

sac et sacs

en anatomie animale ou végétale

Le «sac» est un contenant formé d'une matière souple.

Le mot «sac» et ses dérivés, ou leurs synonymes, poche, bourse, vésicule, vessie, sac, saccule (sacculaire, sacculiforme, sacciforme), follicule sont beaucoup utilisés dans les descriptions anatomiques, animales ou végétales.

bourse : enveloppe, poche, sac

bourses séreuses, bourses synoviales : se dit des poches membraneuses des articulations

les bourses : l'enveloppe des testicules

follicule : petite formation arrondie au sein d'un tissu, d'un organe, délimitant une cavité ou une structure particulière. *follicule dentaire, follicule pilo-sébacé, follicule ovarien*

poche :

poches sous les yeux formées par la peau distendue (vieillesse, fatigue)

poche marsupial ou *poche ventrale des marsupiaux* : repli abdominal des femelles des marsupiaux où leurs petits achèvent leur développement embryonnaire

poche incubatrice

poche branchiale

jabot des oiseaux

poche de pus, amas de pus, cavité d'un abcès

pochette : maladie cryptogamique du prunier, provoquant la transformation de l'ovaire en une grande poche creuse

poche huileuse, par exemple dans la feuille du millepertuis

sac :

sac lacrymal (à l'angle extrême de l'oeil)

sac vocal (chez les crapauds, par exemple)

sacs alvéolaires

sac à miel dans la ruche

sac péricardique, nom donné au sac fibro-séreux qui entoure le coeur

sacs polliniques (en botanique) poches des anthères, dans lesquelles se produisent les grains de pollen

sac ovigène

sac herniaire

sacs aériens de l'appareil respiratoire des oiseaux ou chez certains insectes bien adaptés au vol

sac embryonnaire, (en botanique) partie de l'ovule des angiospermes qui correspond au prothalle des cryptogames

saccule (du latin «sacculus», petit sac): vésicule placée à la partie inférieure du vestibule de l'oreille interne

vessie :

1. réservoir musculo-membraneux dans lequel s'écoule l'urine qui arrive des reins par les uretères

2. vessie desséchée d'un animal, formant sac. *Gonfler une vessie d'air. Vessie d'un ballon.*

Chez certains poissons, une *vessie natatoire*, sac membraneux relié à l'oesophage, qui, en se remplissant plus ou moins de gaz, règle l'équilibre de l'animal dans l'eau.

vésicule : organe en forme de petit sac.

vésicule biliaire : réservoir musculo-membraneux situé à la face inférieure du foie et qui emmagasine la bile

vésicules séminales : réservoirs musculo-membraneux dans lesquels s'accumule le sperme, situés en arrière de la vessie, au-dessus de la prostate.

vésicules cérébrales : les trois dilatations du tube neuronal de l'embryon qui constitueront le cerveau antérieur, postérieur et moyen

vésicule : lésion de la peau, boursoufflement de l'épiderme contenant une sérosité (ampoule, bulle, cloque, bouton, pustule)

