

les grands axes de la Pédagogie Freinet

l'expression libre

la construction des savoirs

la vie du groupe-classe

l'activité documentaire

techniques possibles

3

la communication

1

la quête de l'information

- l'observation, la collecte d'objets
- l'expérimentation
- la visite-enquête sur le terrain
- le questionnement de personnes-ressources
- la visite de lieux de conservation du passé (musées, éco-musées, archives, ...)
- la prise de note, le dessin/croquis, la prise de vue, l'enregistrement sonore ou l'enregistrement vidéo
- la lecture documentaire
- la recherche bibliographique
- la recherche sur la toile numérique
- les séjours de classe thématiques
- les voyages-découvertes
- les stages (en centre d'initiation à la nature, dans un éco-musée ou un musée archéologique, en entreprises, ...)

2

le traitement de l'information l'élaboration des savoirs

- la mise en forme de ce qui a été engrangé
 - . individuellement
 - . collectivement
- par petits groupes, groupe-classe
- la confrontation des points de vue au sein de la classe
 - avec d'autres classes
 - avec d'autres adultes
- pratique régulière de synthèses (partielles, d'étape, ...)
 - individuelles, collectives

. dans la salle de classe

- la mise en commun orale
- l'affichage au fur et à mesure
- les différents types d'exposés par exemple "exposé 3 minutes"
- rédaction d'une fiche-synthèse ou d'un album (avec la démarche) pour la documentation (individuelle ou collective)
- construction d'une maquette

. hors de la salle de classe

- l'exposition-événement
 - . création de posters
- journal de classe ou d'établissement
- brochure
- émissions radio
- site sur la toile numérique
- échanges dans un réseau de classes ou d'établissements (affiches papier, posters, CD ou DVD, ...)

Les étapes 1, 2 et 3 sont ici présentées nettement séparées pour la clarté de l'exposé. Dans la pratique elles s'enchevêtrent et réagissent l'une sur l'autre. Mais il ne faudrait surtout pas faire l'économie de l'une ou de l'autre.