

n° 15 / bis

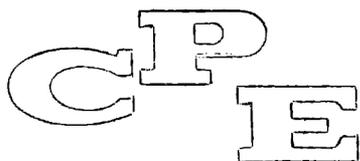
AOUT - SEPTEMBRE

1975

chantiers
pédagogiques
de l'est

mensuel

d'animation pédagogique



CHANTIERS PÉDAGOGIQUES DE L'EST

(mensuel)

directeur de la publication:

Lucien BUESSLER 14, rue Jean Flory
68000 THANN tél.:(89) 37.07.08

comité d'animation de la rédaction:

secrétaire:

Joseph LORBER 32, rue de Guebwiller
68200 Mulhouse tél.:(89) 42.64.89

membres:

pour le Haut-Rhin:

Monique BOLMONT 3, rue de la Forêt Noire
68490 Ottmarsheim tél.:(89) 26.07.53

Raymond GUTHMANN 1, route de Mulhouse
68840 Pulversheim tél.:(89) 48.10.67

Christiane STRAUSS 34, rue d'Eguisheim
68000 Colmar tél.:(89) 41.06.61

pour le Bas-Rhin:

Michel BONNETIER 63, rue de l'Engelbreit
67200 Strasbourg

pour le Territoire de Belfort:

Gaby SARAIZIN 21, rue de Madagascar
90000 Belfort

pour la Haute-Saône:

Georges GARRET école maternelle
70370 Saint-Sauveur

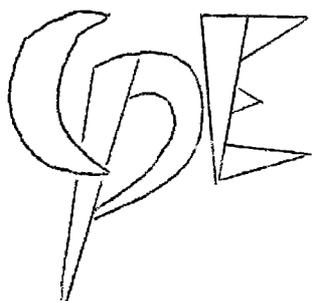
responsable de l'équipe de tirage:

Roland BOLMONT 3, rue de la Forêt Noire
68490 Ottmarsheim tél.:(89) 26.07.53

brochage/diffusion/routage:

responsable de l'équipe brochage/routage:

Francis BOTHNER 29, rue Robert Schuman
68000 Colmar tél.:(89) 41.89.80



NUMÉRO 15 bis
août/septembre 75

CE NUMÉRO EST UN NUMÉRO SPECIAL. IL VOUS APPORTERA
TOUTES LES INFORMATIONS UTILES SUR LES ACTIVITÉS
DU GROUPE DÉPARTEMENTAL EN 1975/76 ET SUR L'ICEM
EN GÉNÉRAL.

VOUS Y TROUVEREZ EN PARTICULIER

6 L'ICEM...L'IDEM... KESKECEST ?...

- LES ACTIVITÉS ET LES CHANTIERS DE
L'IDEM 68 EN 1975/76
- CORRESPONDANCE INTERSCOLAIRE RÉGIONALE :
SI VOUS CHERCHEZ UN CORRESPONDANT,
UTILISEZ LA DEMANDE QUE VOUS TROUVEREZ
DANS CE NUMÉRO
- POUR VOUS ABONNER OU REABONNER A CPE :
UN BULLETIN DE REABONNEMENT OU
D'ABONNEMENT FIGURE A LA FIN DE CE
NUMÉRO

SI L'UNE DES ACTIVITÉS PROPOSÉES DANS LES PAGES
SUIVANTES VOUS INTÉRESSE, ÉCRIVEZ DIRECTEMENT AU
RESPONSABLE OU AU CORRESPONDANT MENTIONNÉ OU
ENCORE A LA DÉLÉGATION DÉPARTEMENTALE. (René
Reitter, 30, rue Jules Verne, 68200 MULHOUSE)

ET N'OUBLIEZ SURTOUT PAS DE NOUS RENVOYER VOTRE
ABONNEMENT/REABONNEMENT A CPE LE PLUS VITE POSSIBLE

**CP
E**

CHANTIERS PÉDAGOGIQUES DE L'EST

pour nous aider

1°

EN PAYANT VOTRE ABONNEMENT DÈS AUJOURD'HUI VOUS FACILITerez GRANDLEMENT NOTRE TRAVAIL ET VOUS NOUS ÉVITerez DES FRAIS INUTILES.

2°

EN TROUVANT UN NOUVEL ABONNÉ VOUS AIDEREZ À MAINTENIR L'ÉQUILIBRE FINANCIER DU BUDGET DE NOTRE PUBLICATION.

nous comptons sur nous tous

car

CPE

EST - RÉDIGÉ
MIS EN PAGE
- IMPRIMÉ
- ROUTÉ
- GÉRÉ
- FINANCÉ

PAR SES LECTEURS

À CHACUN DES STADES DE LA CONCEPTION, DE LA FABRICATION, DE LA DIFFUSION DE C.P.E., NOUS ATTENDONS VOTRE PARTICIPATION.

QU'EST-CE QUE L'ICEM? L'IDEM?

qu'est-ce que l'icem? l'idem?