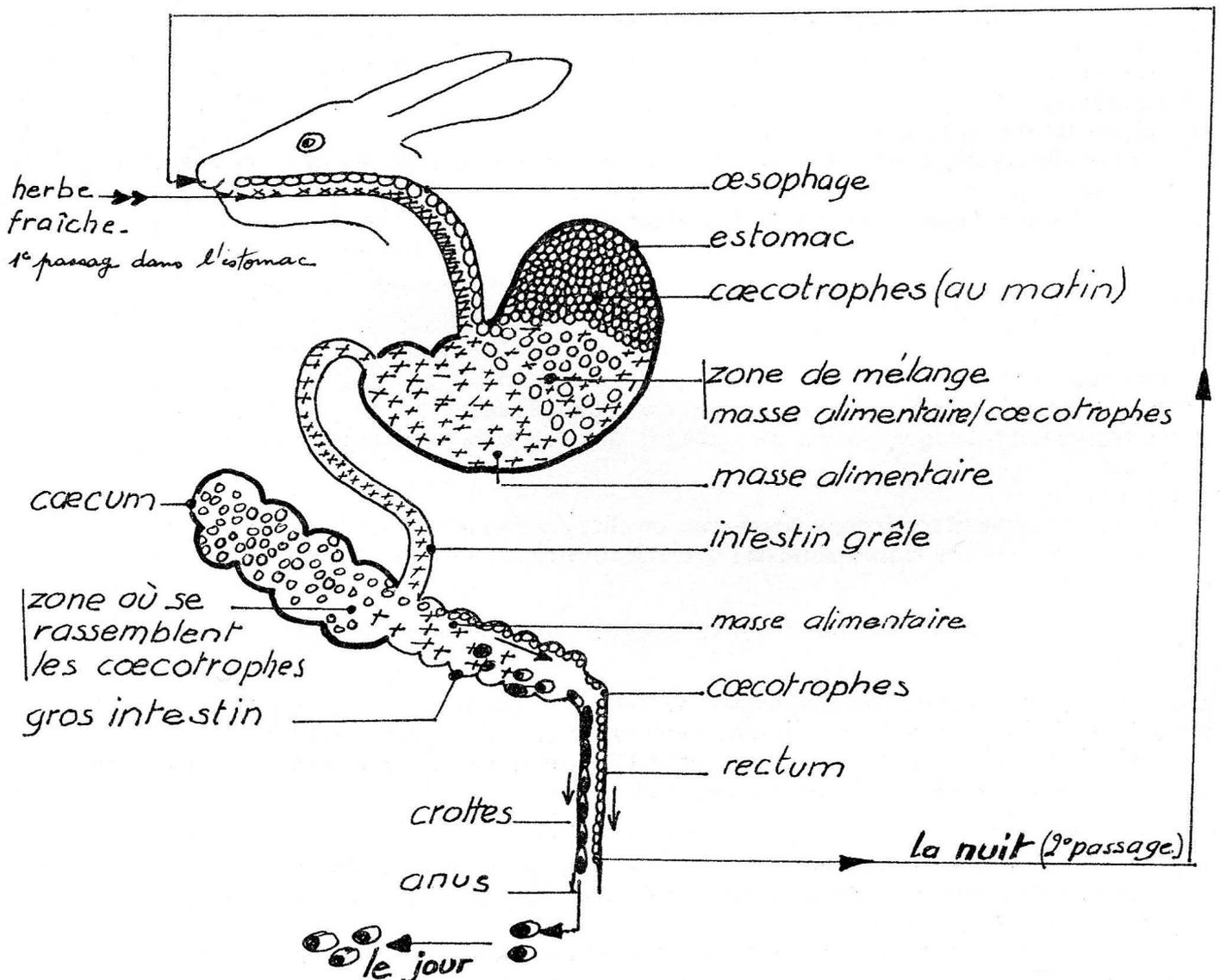
un sac biologique extraordinaire : l'intestin du lapin

Les lapins présentent une extraordinaire particularité physiologique qui consiste en un **deuxième passage** des aliments à travers tout le tube digestif.

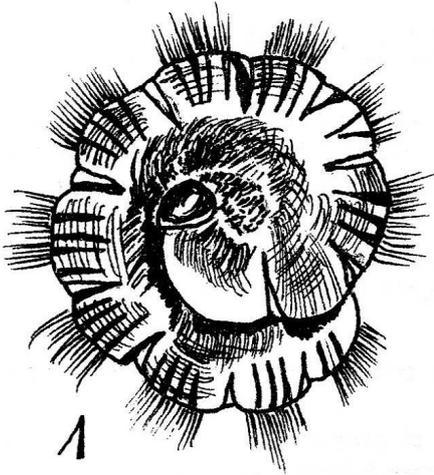
Imaginons vide l'intestin du lapin. Le lapin absorbe de l'herbe fraîche (**premier passage**). Cette herbe mâchée s'accumule dans l'estomac puis chemine dans le **caecum**. Là il se forme de petites pelottes de 5 à 10 mm de diamètre : **les coecotrophes**.

LA NUIT, ces petites pelottes (les coecotrophes) cheminent jusqu'à l'anus où elles sont expulsées. Le lapin reprend les coecotrophes dans sa bouche et les avale sans les mâcher.

AU MATIN son estomac est à moitié plein de ces coecotrophes où elles se mélangent avec de la nourriture nouvellement absorbée. **Au cours de ce second passage** dans l'intestin les coecotrophes sont entièrement digérées, et sont rejetées définitivement **LE JOUR** sous forme de crottes.



La métamorphose de certaines espèces de papillons : une succession de sacs abandonnés



