

# L'apprentissage de la lecture experte en PF

*Ecriture collective  
Groupe Nord de l'IBREM*

## Comment travailler la compréhension avec les élèves, notamment en cycle 3 ?

### Quelles pistes pour la poursuite de l'apprentissage de la lecture experte ?

#### Qu'en disait Freinet ?

*Ces questions ont été abordées par le groupe Nord de l'IBREM lors de sa réunion d'avril à Sarrebourg. Dorothée Virag en a fait un compte-rendu très développé. Nous vous livrons ici un texte légèrement remanié pour Chantiers, modeste tentative de réécriture collective.*

#### 1) Qu'en disait Freinet ?

Le groupe s'est bien sûr tourné vers la figure tutélaire, « papa Célestin ».

##### Freinet :

- On apprend à lire en écrivant.
- Les aigles ne montent pas par les escaliers. (Dits de Mathieu).
- On peut faire confiance au tâtonnement, à la méthode naturelle de lecture et d'écriture, aux élèves.

Cette question de départ ne s'adresse bien sûr pas uniquement à la personne de Freinet, mais aussi à ceux qui pratiquent la Pédagogie Freinet au quotidien. Nous sommes donc allés voir ce qu'en disait l'ICEM.

Peu d'information sur la lecture experte, nous avons néanmoins retenu une affirmation.

*C'est beaucoup plus la confiance qui meut les enfants, l'enthousiasme pour les beaux livres.*

#### 2) Qu'en disent d'ailleurs les programmes ?

En professionnels bien formatés et consciencieux nous sommes quand même allés voir du côté des

programmes. Nous avons scrupuleusement relevé les compétences du socle commun correspondant à la lecture (hors déchiffrage). Vous en trouverez ci-dessous une version très simplifiée. Si les détails vous manquaient, pas de problème, c'est le genre de document qui n'est vraiment pas confidentiel.

##### Cycle 2 :

- Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de littérature de jeunesse adaptés à son âge
- Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court
- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions

##### Cycle 3 :

- Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte
- Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- Dégager le thème d'un texte
- Repérer dans un texte des informations explicites
- Inférer des informations nouvelles (implicites)
- Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire)
- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque

### 3) Que faisons-nous dans nos classes ?

Armés de ces références, nous avons décidé de faire un état des lieux, sans prétentions de nos pratiques et examiné quelques propositions trouvées sur le site de l'ICEM.

#### Pratiques de classe

- Lecture de la *Gerbe d'histoires d'enfants*
- Lecture de textes libres au choix de textes
- Correspondance (lire prend sens et est un enjeu communicationnel)
- BCD, bibliothèque municipale
- Ecouter une histoire et la raconter ensuite (il faut avoir compris)
- Lecture de documentaires, de textes relatifs à l'étude du milieu
- Présentation de lecture ou de livre : chaque enfant qui le souhaite choisit une lecture ou un livre qu'il présente à la classe (c'est donner envie de lire)

*Il doit pouvoir répondre aux questions des autres élèves.*

*Le fait d'avoir un double cours permet de garder une culture de la présentation.*

- Présentation de lecture doublée : un élève présente deux fois le même texte qu'il lit aux autres, à l'issue de la première lecture les camarades donnent des conseils pour améliorer.

*Seuls deux conseils sont retenus et travaillés.*

- Au CP, la présentation de lecture (c'est : je montre à la classe ce que je sais faire)
  - Chez Caroline des élèves préparent leur présentation de lecture devant leur peluche (nécessité d'avoir un auditoire)
  - Lecture à un pair ; assis, allongé, on choisit son endroit dans la classe, on choisit à copain à qui on lit... (15 minutes)
  - Lire à, ou avec, des plus petits au sein d'une classe multi-âge
  - Lecture offerte par la maîtresse
- Pratique qui fonctionne bien en SEGPA.*
- Carnet de lecteur de Danielle Berthold (IDEM 68) très bien mis en valeur  
article dans *Chantiers n°16*, à retrouver sur le site de l'IDEM68, ainsi que les photos : <http://oua.be/29lx>
  - Travail de la richesse de la langue : mots-outils pour dire ce qu'on a pensé du livre ("Présentation ADL", voir sur le site *Chantiers n°29*)
  - 1 ou 2 fois dans l'année, c'est bien de lire le même livre  
*Quelques chapitres peuvent être résumés, on peut échanger sur un passage.*
  - Rallye lecture
  - On apprend en écrivant et en écoutant les tournures propres à l'écrit

14



Les situations d'apprentissage ou de communication permettent d'apprendre à mieux lire en écrivant (qui est "eux" dans un texte libre lu par un élève, par exemple).