L'INSTITUT COOPERATIF DE L'ECOLE MODERNE Est un mouvement coopératif regroupant des éducateurs qui militent pour l'épanouissement de l'enfant dans une société plus humaine. Ces éducateurs ont adopté comme base de leur action la CHARTE DE L'ECOLE MODERNE dont nous rappelons ici les principaux points:

- L'éducation est épanouissement et élévation et non accumulation de connaissances, dressage ou mise en condition
- Nous sommes opposés à tout endoctrinement
- Nous rejetons l'illusion d'une éducation qui se suffirait à elle-même, hors des grands courants sociaux et politiques qui la conditionnent
- L'école de demain sera l'école du travail
- L'école sera centrée sur l'enfant. C'est l'enfant qui avec notre aide, construit lui-même sa personnalité.
- la recherche expérimentale à la base est la condition première de notre effort de modernisation scolaire par la coopération
- La pédagogie Freinet est par essence, internationale.

"L'ICEM est une grande fraternité dans le travail constructif au service du peuple"

que représente l'icem?

Il est formé de 97 groupes départementaux et d'une trentaine de commissions nationales. Il n'existe aucune carte d'adhérent: la qualité de travailleurs de l'école moderne s'acquiert uniquement par la participation au travail coopératif des groupes de travail, des commissions.

On peut évaluer approximativement à 25000 les éducateurs touchés par les activités de l'ICEM.

L'édition et la diffusion des productions ICEM est confiée à la COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC (revues, fichiers, bandes, dossiers, livrets, outils, boîtes de travail, etc.)

Le siège de l'ICEM se trouve à Cannes, comme celui de la CEL.

QU'EST-CE QUE L'ICEM? L'ICEM?

comment est ar le icem ?

L'animation du mouvement est confiée à un conseil d'administration (sur le plan national) qui comprend:

- 15 représentants régionaux chargés de la liaison entre les groupes et le CA
- 15 animateurs pédagogiques
- les membres de l'équipe de Cannes

Les responsabilités de direction du mouvement sont réparties entre les cinq membres d'un comité directeur dont l'un prend le titre de président juridique.

L'équipe de Cannes se compose actuellement de:

- Michel BARRE, secrétariat général, relations extérieures
- R. LINARES, Finem
- PELISSIER - POITRENAUD (CEL) - MENUSAN - BERTRAND

les rencontres des travailleurs de l'icem

Les éducateurs de l'École moderne se rencontrent et se réunissent pour échanger leurs idées, rechercher des nouvelles pistes de travail. Ces rencontres prennent différentes formes:

- des réunions de commissions, sur le plan local, régional, parfois national
- des stages de plusieurs jours ou des week-ends, à participation régionale ou nationale
- chaque année, un congrès réunit plus de 1000 camarades du mouvement en une immense foire pédagogique. Celui de 1975 a vu 1500 éducateurs se retrouver à Bordeaux et discuter sur 200 propositions de travail.

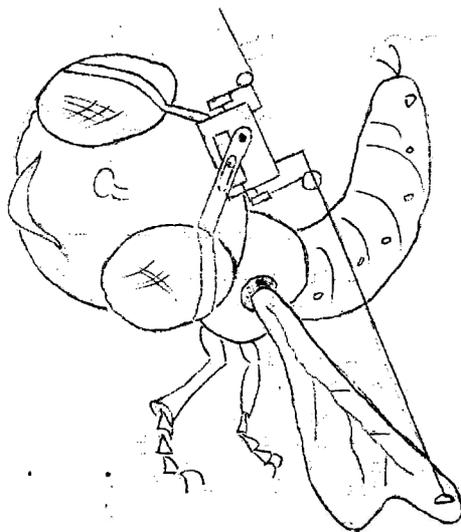
le groupe départemental

Au niveau du département, l'ICEM est largement représenté, puisqu'il regroupe 200 à 300 travailleurs. Ces camarades se retrouvent à l'occasion de réunions de travail ou encore communiquent par des échanges écrits. Un certain nombre de commissions sur des thèmes divers ont fonctionné par le passé et continueront.

Tout au long de l'année, des week-ends ont permis de se retrouver plus longuement et de travailler plus efficacement. Des journées d'initiation sont organisées régulièrement à l'intention des jeunes camarades. Enfin, un stage de quelques jours, en général début septembre, a lieu chaque année, soit dans le département, soit dans un département proche.

Enfin, un conseil d'animation regroupant les animateurs des différentes commissions et les travailleurs du groupe se réunit régulièrement.

Fichier Travail Coopératif



but de la commission

Depuis quelques mois, l'I.C.E.M. édite un outil de travail révolutionnaire dans sa formule: le Fichier de Travail Coopératif. Il présente de nombreuses démarches suivies par des enfants dans leurs activités. Il invite à de nombreuses recherches à leur portée. Proposées par des camarades, elles ont été réalisées dans leur classe par leurs élèves. Les fiches correspondantes ont été ajustées en vue de la publication.

double:

Le rôle de la commission que nous allons créer est

- production de fiches en vue de leur publication dans le F.I.C. ou dans C.P.E.
- vérification des fiches en provenance du Chantier national, ou en provenance du Haut-Rhin.

domaine de recherche

- phénomènes simples de physique, de chimie, de biologie.
- recherche en français ou en mathématiques
- tout ce que tu voudras y faire figurer.

