

# Quelques albums ... quelques romans coups de coeur...

envoi de Claudine BRAUN :

## **Mawati l'enfant du désert**

auteur : Muriel Carminati ; illustrateur : Marc Daniai ; Éditions Seuil Jeunesse, octobre 2000  
un grand album 34,5 x 24 cm

Mawati est un enfant de treize ans chassé de son village africain parce qu'il est orphelin et que la famine règne. Les pages du livre racontent alternativement l'histoire de Mawati et des habitants du village qui décident aussi de plier bagage pour trouver une terre moins hostile. Mawati finit par trouver de l'eau grâce à ses chèvres et les villageois le rejoignent. «Grâce à lui, une nouvelle vie commençait.»

C'est un album magnifiquement illustré avec les chaudes couleurs de l'Afrique mais aussi **les attitudes et mouvements extrêmement variés des personnages.**

## **Rafara**

illustrateur : Anne-Catherine De Boel ; Éditions École des Loisirs, collection Pastel, 2000  
un album 24,5 x 21 cm

Rafara a été abandonné par ses soeurs et elle est recueillie par le monstre Trimobe qui projette de la manger. Une petite souris lui offre trois cadeaux qui vont la sauver.

Un album magnifiquement illustré avec notamment **de multiples graphismes** qui colorent le monstre, «le grand oiseau aux ailes puissantes» ou encore les tissus des costumes.

## **Le Roi Carnaval**

auteur : Muriel Carminati ; illustrateur : Vincent Wagner ; Éditions Callicéphale, janvier 2002  
C'est un recueil de poésies dans un album carré (20,5 x 20,5 cm)

Les textes évoquent le carnaval dans différents pays, différentes villes ou époques. Les illustrations sont d'une grande richesse. Elles associent de multiples matériaux (papier kraft, punaises, plumes, tissus, brindilles...) par collage, sur fond de toile de jute peinte.

## **Le cheval qui sourit**

auteur : Chris Donner ; illustrateur : Philippe Dumas ; Éditions École des Loisirs, Collection animax, 1991

C'est un roman plein d'émotion qui raconte le projet d'une classe avec son maître. Ils veulent acheter un cheval. Tout le monde a mis ses économies dans le projet. Malheureusement, on leur vend un cheval mourant. Devant le désespoir des enfants, un vétérinaire va tenter une opération et réussit à sauver le cheval. Dans ce village où rien ne va plus, où les adultes désespèrent parce que leur situation est critique, les enfants et leur foi en l'avenir vont apporter l'espoir !

Des dessins assez sommaires, en noir et blanc, rendent bien l'ambiance du livre.

envoi d' Edith BERNHARD :

## **La poule qui voulait pondre des oeufs en or**

auteur : Hanna Johansen, Käthi Bhend ; Éditions La joie de lire

«Il était une fois trois mille trois cent trente trois poules qui vivaient dans un grand hangar à poules.»

Parmi ces poules (de batterie), il y en a une, toute petite, qui a envie d'apprendre à voler, à chanter, à nager... Elle creuse à plusieurs reprises un trou pour aller dans le champ de blé voisin. Mais elle revient tous les soirs dans le hangar. À force de passer, le trou s'agrandit et les 3333 poules sortent une à une par le trou. «L'administrateur» et ses gens les rattrapent, rebouchent le trou mais la petite poule creuse à nouveau et tout recommence... Ainsi tranquillement, la petite poule mène sa petite vie pendant que les autres se disputent et toussent.

Le graphisme noir et blanc n'attire pas tellement les enfants de prime-abord pourtant il est beau et expressif, et l'histoire leur a beaucoup plu. Je l'ai racontée aujourd'hui et mis l'album en circulation dans la classe. Ma fille de 11 ans a également beaucoup aimé ce livre.

## **Fulbert la terreur**

auteur : John A. Rowe ; Éditions Nord-Sud

En voyant la couverture du livre, plusieurs enfants l'ont réclamé d'emblée. Le graphisme et la mise en page sont attrayants, gais et tendres à la fois.

Voici le résumé qui figure au dos du livre :

«*Pauvre Fulbert ! C'est bien malgré lui qu'il est devenu la terreur de la forêt : quand il éternue, le petit dragon met en effet le feu à tout ce qui l'entoure et les animaux s'enfuient dès qu'il arrive. Pourtant, tout le monde l'aime bien, Fulbert, et chacun voudrait trouver une solution. Le professeur Lachouette consultée en urgence pourra peut-être l'aider...*»

## **Née de la dernière pluie**

auteurs : Franck Bijou et Delphine Aubry ; aux Éditions du Rouergue, 2002, 104 pages  
dessins humoristiques à l'encre noire, à chaque page. Mise en page originale.

Amitié entre deux «têtes de mules», une grand-mère qui vit dans une maison de retraite et une petite fille qui vit dans une pension, deux établissements qui sont vis-à-vis.

## **Le roi du jazz**

auteur : Alain Gerber ; collection Les romans de Je Bouquine aux éditions Bayard Jeunesse

Racisme et amitié. À La Nouvelle Orléans, Léon le noir et Noël le blanc sont copains et rêvent de devenir de grands musiciens de jazz.

## **Chat perdu**

auteur : Jean-Noël Blanc ; collection Folio Junior, éditions Gallimard

Court roman sur la fidélité entre un animal et un jeune garçon. Le récit alterne le point de vue du chat et celui de ses maîtres.

**Si le Ministère impose** une liste d'ouvrages, l'enseignant, s'il accepte de se laisser conformer - et de conformer à son tour ses élèves-, n'a nul besoin d'être informé et cultivé en matière de littérature jeunesse, nul besoin de connaître les auteurs, les parutions, le contenu des ouvrages. Peu importe ce qui paraît, peu importe s'il y a des ouvrages qui correspondraient d'avantage aux possibilités, aux désirs ou aux besoins du groupe d'enfants qui est là... Il y a la liste du Ministère...

Mais si l'enseignant garde la possibilité de choisir lui-même les ouvrages qu'il propose à ses élèves, pour que cette liberté puisse être effective, et au bénéfice des enfants, il lui faut faire un effort d'information, de formation car il n'est pas facile de choisir dans l'abondance des parutions. S'il y a des ouvrages de qualité, tant sur le plan humain des personnages ou des récits que sur celui de la forme de l'écriture ou de l'illustration, il y a également des titres qui ne sont que de purs produits commerciaux.

Et on ne peut tout lire, tout analyser, tout tester, tout découvrir... seul !

Mais pourquoi rechercher seul quand il est possible d'échanger, de partager, de mettre en commun, de coopérer ?

Et pour ce faire *Chantiers Pédagogiques de l'Est* peut être un outil vecteur. Nous vous proposons donc des rubriques de mise en commun des découvertes et des recherches, dans le domaine de la littérature jeunesse, par exemple :

**livres coups de coeur  
pour les enfants du ...**

ou encore :

**livres que j'aime faire découvrir  
à mes élèves de ...**

Ces rubriques pourront paraître et prendre de l'importance en fonction de leur alimentation par vos envois. (Ne pas hésiter à écrire, même si ce n'est pour proposer qu'un seul titre ... Que faut-il dire pour signaler un ouvrage ? Tout ce que vous aimeriez trouver quand on vous signale un album ou un roman ...!) Faire les envois à CPE, 19, rue du Vallon, 68700 Steinbach.