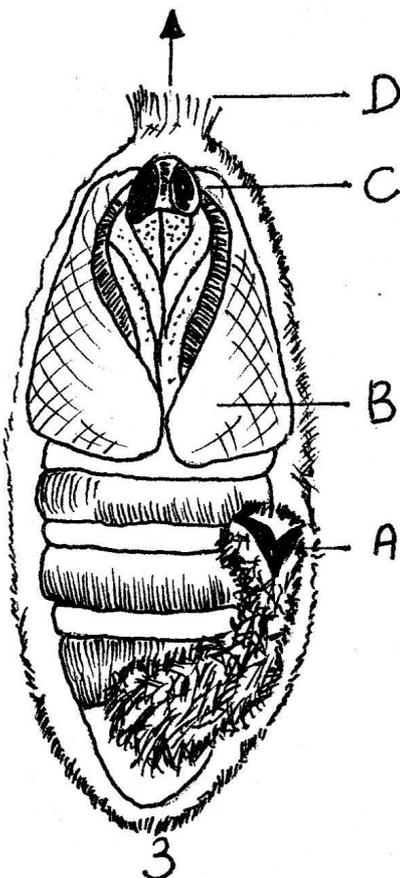
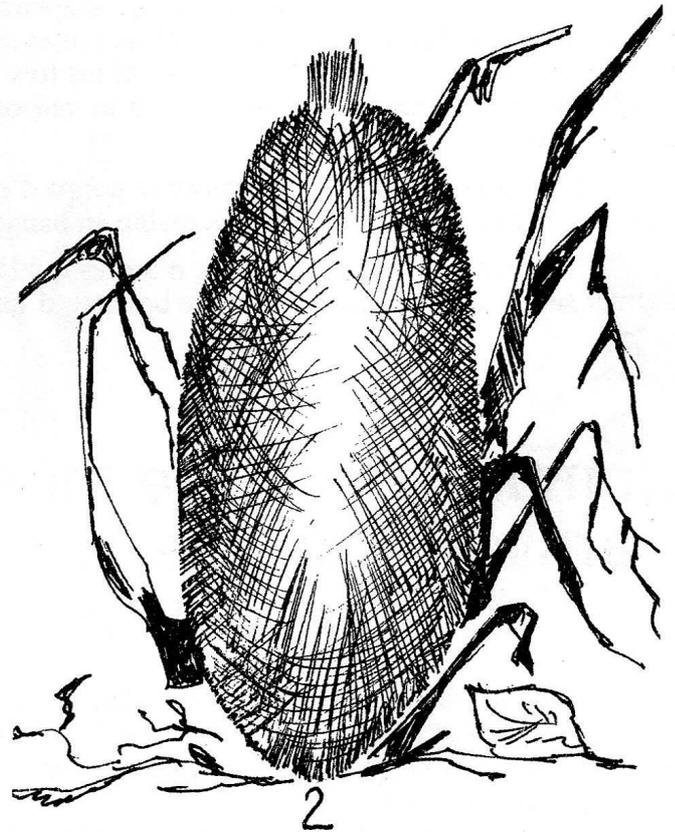
1 - Chenille du papillon en position d'attente

2 - La chenille a tissé un cocon dont elle élabore la soie à l'aide de glandes spéciales. On remarque à la partie supérieure une touffe de poils qui empêchent des parasites éventuels de s'introduire à l'intérieur du cocon. Dans ce cocon la chenille devient chrysalide.

En naissant la chenille a laissé derrière elle une première enveloppe : la coquille de l'oeuf dans lequel elle s'est développée.

Puis, successivement, plusieurs dépouilles desquelles elle s'échappe pour pouvoir grandir au cours des différentes mues.

Sur les orties on peut découvrir des dizaines de ces dépouilles des chenilles qui ont dévoré leurs feuilles (paon du jour).



3 - En ouvrant le cocon on découvre à l'intérieur :

- La peau informe de la chenille. En A ouverture de la peau par laquelle la chrysalide s'est dégagée.
- B = l'enveloppe de la chrysalide ou exuvie. Le papillon a quitté l'exuvie par une ouverture formée en C. On remarque la position des antennes, des pattes, des ailes.
- Le papillon s'est échappé en D en écartant les poils de la partie supérieure.

Il reste de cette métamorphose trois enveloppes vides.

Dessins exécutés à partir d'éléments de collection personnelle.
Espèce prise pour exemple : le bombyx de la ronce (*Macrothylacea rubi* L.)
On peut faire les mêmes observations avec le ver à soie.

Roland BOLMONT

Qu'il était beau mon premier sac à main...

On m'avait offert depuis peu un sac à main, mon premier sac à main -je devais avoir une dizaine d'années- quand le Cirque Pinder et sa ménagerie s'installent pour quelques jours à Colmar. Ce sac fut., au dire de ma grand-mère, le premier cadeau intéressant de ma marraine, donc de «l'autre famille», celle de ma mère...

On m'autorisa à aller voir les animaux de la ménagerie et je me rappelle avoir insisté longuement pour avoir le droit d'emporter ce sac encore neuf. Mon père me le bourra même de sucre et de pain dur. Je pars donc guillerette, en sautillant, tenant mon sac en bandoulière.

Arrivée face aux éléphants, je tiens mon sac à la main, la fermeture ouverte, pour pouvoir en distribuer généreusement, mais au compte goutte tout de même, son contenu.

Plus pressé et plus leste que moi, l'éléphant lance sa trompe ridée et poilue vers moi, en fourre le bout rose et humide dans mon sac et tire de toutes ses forces. Je me cramponne à mon sac, mais j'ai à faire à plus fort que moi. Voilà que le sac cède. Il est très vite vidé de son contenu et réduit en lambeaux. Presque sans larmes j'en rapportai les morceaux à la maison ; ma mère les a conservés longtemps enveloppés d'un papier journal.