La mouche ci-dessus est équipée d'un essuie-oeil, fonctionnant comme un essuie-glace. Système de commande alaire, autonome sur chaque oeil- balaye toute la surface utile de l'oeil, sans limitation du champ visuel. Permet le vol tout temps- Escamotable par beau temps- Pose rapide, sans clous ni marteau.

Toute l'astuce tient dans la miniaturisation

organisation

- chacun des participants peut-être avec sa classe
producteur de fiches
vérificateur de fiches
ou les deux à la fois

1. création de fiches-

- tu as une idée pour réaliser une fiche, soit que le travail a déjà servi en classe, soit que tu te proposes de l'affirmer comme piste de recherche.

- tu prépares ta fiche en indiquant les différentes phases de la recherche.

- tu la communique à l'ensemble des vérificateurs.

- les copains qui ont proposé la réalisation des travaux correspondants apportent les modifications nécessaires et te retournent la fiche mise au point.

- tu assures la mise au propre en vue de la publication, en tenant compte des observations.

relations

- au départ, je centralise les noms de tous les participants au chantier et note leurs propositions.

- je communique les renseignements dès les premières réponses. Le travail est lancé.

- j'assure la liaison avec le Chantier national.

- périodiquement, on fait le point soit par lettre soit en une réunion. Au choix, selon les besoins.

remarques

○ J'aurai déjà un certain nombre de propositions à communiquer à la rentrée à ceux qui répondront. Si d'autres m'écrivent d'ici là, je joindrai leurs remarques.

○ Egalement, je transmettrai quelques indications pratiques concernant la présentation du travail fini.

Roland Bolmont-3 rue de la Forêt Noire- 68 490 -OTTMARSHEIM

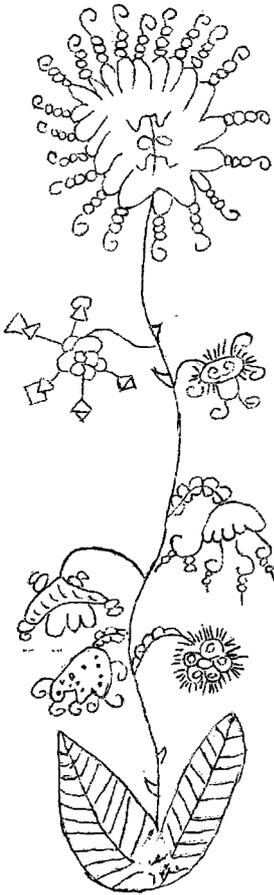
Talon à renvoyer

NomPrénom

Adresse.....

désire participer au Chantier F.T.C.

L'Expression Artistique dans nos classes

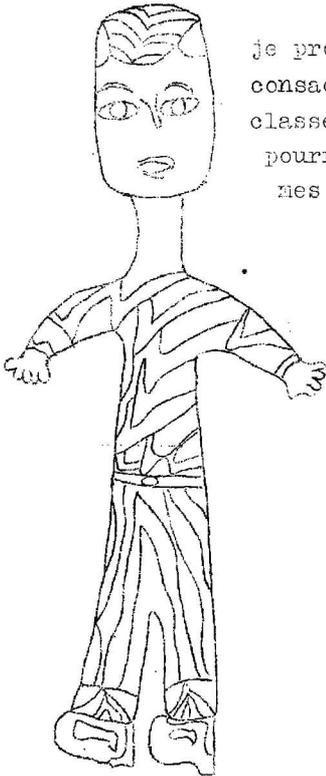


L'EXPRESSION ARTISTIQUE dans nos classes doit occuper une place importante. C'est elle qui permet à l'enfant, à l'adolescent d'exprimer son affectivité, sa sensibilité, sa vision du monde; c'est elle qui lui permet d'affiner son goût, sa qualité de jugement .C'est par la valorisation des productions que les enfants arrivent à mieux comprendre les autres.

Mais souvent, bien que la liberté d'expression soit laissée aux enfants, il arrive que les productions restent des stéréotypes, surtout au niveau des plus grands.

Pour que l'enfant parvienne à son expression personnelle ne faut-il pas réunir un certain nombre de conditions dans nos classes?

.../...



je propose de dénarrer une commission de travail consacrée à l'EXPRESSION ARTISTIQUE dans nos classes. Au cours de notre recherche, nous pourrions nous pencher sur certains problèmes qui se posent à nous:

- l'importance du matériel mis à la disposition des élèves
- comment stimuler l'imagination?
- la part du maître au moment où l'enfant réalise son oeuvre
- la valorisation des productions de nos élèves
- comment aider un enfant à enrichir une production?
- la place donnée à l'oeuvre d'art dans nos classes
- l'évolution des dessins d'un enfant, d'une classe etc...