- Offrir un écho aux textes écrits par les élèves, utilisation du classeur de français avec un corpus de textes "Passeur de culture" de l'ICEM (voir page 17)
- A partir de la rencontre d'un texte d'un type particulier, en comprendre le fonctionnement et écrire à la manière de...
- Organisation du travail en lecture : succession de quinzaines de lecture entraînement (avec des exercices plus systématiques) et de quinzaines de lecture plaisir, pas forcément alternées, suivant les projets. Les quinzaines de lecture plaisir peuvent avoir un thème (que des BD, que des contes, que des documentaires...).
- Ateliers de lecture (possibilité d'organiser des ateliers tournants)
 

*Les compétences sont souvent très décortiquées. Les ateliers plus systématiques permettent de porter son attention sur certains points.*
- Travail sur les inférences (et sur les compétences ciblées)
 

*Voir résultats français aux tests PISA.*

#### Après la lecture d'un livre...

- Exemple d'exercice : chercher la page à laquelle se trouve une phrase.
 

*document : Cherche la page de Michelle Comte (voir ci-contre)*
- Fiche « Lisez-moi ! » Document : Présentation de livre d'Annie de Laroche Lambert (voir sur le site *Chantiers n°29*)
- Questions de lecture écrites par les élèves, fabrication de mots croisés ( <http://oua.be/29n4> ; le site est en anglais)
- Travail de compréhension fine à partir de texte lu ou écouté en classe.
 

En utilisant les épisodes du « feuilleton d'Hermès » (texte photocopié), les élèves ont une fiche de questions de compréhension fine, d'orthographe, de conjugaison...

#### 4) les questions du groupe...

**Est-ce qu'on lit encore des histoires aux enfants au cycle 3 ?**

Daniel Gostain a publié sur son blog un "entretien" avec Serge Boimare : « Une heure quotidienne d'accès à des textes fondateurs, accès fait de lecture orale par l'adulte, d'échanges entre élèves pour en saisir la richesse et en faire émerger des questionnements, et passage à l'écrit en guise de prolongement réflexif, créatif, cognitif. » <http://oua.be/29lz>

#### Et en maternelle ?

- Les Petites Sections regardent les livres, tournent les pages. Dans la bibliothèque se trouvent les livres lus par la maîtresse. A tester : que vont faire les élèves s'il y a des livres que la maîtresse n'a pas encore lus ? Vont-ils demander que la maîtresse les lise ?
  - Utilisation de marionnettes : raconter l'histoire de différents points de vue (qui parle : papa ours, maman ours, boucle d'or... ?)
- Ces pratiques sont tout à fait envisageables dans les autres cycles !

Date : _____	<b>LES KILOS EN TROP</b>
Prénom : _____	<b>LES KILOS EN TROP</b>
<b>• Je me repère dans l'histoire.</b>	
<i>Je cherche pour chaque phrase du tableau, la page à laquelle on peut la trouver.</i>	
Non, quelque chose n'allait pas.	<b>17</b>
Je ne jouerai plus. Ni vendredi, ni dimanche, ni jeudi. Ni jamais.	<b>15</b>
J'ai ceci pour vous. Ça peut vous intéresser.	<b>26</b>
Tintin m'a dit que tu allais t'inscrire au rugby.	<b>39</b>
C'est juste pour être remplaçant...	<b>56</b>
C'était d'un niveau bien supérieur à ce qu'il avait pratiqué.	<b>59</b>
Entre, Bonnot, et présente-toi à l'arbitre.	<b>64</b>
Le public retint son souffle.	<b>74</b>
L'essentiel, vois-tu, c'est d'être bien dans sa peau.	<b>75</b>
<small>CE2 Michèle Comte 2008</small>	

## Et l'évaluation ? Comment évaluer les progrès après une présentation de lecture ?

A Marmoutier, des évaluations sur des compétences de lecture experte avaient été préparées par les enseignants et pouvaient, selon les choix de l'enseignant, être données aux élèves. Cela ne nécessitait pas forcément et pas systématiquement un entraînement spécifique. Ces compétences expertes étant travaillées naturellement dans la vie de la classe, selon les projets ou activités.

