

Autour du lexique

Michèle Comte

Nous le constatons tous, la richesse de la langue connue et utilisée compte pour beaucoup dans la réussite de l'élève. Ceci est vrai tant dans la qualité de l'expression orale, que dans la capacité à comprendre et produire de l'écrit.

Il est naturel bien sûr de mettre à profit chaque moment de classe, et transversalement dans toutes les disciplines d'expliciter des mots inconnus, mais aussi d'encourager l'utilisation du terme juste, le plus précis possible.

A partir de ces moments « in situ », il est parfois opportun de revenir sur des aspects plus ciblés de la langue, comme par exemple les CONTRAIRES. Dans le souci de rechercher lors de ces moments la participation active des élèves, le recours au jeu s'avère particulièrement judicieux. Je vous propose ci-après un domino, qui pourra être utilisé soit collectivement, dans l'idée du « chemin » proposé l'an dernier par Josiane (Chantiers n°7), soit en équipes.

Mon expérience me fait pencher pour une configuration idéale de 4 joueurs par jeu, et une trentaine de cartes (au départ, 4 dans les mains de chaque joueur et le reste dans la pioche). Plus il y a de joueurs dans le jeu, moins chacun a la probabilité d'être concerné. Moins il y a de cartes, plus vite la partie est finie (mais aussi moins intéressante).

Il est possible de différencier le jeu selon le bagage lexical des élèves : corpus de contraires caractérisés par l'ajout d'un préfixe, corpus de la vie courante, corpus d'un niveau de langue plus soutenu par exemple.

Des batteries plus complètes ou adaptables au contexte de votre propre classe sont disponibles sur le site de Chantiers :

<http://www.icem-freinet.net/idem68>

Pour créer un nouveau jeu, il faut laisser la première case vide puis il vous suffira pour le terminer, de reporter le contraire de la dernière carte, sur la première case du jeu.

Pour continuer un jeu existant, il faudra d'abord déplacer le mot de la première case à la fin.

Vous y trouverez également sur le même principe un domino relatif aux NIVEAUX DE LANGUE (familier, courant, relevé).

inconnu	sensible	insensible	payé
impayé	partial	impartial	puni
impuni	probable	improbable	content
mécontent	faisable	infaisable	fini
infini	réel	irréel	parfait
imparfait	complet	incomplet	heureux
malheureux	supportable	insupportable	possible
impossible	honnête	malhonnête	adroit
maladroit	satisfait	insatisfait	patient
impatient	juste	injuste	actif
inactif	animé	inanimé	plaisant

*Domino des
contraires
Niveau 1*

Petits trucs :

Imprimer chaque niveau sur du papier de couleur différente pour éviter le mélange.

Il peut être utile de prendre en compte la place des mots, à droite ou à gauche de la carte, sachant que sur la case de droite figure le « mot d'appel ».

On peut aussi proposer, après plusieurs expériences de faire le chemin à rebours.

En exemple, la première page des dominos des contraires

agité	obligatoire	facultatif	rigide
souple	agressif	inoffensif	apte
inapte	éligible	inéligible	coupable
innocent	inspiré	expiré	bienvenu
malvenu	bienveillant	malveillant	sain
malsain	respecté	méprisé	donné
refusé	estival	hivernal	sévère
laxiste	explicite	implicite	caché
apparent	essentiel	superflu	inquiétant
rassurant		ignoré	cultivé
		sié	bondé
			paisible

Domino des contraires Niveau 3

dégonflé	petit	grand	mince
épais	bas	haut	court
long	large	étroit	dur
mou	facile	difficile	solide
fragile	craintif	courageux	léger
lourd	gros	maigre	commencé
terminé	jeune	vieux	optimiste
pessimiste	chaud	froid	cuit
cru	sec	mouillé	VRAI
FAUX	propre	salé	plein
vide	vendu	acheté	glacé

Domino des contraires Niveau 2

DISCUSSION POSSIBLE AUTOUR DE :
facile/difficile dur/mou
plutôt que facile/dur