Au cours d'une première réunion dont je fixerai la date ultérieurement, nous pourrons définir la manière dont nous travaillerons et les points de recherche sur lesquels nous nous pencherons.

si tu es intéressé par le travail de cette commission, renvoie le talon ci-joint à:

----- Monique BOLMONT - 3 rue de la forêt noire - - - - -

68490 OTTMARSHEIM

nom
adresse
adresse de l'école

Je désire participer aux travaux de la commission
l'EXPRESSION ARTISTIQUE dans nos classes

COM. ENFANCE INADAPTÉE

Correspondant : Bernard MISLIN
(provisoire) 14 Rue du Rhin
68490 OTTENSHEIM

COMPTE-RENDU DE LA ACTIVITE AU COURS DE L'ANNEE.

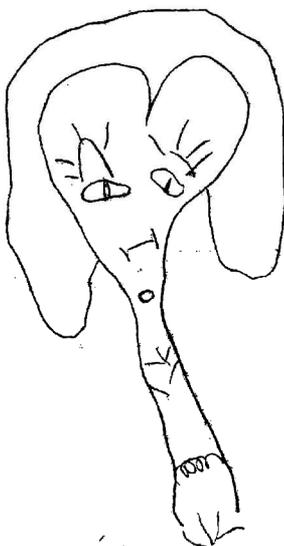
Nous avons essentiellement axé nos réunions sur le problème de l'agressivité que nous trouvons chez les enfants des classes de Perfectionnement.

Nous nous sommes intéressés:

- * aux différentes formes de manifestations de l'agressivité
- * à ses causes
- * aux possibilités d'y apporter des "remèdes"
- * au comportement de l'adulte face aux situations agressives

LE GROUPE FONCTIONNERA-T-IL L'ANNEE PROCHAINE ?

Rien n'ayant été prévu au cours de la dernière réunion, où nous nous sommes retrouvés à 4, je propose cependant de lancer une première rencontre dans ma classe, dès la rentrée pour savoir si nous allons nous revoir sous la forme actuelle ou si nous allons changer de méthode de travail, et dans quel domaine nous allons exercer notre action.



réunion à l'école de garçons
à OTTENSHEIM
classe de Bernard Mislin
le 10 octobre 1975
à 17 heures 30

CIRCUITS

POESIE

au pied du mur
la vie m'a trahi

au pied du mur
quatre soldats
ont braqué leurs fusils
sur moi

au pied du mur
on m'a bandé les yeux
je ne voyais plus rien

au pied du mur
je regardais ma vie s'éloigner
elle reculait reculait

au pied du mur
quatre soldats
ont tiré

dalila - 14 ans

depuis deux années, des classes échantent des poésies avec d'autres classes par l'intermédiaire des

CIRCUITS POESIE

QUE PEUT-ON LIRE DANS LES CAHIERS QUI CIRCULENT?

- des poésies d'enfants
- les remarques des enfants concernant les poésies envoyées par d'autres classes
- des poèmes d'auteurs qui ont particulièrement plu aux enfants et qu'on ne trouve pas habituellement dans les recueils qui circulent dans nos classes
- les réflexions des maîtres, les questions qu'ils se posent

chaque mois, des poésies sont extraites de ces cahiers pour être publiées dans C.P.E.

si tu désires faire partie d'un circuit, renvoie le talon ci-joint à :

----- Monique BOLMONT - 3 rue de la forêt noire -----
68490 OTTMARSHEIM

nom

adresse personnelle

adresse de l'école

cours

je désire faire partie d'un circuit poésie

les ateliers de thann

Les ATELIERS D'EXPRESSION DE THANN ont fonctionné cette année (c'est à dire en 74/75) pour deux cycles de 4 séances chacun.

Il y a eu

- un atelier dessin abstrait spontané
- un atelier expression écrite

Nous avons dû renoncer à mettre en place un atelier sculpture. (à cause de difficultés matérielles-impossibilité d'avoir à disposition un local chauffé pour cette activité)

Nous comptons poursuivre l'an prochain (c'est à dire 75/76). Il y aura donc des ateliers de dessin et d'expression écrite, et éventuellement, de nouveaux ateliers, selon les demandes qui seront exprimées.

Rappelons que les ateliers sont ouverts à TOUS, ENSEIGNANTS OU NON.

boîte aux lettres:
Marie-Odile SCHOCH, 3, rue Heuchel
68000 Vieux-Thann

groupe géographique de thann

L'an passé, ce groupe s'est penché sur plusieurs thèmes, sans cependant les exploiter à fond. Pour éviter cette impression de papillonner, il a été décidé pour cette année de prévoir les thèmes plus tôt et de s'en tenir à un par trimestre. Quelques suggestions:

- acheminer les enfants vers l'autogestion, avec quelques réunions où sera fait le point
- préparation de la classe
- éveil à la nature (peut se faire tout au long de l'année)
- travailler le tâtonnement expérimental
- comment l'enfant s'approprie les notions d'espace, de temps
- problème de la part du maître dans le travail de l'enfant.

Ce groupe réunit les camarades du secteur de Thann, mais n'est pas fermé aux autres.

boîte aux lettres:
Françoise PIERRE, école mat.
rue de Belfort, 68000 Vx-Thann

"carrefour", groupe de réflexion

Ce groupe s'est réuni une fois par mois l'an passé, regroupant une douzaine de participants. Thème abordé: réflexion à partir d'une remise en cause de la pédagogie Freinet.