A signaler, des outils issus de la Pédagogie Institutionnelle, ils fonctionnent ici à la fois comme outils d'évaluation mais aussi comme outils de formation.

- Ceintures de lecture de Mireille Lafitte
- Ceintures de lecture orale : voir ci-dessous

### 5) Quelques supports utilisés par des membres du groupe

- Fichiers de lecture de l'ICEM édités chez PEMF, en plan de travail par exemple
- Fichier lire pour jouer (ICEM) : les élèves fabriquent le jeu avant d'y jouer.  
<http://oua.be/29m0>

**CEINTURES DE LECTURE ORALE**

**blanche**

- Je prépare bien mon texte en lecture silencieuse
- Je tiens mon livre de façon à ce que le public voit le visage du lecteur

**jaune**

- Je lis lentement
- Je lis fort
- Je m'arrête un peu aux points
- J'ai cherché le sens des mots que je ne connaissais pas

**orange**

- J'articule bien
- Je respecte les groupes de souffle
- Je baisse la voix en fin de phrase
- Je n'accroche pas aux mots difficiles

**verte**

- Je mets l'intonation, en particulier pour les interrogations et les exclamations
- Je garde bien le fil du texte
- Je sais reprendre rapidement ma lecture en cas d'erreur

**bleue**

- Je différencie bien avec ma voix les personnages qui parlent
- J'utilise des silences pour mettre en valeur des mots
- Je sais accentuer volontairement certains mots ou certaines syllabes
- J'utilise l'avance des yeux pour regarder l'auditoire

**marron**

- Je sais accompagner ma lecture d'un geste si cela se présente
- Je sais exprimer différents sentiments par mon intonation

- « Je m'appelle Odilon » ; une série de 20 livrets de 16 pages. A la fin de chaque livret, 8 questions ; la bonne réponse est à cocher.
- « Lire pour dire », « La boîte à surprises », « Quiproquos » (Ed. Buissonnières), ces livres regroupent des scènes que les élèves peuvent répéter et présenter à leurs camarades.
- « Lire pour faire » (fiches techniques de bricolages, de tours de magie,...)
- « Le feuilleton d'Hermès » de Muriel Szac et Jean-Manuel Duvivier (Ed. Bayard jeunesse) ; chaque épisode quotidien est accompagné d'exercices à faire si on veut.
- Manuels CLÉO (Editions Retz) ou outils plus « traditionnels » sur internet, pour travailler des compétences spécifiques.

### 6) Bibliographie

- Documents du Nouvel Educateur n°223 (1991) : « Ateliers de lecture au cours moyen » de Liliane Buchy (voir ici : <http://oua.be/29m1>)
- Nouvel Educateur n°89 (mai 1997) : « Exploration des territoires de lecture » de Joël Blanchard et des enseignants du groupe scolaire Louis Botton d'Aizenay (85) (<http://oua.be/29m2>)
- Nouvel Educateur n° 139 (mai 2002) : article d'Hervé d'Abadie, « Lecture libre en littérature » (<http://oua.be/29m3>)
- Nouvel Educateur n°178-179 (avril-mai 2006) : « Méthode naturelle, tâtonnement expérimental » en lecture, de Sylvain Hannebique, François Le Ménahèze, Marcel et Danielle Thorel
- Chantiers n°29 : « Comment susciter l'envie de lire au cycle II ? » Florence Ehret  
« Comment susciter l'envie de lire au cycle III ? » Claudine Braun  
« Démarrer l'année par la lecture d'un roman » de Larochembert
- Chantiers n°30 (janvier 2015) : « Un roman toujours sous la main » Florence Lavault et Claudine Braun

#### Les membres du groupe Nord

*Dorothee, Catherine, Caroline, Florence, Mallauray, Laurence, Marie-Claude, Michel, Michèle, Nathalie, Pascale, Shirley, Sophie, Yves*