

## Du côté des technologies nouvelles...

# «D'école à école, des documents pour les enfants»

<http://perso.wanadoo.fr/ibrem/>

Les enseignants du mouvement Freinet, ont toujours jugé nécessaire de produire eux-mêmes des outils pédagogiques adaptés à leurs pratiques, dans une perspective de construction autonome du savoir des enfants. C'est ainsi que sont nés les fichiers autocorrectifs, les Bibliothèques de Travail, avec leurs variantes actuelles, BT, BTJ, Grand J, J Magazine, etc...

On aurait pu penser que l'arrivée d'internet dans les écoles, par la possibilité d'accéder à une gigantesque banque de données, rendrait cette production artisanale d'outils pédagogiques obsolète. Certains du moins en font un argument de vente.

Un petit groupe de travail sur l'usage des Technologies Nouvelles à l'école s'est constitué dans le Bas-Rhin, il y a 18 mois, pour réfléchir à cette problématique. L'échange de nos expériences respectives nous a très vite fait constater que le meilleur et le pire se côtoient sur le WEB. La question de la pertinence des moyens d'accès à la connaissance est plus que jamais d'actualité avec internet. Dans le domaine de la recherche documentaire par exemple, l'usage d'un moteur de recherche renvoie souvent à un tel foisonnement de sites qu'il est difficile de trouver dans tout cela un document approprié à un bon usage en classe. Les risques en matière de protection des mineurs ne sont pas négligeables non plus quand on sait avec quelle habileté les concepteurs de sites pornographiques font faire apparaître leurs produits sous des dénominations tout à fait anodines.

Bref, il nous semble que nos «bidouillages» pédagogiques ont encore de beaux jours devant eux. Dans les classes Freinet, de telles productions sont courantes : textes d'enfants, pièces de théâtre, contes, exposés, reportages, enquêtes, fiches de travail individuel, créations artistiques ou bricolages, etc... CPE en publie régulièrement.

L'idée nous est venue de créer un site qui permettent de mutualiser toutes ces productions et de les mettre à disposition d'autres écoles. L'idée est bien de constituer, à terme, une banque de données d'outils d'apprentissages dont les enfants puissent se servir de façon autonome, dans un esprit de «transmission réciproque des savoirs et d'intelligence partagée».

Nous avons déjà évoqué ce projet, alors qu'il était en gestation, dans un article paru dans CPE à l'automne 2002.

Après de nombreux tâtonnements sur le plan technique, ce site appelé  
**«D'école à école, des documents pour les enfants»**  
est enfin opérationnel.

Il est destiné spécialement à des classes de cycle 3.

Il est accessible à l'adresse suivante :

<http://perso.wanadoo.fr/ibrem/>

### La page d'accueil propose actuellement plusieurs rubriques :

- Textes d'enfants (histoires, blagues, histoires à finir, poèmes, pièces de théâtre...)
- Documents (histoire, géographie, sciences de la matière, sciences de la vie, technologie)
- Bricolages
- Arts
- Paysages de France (pour l'instant, vous n'y trouvez que des images de la région Alsace, mais nous espérons pouvoir couvrir l'ensemble du territoire à plus long terme.)

En fonction de l'intérêt suscité, on peut envisager de développer le site en y ajoutant d'autres rubriques.

Les documents qui y figurent actuellement ont avant tout pour objectif de donner un aperçu des fonctionnalités du site et d'amorcer en quelque sorte la pompe.

Nous recommandons toutefois vivement aux utilisateurs de lire attentivement la charte. Ceux qui voudraient partager leurs productions y trouveront des informations techniques sur la nature des fichiers qu'ils peuvent nous transmettre.

Par ailleurs, il nous faut être en conformité avec la juridiction relative à la publication et l'utilisation de sites internet. Nous sommes soumis aux droits d'auteurs. Les documents publiés doivent être (et rester) entièrement libres de droits. On ne peut donc pas simplement se contenter de copier un texte ou une illustration dans un ouvrage et les publier.

Les images insérées dans les documents doivent également être libres de droit. Pour cela, plusieurs possibilités nous sont offertes :

- produire les illustrations soi-même (dessins ou photos)
- les télécharger sur le site du CNDP BIPS  
(ces images peuvent être utilisées sans aucune restriction)
- emprunter des images à la photothèque du CNRS qui nous a accordé la gratuité de publication sous certaines conditions.

De plus amples informations sur les modalités pratiques d'accès à ces banques d'images et sur leur utilisation sont données dans la charte.

Par ailleurs, les photos doivent respecter les libertés individuelles. Il ne pourra donc pas y avoir de photos d'enfants reconnaissables.

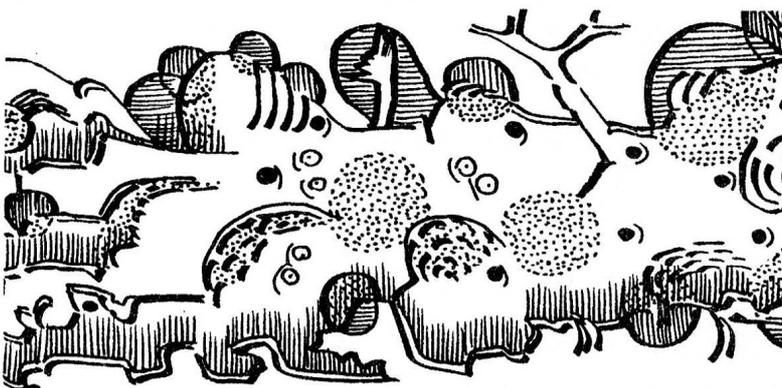
Les enseignants qui souhaitent apporter leurs contributions à ce site sont invités à se mettre en rapport avec le responsable de la rubrique concernée. Vous trouverez les adresses électroniques des différents gestionnaires du site sur la page d'accueil.

**Puisse ce site susciter de l'intérêt. Sa richesse dépendra beaucoup des apports de ses utilisateurs. N'hésitez donc pas à partager vos productions. Merci d'avance.**

Pour le groupe TICE du Bas-Rhin  
**WALTER Jean-Paul**

### Les temps changent...

Les vieux, -non ! eux aussi ont changé...-, les personnes âgées vous le diront : les temps ne sont plus les mêmes. Ils ont changé. Certes, on s'y habituera - d'autant mieux que dans le temps ce n'était pas toujours le bon temps- mais ça prendra du temps. Contrairement à ce qu'on pense, ce sont les jeunes surtout qui sont perturbés, et tout spécialement ceux à qui leurs professeurs donnent des verbes à conjuguer à tous les temps. Quels sont ces fameux temps ? Perplexité paralysante ! Alors pourquoi ne pas leur préparer une petite fiche «aide», à consulter de temps en temps, pour qu'ils s'y retrouvent à temps dans les temps ? Ce poème de Valère NOVARINA pourrait très bien faire l'affaire... Testez-le dans votre classe...



### Seize temps sont quand il est encore temps :

le présent lointain,  
le futur avancé,  
l'inactif présent,  
le désactif passé,  
le plus-que-présent,  
son projectif passé,  
le passé postérieur,  
le pire-que-passé,  
le jamais possible,  
le futur achevé,  
le passé terminé,  
le possible antérieur,  
le futur postérieur,  
le plus-que-perdu,  
l'achevatif,  
l'attentif.

**Valère NOVARINA**  
*Vous qui habitez le temps*