Pour cette année, aucun thème précis n'a encore été retenu, mais le groupe fonctionnera. D'une manière générale, comme son nom l'indique, ce groupe se veut un groupe de réflexion sur des thèmes divers.

prendre contact avec Hélène BUESSLER
CES rue Jean Florcy 68800 Thann

à propos de méthode naturelle

Cette commission s'était fixé un objectif précis en début d'année, objectif qui a été atteint: la réalisation d'un dossier à propos de la méthode naturelle d'écriture-lecture.

Elle se propose cette année de continuer les recherches, d'amorcer la discussion et de publier, si possible.

prendre contact avec Raymond GUTHMANN
route de Hirtzfelden 68740 FESSENHEIM

maternelles secteur colmar

A travaillé l'an passé sur trois niveaux: section des grands-section des moyens - classe unique. On s'est retrouvé chaque fin de trimestre pour une journée bilan.

Les gens intéressés prendront contact avec la camarade mentionnée ci-dessous. Le programme de la commission sera décidé en début d'année lors d'une réunion regroupant tous les membres de la commission.

prendre contact avec M-Thérèse BOITHIOT
Ecole maternelle 68420 HERRLISHEIM

commission CP/CE

Aucune réunion n'a pu se tenir l'an passé, faute de...participants. Cependant, un noyau de deux ou trois camarades correspond et aimerait pouvoir se retrouver avec d'autres collègues. Il s'agit là d'un groupe de niveau qui pourrait intéresser pas mal de camarades.

prendre contact avec Dominique
SCHMIDLIN, groupe scolaire Zillisheim
68720 ILLFURTH

nature et pédagogie

Cette importante commission a déjà réalisé un travail fructueux et poursuivra ses activités cette année.

À la dernière rentrée, après une phase de sensibilisation de deux ans, la commission avait décidé de "produire". La commission s'était scindé en deux groupes qui devaient s'occuper de 3 projets de BT:

- "L'arbre": ce projet a été abandonné (nombreuses publications déjà sur ce sujet, risque du manuel de sciences naturelles, difficultés pour cerner correctement le sujet.
- "À l'affût des oiseaux de chez nous": ou une manière d'observer et d'étudier les oiseaux. Ce groupe se réunit régulièrement. La rédaction du projet est terminée, reste l'important travail de mise en page.
- "Les étourneaux": la vie de cet oiseau qui vit aux dépens de l'homme. La rédaction se poursuit

La commission accepte tous les nouveaux venus avec joie, pour poursuivre le travail commencé d'une part, mais aussi pour de nouveaux projets: des sorties "contact ~~xxx~~ viscéral":

- des randonnées à cheval (monte à cru)
- des randonnées à vélo
- des randonnées en kayak

Dès à présent, on peut noter une date: le 30/9/75 à 18h30
au CES Rixheim
Séance de coordination de
rentrée

Pour tous renseignements au sujet de la commission, s'adresser au correspondant: Michel HEYBERGER
5, rue Louis Pasteur 68170 Rixheim

visite de classes

Voir une classe au travail, partager ses problèmes et ses soucis avec des collègues, c'est à quoi devait répondre ce groupe. Le principe en est le suivant: on assiste à une séquence dans une classe avec des élèves, puis on discute sur ce qui a été vu. Chacun accepte bien entendu de recevoir les autres à tour de rôle.

Ces visites devraient se poursuivre cette année, à condition qu'il y ait suffisamment de participants, et les discussions pourraient être étendues à tous les niveaux (maternelles au secondaire)

Prendre contact avec Maurice MESS,
8b, rue des Petits Champs, 68390
Sausheim

COMMISSION 2d DEGRÉ

La commission 2d degré s'est réunie plusieurs fois cette année, au lycée Schweitzer à Mulhouse. Le travail n'a pas tellement avancé vu certaines difficultés que nous avons rencontrées: collègues éloignés géographiquement, d'autres surchargés de travail, des emplois du temps qui ne laissaient qu'une petite marge de liberté pour les réunions, et probablement aussi des collègues fatigués des réunions, de la remise en question...

Pour l'année prochaine, c'est-à-dire après la rentrée de septembre, également après le stage de Lons-le-Saulnier, il faudrait repartir sur de nouvelles bases, relancer peut-être certains collègues pour un travail plus efficace en équipe.

Que tous ceux qui s'intéressent à ces rencontres m'envoient un mot pour que je puisse leur faire parvenir les circulaires précisant le lieu et la date des réunions.

