

# Construire des maisons en papier

Réparti sur deux livraisons (numéro double 307-308 de novembre-décembre 1999 et numéro 309 de janvier 2000), CPE a publié un dossier de Michel Bonnetier proposant les « **développements de volumes** » permettant de construire une cinquantaine de maisons par découpage, pliage et collage.

## Des difficultés... des solutions ...

Une camarade nous écrit : *« J'ai utilisé le dossier "maisons" de Michel avec ma classe ; les enfants ont bien aimé. J'ai regretté d'avoir tiré sur du papier ordinaire, j'aurais dû prendre du bristol. J'ai trouvé les languettes un peu petite et je bute, et les enfants avec moi, toujours sur la dernière fermeture : mais comment fait-on ? »* Et cette camarade n'est pas la seule à avoir rencontré ces difficultés.

### utiliser un papier de fort grammage

Les développements proposés dans ce dossier sont prêts à être photocopiés. Mais il vaut effectivement mieux photocopier sur un papier de fort grammage, par exemple sur un papier de 160 g/m<sup>2</sup> (le papier ordinairement utilisé pour les photocopieurs étant du 80 g/m<sup>2</sup>) : le montage s'en trouve facilité et le résultat a meilleur tenue. (\*)

### bien marquer les plis

Après découpage du développement, avant de procéder au pliage, il convient de « marquer » les plis. Pour ce faire, on utilise une règle plate et un outil susceptible de marquer le papier : la pointe d'un compas (il faut « tirer » la pointe en ayant trouvé le bon angle car il ne faut ni déchirer ni griffer le papier), le dos de la pointe d'un petit couteau de cuisine (éplucheur à légume dit « économique »), ou un plioir (petit outil spécialisé pour ce travail, en matière plastique, valant entre 15 et 20 francs dans les magasins de fournitures pour les travaux d'art).

Cette opération doit se faire avec beaucoup de rigueur : exactement sur le tracé des lignes de pliage qui sont des lignes discontinues. Le pliage en est grandement facilité et surtout se fait avec précision, évitant ainsi des difficultés aux stades suivants du montage.

### utiliser une colle à prise rapide qui ne coule pas

De telles colles existent dans toutes les marques, par exemple « Uhu gel extra » (en tube). Mettre suffisamment de colle, mais sans excès, et bien l'étaler sur la languette. Maintenir le collage le temps nécessaire à la prise (c'est rapide).

### commencer le collage par la partie la plus délicate

C'est une tendance naturelle que de laisser les difficultés pour la fin, mais c'est un mauvais choix car ces difficultés seront encore plus délicates à résoudre car on y accédera plus difficilement.

### autant que possible, terminer le collage par la base

Tant que la base n'est pas collée le volume est ouvert et on peut accéder aux divers assemblages, par l'intérieur, au moyen d'un crayon, d'un bâtonnet, d'un pinceau... pour positionner une languette ou exercer une pression. La base se met généralement facilement en place

Ces quelques indications concernant le papier et la méthode de travail devraient permettre d'éviter les difficultés énoncées ci-dessus. Mais n'hésitez pas à écrire pour signaler ou vos difficultés ou vos solutions.

M.B et L.B.

(\*) De tels papiers sont disponibles dans le commerce, souvent par paquet de 100 feuilles, et leur passage dans les photocopieurs ne crée aucune difficulté surtout si on prend soin de les introduire manuellement.