps pour renaître à Ypsertal a déjà fait des petits un peu partout dans le monde.

Radim, j'ai aimé le travail du corps réalisé en grande partie dans la nature, travail sur l'intuitif et le ressenti. *Christian*, j'ai aimé ces équipes de radio qui sillonnaient la RIDEF.

Lisa, j'ai aimé le théâtre des opprimés.

Thomas et Monika, j'ai aimé ces ateliers enfants ; *Rio*, ces vélos créatifs, y compris pour les balades ; *Kati et Andrea*, le théâtre des enfants, les pantomimes des ados...

François, j'ai aimé ton enquête à Ysper, y compris chez les nains de jardin, et toi *Anton*, ton approche des maths par le toucher.

Savez-vous pourquoi je viens aux RIDEF alors que je ne vais pratiquement plus à d'autres rencontres ?

C'est parce qu'il y est impossible de théoriser des heures durant tant il y a de langages et de pays ! Cela provoque un foisonnement d'ateliers pratiques comme ceux que je viens de citer et là, la pédagogie Freinet se vit vraiment. Cela nous empêche de devenir des *dinosaures*.

Tout ce que je dis là est aux antipodes de ce que pensent certains ! Un ami belge que j'appellerai «*l'invariant de la RIDEF*» a fustigé dans le journal de la RIDEF, et avec un humour très noir, la dispersion amenée par des ateliers comme le «Landart» ou le «Kräuterspirale». Ah comme il aurait aimé les voir relégués, tout comme le théâtre, le judo ou le tango, aux heures tardives, ou réduits à des ateliers courts d'une demi-journée, préférant que le C.A. de la RIDEF exerce un contrôle plus orthodoxe sur les ateliers longs. Ouf on a échappé à cela, qu'est-ce qu'on se serait ennuyé sinon !

On a ressenti en Autriche ce foisonnement d'activités qui fait que chacun trouve une place pour pratiquer sa pédagogie Freinet sans être obligé de subir les grands parleurs. Comme en Finlande il y a eu cette symbiose avec la nature et cette approche concrète de toutes choses qui font partie pour moi des grands invariants de la pédagogie Freinet !

Après avoir félicité l'équipe de nos amis autrichiens il ne me reste plus qu'à remercier à l'avance celle de Bulgari(r)e qui a eu le grand courage de vouloir préparer la RIDEF 2002 !