Au plaisir de vous lire

Pour le groupe 2d degré

Joseph LORBER
32, rue de Guebwiller
68200 MULHOUSE

ADRESSES UTILES

La délégation départementale est assurée par un collectif de 4 membres:

- René Reitter, 30, rue Jules Verne, 68200 Mulhouse
- Monique et Joseph Lorber (plus particulièrement pour le second degré) 32, rue de Guebwiller, 68200 Mulhouse
- Bernard Mislin (trésorerie), 14, rue du Rhin, 68490 Ottmarsheim

La responsabilité de la revue CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST est assurée par Lucien Buessler, CES rue Jean Flory, 68800 Thann

groupe "EN"

Un groupe formé d'élèves maîtres de FPI et de FP2 des EN de Colmar et de Guebwiller s'est constitué l'an passé, centré sur les EN en question. Ce groupe se trouve naturellement dispersé cette année, les normaliens ayant pour la plupart rejoint un poste.

Cependant, le groupe envisage de se restructurer, d'une part avec "les anciens", et d'autre part, pourquoi pas, avec d'actuels élèves des EN. Des pistes de travail pourrait être dégagées lors d'une réunion commune en début d'année.

prendre contact avec Eve ARBOGAST
8, rue de l'Argonne, 68100 Mulhouse

UN CAHIER DE ROULEMENT

le tâtonnement à l'imprimerie (cp)

Quelques réflexions à ce sujet:

- nous avons peu d'expérience sur le sujet.
- nous ne laissons pas l'enfant tâtonner complètement seul. nous donnons des règles dès le départ, certains d'entre nous en donnent plus que d'autres, certains en donnent très peu.
- les règles données au départ n'empêchent pas assez les erreurs
- un enfant dont on favorise le tâtonnement gagne une victoire sur lui-même et sur le matériel, mais il doit faire preuve de persévérance.
- l'apport du maître doit être, comme toujours, adapté à chaque cas.
- y a-t-il danger à laisser l'enfant piétiner trop longtemps dans des erreurs qui peuvent se fixer en lui?

Ce qui freine le tâtonnement dans nos classes:

- le manque de temps
- le manque de matériel
- et peut-être un manque de confiance en l'enfant.

Si ce thème vous intéresse, intégrez-vous dans le circuit du cahier de roulement en vous adressant à M-Jeanne BATHIER, 20, rue Souvan, 68000 Colmar

LES CAHIERS DE ROULEMENT

C'est une forme pratique d'échange d'idées, voire même de réelle discussion. Elle évite les déplacements, donc les pertes de temps, et les dépenses de carburant. C'est un cahier qui circule parmi des collègues et où chacun note ses réflexions et répond aux autres.

l'actualité et ses grands thèmes dans nos classes

Au cours des entretiens, les élèves abordent souvent des questions importantes qui, malgré l'intérêt soulevé dans la classe, restent sans suite parce que nous, les éducateurs, nous ne sommes pas prêts à aider les jeunes à progresser sur ces pistes ou parce que nous ne disposons pas des outils nécessaires pour faire travailler les élèves dans ces directions. Or le vie de notre société fait que certaines de ces questions reviennent régulièrement, parfois avec force! : les grèves, les augmentations de prix, les immigrés, l'énergie, le chômage, etc... Lorsqu'un même thème éveille l'intérêt pour la deuxième fois, la troisième ou la quatrième fois en l'espace d'une même année scolaire, il devient inadmissible que nous n'ayons rien à proposer pour permettre aux enfants ou aux adolescents d'approfondir tant soit peu ce thème.

Nous souhaitons pouvoir établir, grâce à la coopération de quelques camarades intéressés, des fiches de suggestions pour travailler tel ou tel thème. C'est une première étape qui fournira une aide pratique à chacun dans l'exercice quotidien de son activité. Ultérieurement, on pourra envisager des fiches-guides pour les enfants.

La participation de chacun est possible. Méthode de travail : pas de réunions (sauf si cela s'avère indispensable) - on travaille par correspondance.

Cette façon de faire n'entraîne pas de supplément de travail, mais s'insère dans la préparation normale et indispensable de sa classe.

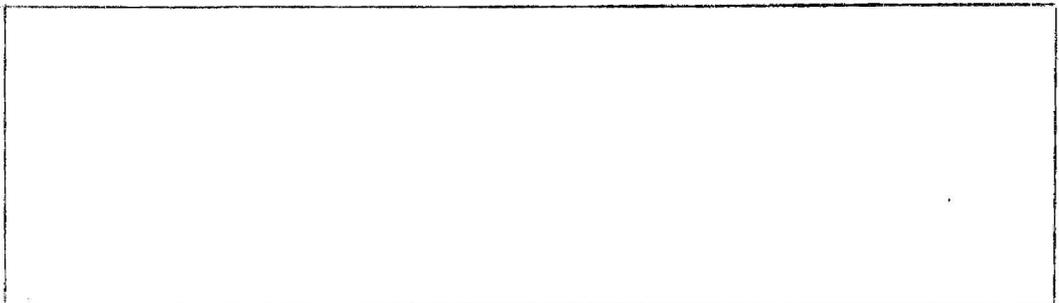
Pour ce chantier, la coordination est assurée par :

Monique DOLMONT 3, rue de la Forêt noire 68490 Ottmarshoim Tél. 26.07.53

et

Lucien BUESSLER rue Jean Flory (CES) 68800 Thann Tél. 37.07.00

Si ce chantier vous intéresse, ne manquez pas de prendre contact avec ses camarades.