Mon premier sac, je n'ai pas eu le temps d'en profiter, de l'exhiber. Je le vois encore, en cuir naturel et tissu écossais avec une anse rallongeable en bandoulière.

Il y en a qui perdent leur sac, d'autres qui l'oublient et ne le retrouvent plus. Rien de cela pour mon premier sac, il a fait un court instant le bonheur d'un éléphant.

Anne-Marie M.

... mais semblable mésaventure peut également arriver à des personnes plus expérimentées dans le maniement des sacs à main...

Un jour, une dame donna à Phi-Phi, notre grosse éléphante, un morceau de pain qu'elle avait tiré d'un sac en plastique passé à son bras. De la trompe, Phi-Phi balaya le morceau de pain mais aussi le sac qu'elle porta à sa bouche dans une gracieuse arabesque. Devant la dame médusée, elle mâchouilla vaguement l'ensemble et l'avala.

Du plastique et du pain n'ont rien de bien dangereux pour un estomac d'éléphant mais le sac contenait, de surcroît, un porte-feuille et un nécessaire de couture avec une paire de ciseaux... Pour éviter une perforation intestinale, nous avons alors gavé Phi-Phi d'asperges et de pain pour que l'objet pointu s'enrobe de fibres et devienne inoffensif. Le lendemain matin, nous avons fouillé le crottin mais il ne contenait rien de suspect. Ce n'est que deux jours après que nous avons découvert les ciseaux, effectivement enveloppés de fibres d'asperges, et un portefeuille avachi contenant une bouillie indéfinissable, dans laquelle on pouvait cependant reconnaître quelques lambeaux de ce qui avait été des billets de banque et des papiers d'identité. Lorsque nous avons rendu son bien à la visiteuse, elle nous apprit qu'elle avait deux mille francs dans son porte-monnaie. Nous l'avons remboursée.

Claude CAILLÉ

Peut-on en tirer une conclusion ?

Dans la nature, chaque espèce a son prédateur. Ainsi si les sacs à main sont les prédateurs des crocodiles (!), les éléphants sont les prédateurs des sacs à main ce que nos deux exemples prouvent indiscutablement. Mais cela sera-t-il suffisant pour maintenir un équilibre entre les espèces ? Ce n'est pas certain vu la forte fécondité de la production des sacs à main par rapport à celle de la reproduction des éléphants et de la relative rareté des rencontres entre les deux espèces qui permettraient aux éléphants de prendre le dessus...

Qu'il était beau
mon premier sac à main...



... il a fait un court instant
le bonheur d'un éléphant !

ce sont les sacs de mots que vous avez commandés...

La maison de Mme X..., romancière.

Un livreur pose plusieurs sacs postaux devant la porte... et sonne...

Voix : Qu'est-ce que c'est ?

Livreur : Ce sont les sacs de mots que vous avez commandés !

Voix : Une seconde !...

(On ouvre la porte.)

Mme X... : Ah!!! Tous les mots y sont ?

Livreur : Tous ! ... (Les vérifiant :) Deux sacs de mots courants... un sac de mots inusités... de mots incohérents... de mots sans suite... et il y a même un mot de trop !!!

Mme X... : Et ce petit sac ?

Livreur : Ce sont les ponctuations... les points... les virgules, etc...

Mme X... : Vous m'avez mis quelques «entre parenthèses» ?

Livreur : Les «entre parenthèses» sont entre «les guillemets»...

Mme X... : Très utiles. Pour les i ?

Livreur : Les points sont dessus ! Avec les trémas !

Mme X... : Les accents ?

Livreur : Ils y sont tous !... Les graves... aigus... circonflexes... et autres... sans compter les points de suspension !...

Mme X... : Bref !... Là-dedans, il y a de quoi bâtir tout un roman !

Livreur : Il y a tout le matériau nécessaire ! Il y a même quelques phrases toutes faites...

Mme X... : Et l'intrigue ?

Livreur : Elle est dans le sac de noeuds !... (Il plonge la main dans un des sacs... et en sort quelques noeuds...) On vous en a mis treize à la douzaine pour brouiller les pistes.

Mme X... : Parfait !

Livreur : Pour le règlement ?

Mme X... : Je vais chercher mon sac à main ... (Elle le prend derrière la porte et l'ouvre...) Voyez... (Elle en sort quelques mains.) Les mains sont dedans !... Il y en a toute une poignée.

Livreur (le prenant à l'épaule) : Merci ! ... L'affaire est dans le sac !

Mme X : L'affaire est dans le sac !

Raymond DEVOS

in «Sens dessus dessous», Sketches
Le Livre de Poche, n° 5102