Économie

Les documents publiés dans CPE au cours des deux ou trois dernières années prouvent que ce chantier peut intéresser tous les camarades du Mouvement puisque les enfants sont sensibles aux aspects économiques du vécu quotidien dès le cours préparatoire.

Jusqu'à présent l'aspect économique de ce qui est vécu par l'enfant, que ce soit dans la classe ou dehors, reste négligé. Certainement parce que nous ne savons pas comment procéder pour permettre à l'enfant d'en prendre conscience et surtout comment lui permettre d'accéder à une compréhension.

L'objectif de ce chantier est précisément d'essayer:

- tout d'abord de susciter un intérêt pour ces questions parmi les encadrants et ceux faisant découvrir comment eux-mêmes et leurs élèves sont impliqués dans des situations économiques.
- ensuite en essayant de créer des outils de travail qui permettront de découvrir et d'approfondir les comment et surtout les pourquoi.

Le travail se fait essentiellement par des échanges de documents, la correspondance. Mais nous reprenons l'année à venir une idée que nous n'avons pu réaliser en 74/75 : celle d'organiser trois après-midi de formation/information.

L'animation de ce chantier est assurée par Lucien DUESSELIN
avec Jean Flory (LEB)
605.0 Tonn (T61.379708)

LES WEEK-ENDS DE L'IDEM 68 - LES WEEK-ENDS DE L'IDEM 68 - LES WEEK

Nous nous sommes retrouvés l'an passé, à plusieurs reprises dans l'année, pour des week-ends qui débutaient le samedi vers 16 heures pour se terminer le dimanche vers la même heure. Ces week-end avaient le gros avantage de permettre un travail suivi pendant un temps assez long. Ils avaient lieu dans l'un des centres de vacances des Pupilles du Ht-Rhin (La Roche ou La Chaume).

Dès à présent, nous pouvons vous annoncer que trois dates ont déjà été retenues pour des week-ends à La Roche (Stosswehr):

les 22/23 novembre 75 - les 31/I janvier/Février 76 - les 29/30 mai 76

Retenez ces dates et lisez bien CPE pour les formalités d'inscription.

l'enfant et les notions de temps et d'espace

Une première approche des problèmes posés par l'acquisition des notions de temps et d'espace a été faite par un groupe d'une dizaine de personnes qui a travaillé notamment à l'occasion de deux week-ends au courant de l'année scolaire 74/75.

Des observations, des documents ont été collectés et paraîtront, partiellement, cet automne dans CPE pour relancer ce chantier. Il s'agit d'aboutir à des outils de travail permettant aux enfants une structuration plus satisfaisante au niveau des notions de temps et d'espace.

Pour le moment aucune décision n'a été prise pour un nouveau rendez-vous, mais le principe est acquis. Nous poursuivrons de toute façon le travail par échanges-correspondances: on fait parvenir au coordinateur des observations, des références ou tout autre apport qu'il polycopie et répercute vers les membres du chantier?

Nous demandons que d'autres camarades viennent renforcer ce chantier (qui intéresse tous, de la maternelle au CES).

La coordination est assurée par
Lucien BUESSLER
rue Jean Flory. (CES)
68800 Thann-Tél. 37.07.08

à la conquête de la 3^{ème} dimension

Nous travaillons depuis deux ou trois ans sur ce thème. Un dossier est en préparation et pourra très certainement être publié comme supplément à CPE courant 75/76. De nombreuses classes, de la section enfantine aux classes terminales de lycée ont fait des tentatives dans ce domaine à la suite des idées et des techniques lancées par les camarades ~~xxxxxxxxxxxx~~ de ce chantier.

Mais il y a encore de nombreuses pistes à ouvrir et à explorer. Il faut également théoriser notre pratique, déjà abondante, pour la diffuser et l'étendre à d'autres classes et à d'autres techniques.

Ce chantier n'organise pas de rencontres spécifiques, mais travaille par échanges écrits ou directs selon les demandes ou les circonstances. Un cahier de roulement a circulé en 74/75. Qui est intéressé?

L'animation est assurée par
Lucien BUESSLER
rue Jean Flory (CES)
68800 Thann- Tél. 37.07.08

DEMANDE DE correspondance SCOLAIRE REGIONALE

Mons. Mme Melle

NOM

Prénom: _____

Adresse personnelle :

MA CLASSE :

Adresse de la classe

cours					
garçons					
filles					
total					

Membre de l'I.C.E.M.: OUI / NON

Membre de l'O.C.C.E.: OUI / NON

Pédagogie basée sur l'expression libre: OUI / NON

J'exige les échanges suivants:

-lettres individuelles: OUI / NON

-textes libres: OUI / NON

-lettres collectives: OUI / NON

-.....

-.....

-.....

je ne cherche qu'une correspondance de classe à classe pour échanger des travaux collectifs:

OUI / NON

Ja pratique la correspondance pour la première fois: OUI / NON

J'ai correspondu l'an passé avec (adresse du correspondant):

.....

Département souhaité (donner un ordre préférentiel) / /

J'accepte de prendre un autre département si je ne peux recevoir un des départements demandés: OUI / NON

SOUHAITS, OBSERVATIONS, SUGGESTIONS ...pour nous faciliter les "mariages":

.....
.....

service régional commun
ICEM-OCCE

Date:

signature:

service commun
I.C.E.M. - O.C.C.E.
région de l'Est

correspondance

CORRESPONDANCE REGIONALE DE L'EST

classes élémentaires

Attention!

Ce service de correspondance régionale entre les écoles élémentaires des départements du 25 - 54 - 57 - 67 - 68 - 70 - 88 et 90 ne peut pas prendre en considération les demandes émanant des classes de perfectionnement ou des classes des S.F.S. (1)

Dès la rentrée, envoyez:

- votre demande (imprimé au recto)
- une enveloppe timbrée avec votre adresse
- 3 timbres à 80 centimes

au responsable régional

Mathieu KUENTZ
école mixte
Hirtzfelden
68740 - FESSENHEIM

Au cours de la première quinzaine d'octobre, vous serez avisés de la suite qui aura pu être donnée à votre demande. Si aucune classe ne convient à la vôtre, vous recevrez l'imprimé pour faire une demande au service national.

Le présent questionnaire peut évidemment être utilisé pour demander une correspondance à l'intérieur de votre département (solution recommandée pour les classes maternelles, C.P., ...)

AUCUNE SUITE NE POURRA ETRE DONNEE AUX DEMANDES TARDIVES !

(1) Pour les classes de perfectionnement et les S.F.S. envoyez votre demande à Bernard MISLIN 14, rue du Rhin 68490 OTTMARSHEIM, qui transmettra, le cas échéant, à la commission nationale

chantiers pédagogiques de l'est

ABONNEMENT

Fiche à adresser au responsable de l'enregistrement des abonnements de votre département avec le montant de l'abonnement (voir adresse au dos de la présente fiche)

Nom et prénom:

Adresse personnelle précise (numéro code postal):

Lieu d'exercice:
école maternelle- école de garçons-de filles-mixte - CES - Lycée
S.E.S.- Perfectionnement
de _____
niveau (cours) ou spécialité _____

souscrit un abonnement d'un an à CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST

Reportez votre adresse précise dans ce cadre
(en caractères d'imprimerie pour une meilleure lisibilité)

voir au dos

CHANTIERS PÉDAGOGIQUES DE L'EST

est un mensuel d'animation pédagogique édité par les Instituts Coopératifs de l'École Moderne (Pédagogie Freinet) des départements du Haut-Rhin, du Bas-Rhin, de la Haute-Saône et du Territoire de Belfort

TARIF D'ABONNEMENT POUR L'ANNÉE 1975/76

En raison de l'augmentation importante du coût des fournitures nécessaires à la fabrication de la revue, mais également en raison de l'augmentation du nombre de numéros et donc du volume de pages servis aux abonnés et afin de permettre une amélioration de la présentation, nous avons été amenés à porter le prix de l'abonnement annuel

à 50 francs (cinquante francs)

L'abonnement part du numéro d'octobre de l'année scolaire en cours quel que soit le moment de la souscription de l'abonnement. Le dernier numéro servi est celui du mois de septembre.

POUR VOUS ABONNER

adressez:

- la présente fiche après avoir complété le recto avec précision
- la somme de cinquante francs
(chèque bancaire, mandat lettre, virement postal 3 volets établi au nom de l'I.D.E.M. du

au responsable de l'enregistrement des abonnements de votre département

90 TERRITOIRE DE BELFORT (IDEM 90)
Pierrette GROSRENAUD
21, route de Delle 90400 SEVENANS

70 HAUTE-SAONE (IDEM 70)
Henri ISABEY à Menoux
70160 FAVERNEY

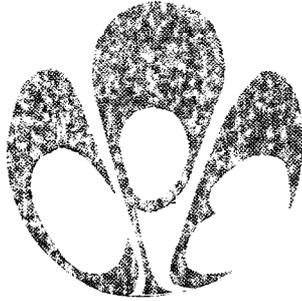
68 HAUT-RHIN (IDEM 68)
Bernard MISLIN
14, rue du Rhin 68490 OTTMARSHEIM

67 BAS-RHIN (IDEM 67)
Bernard WEBER
école 67840 KILSTETT

autres départements

Bernard MISLIN
14, rue du Rhin 68490 OTTMARSHEIM





CHANTIERS PÉDAGOGIQUES DE L'EST
revue mensuelle d'animation pédagogique
publiée par
l'Institut Départemental de l'Ecole
Moderne du Haut-Rhin

directeur de la publication:
L.BUESSLER 14,rue Jean Flory 68800 THANN

abonnement annuel:
cinquante francs (12 numéros)

agrément de la Commission Paritaire des
Papiers de Presse: numéro 56284

Imprimerie Spéciale de l'Institut Dépar-
tementale de L'Ecole Moderne du Haut-Rhin
3,rue de la Forêt Noire
68490 OTTMARSHEIM