

Les journées de la coopération à l'école Les Romains

Annie de Laroche Lambert - enseignante en CM2 en 2015/2016
Les collègues de l'école des Romains à Rixheim
Les partenaires de ces journées de la coopération

Le point de départ

Lors d'un Samedi, Marie-Josée Eberlen et moi avons été très intéressées par la présentation de Florence Ehret-Jenny des journées de la coopération qui avaient été organisées dans l'école "Les Remparts" de Masevaux où elle travaille.

C'est pourquoi, nous avons souhaité en organiser une à notre tour dans notre école.

Marie-Jo, directrice de l'école qui compte 11 classes et 275 élèves, a fait cette proposition à l'ensemble de l'équipe dès la rentrée.

Avant ces journées de la coopération, des moments coopératifs étaient organisés :

- dans la plupart des classes de l'école :
 - réunion de vie de la classe
 - " Quoi de neuf ? "
 - présentations
 - défi maths
 - dictées coopératives
 - travail de groupe
 - entraide autorisée et organisée ;
- entre les classes :
 - ateliers d'écriture ou de lecture entre classes de "grands" élèves et classes de "petits"
 - projets de sorties communes
- pendant la récréation :
 - jeux gérés par les élèves d'après un planning trimestriel.

Mais nous pensions que pour améliorer les relations entre les élèves, les enseignants et les parents, il était important de renforcer l'esprit de coopération afin que les valeurs qui y sont liées (le respect, l'entraide, la solidarité, l'écoute bienveillante, la responsabilité...) imprègnent réellement la vie de l'école.

En effet bon nombre d'enfants et d'adultes (collègues et parents) n'établissaient pas forcément le lien entre coopération, plaisir de venir à l'école, comportement citoyen et réussite scolaire.

Notre objectif était de faire vivre un moment fort entre tous les enfants de l'école et entre les enfants et les enseignants, mais aussi de permettre à de nombreux parents et intervenants du quartier ou proches de l'école d'y être associés.

Ces journées ont bien sûr amené tous les enfants de l'école à coopérer mais leur préparation et leur réalisation n'ont été possibles que grâce à une coopération réelle entre collègues, entre parents (grands-parents et proches) et entre adultes impliqués dans le quartier.

I. L'organisation des ateliers

Je détaille cette organisation parce qu'elle conditionne la réussite du projet et que ce paragraphe se veut une aide précise et concrète aux collègues qui auraient envie de se lancer. (Annie)

1. Travail préparatoire en amont de ces journées

Les journées de la coopération ont été inscrites dans notre projet d'école dont elles sont devenues une des actions. Aussi avons-nous pu organiser 3 réunions de 2 heures dans le cadre des heures de formation.

Lors des 2 premières réunions nous avons bénéficié de l'accompagnement et des conseils de Mme Haeblerlin et Mme Buessler (respectivement, enseignante et principale de collège à la retraite, référentes pour la parentalité). Mais ces heures n'ont pas été suffisantes et nous avons tous consacré plus de temps à leur préparation.

Ces réunions préparatoires ont été nécessaires pour organiser et décider :

- **quand nos journées de la coopération auraient lieu** : les 2 jours et demi qui précèdent le pont de l'Ascension (lundi, mardi et mercredi matin) ;

- **quel atelier** chaque enseignant proposerait (voir partie II) ;
- **la durée des ateliers** : 40 minutes avec 10 minutes d'interclasse entre 2 ateliers permettant le rangement et les déplacements dans le calme ;
- **le nombre et le choix des ateliers** : 15 ateliers très variés : une liste a été établie (voir partie III) ;
- **comment seraient formés les groupes** : 15 groupes hétérogènes de 18 élèves du CP au CM2 des différentes classes ;
- **où les élèves se rangeraient** le matin et **comment ils se déplaceraient** au cours de la journée (voir partie III, 1 et 2) ;
- **qui établirait le tableau général de déroulement** destiné à chaque adulte responsable d'un atelier et la "feuille de route" pour chaque groupe (voir document annexe) ;
- **dans quels lieux** se dérouleraient les ateliers : les 11 salles de classe + la BCD + la salle d'informatique + la cour + la salle polyvalente du Trèfle ;

Nous avons tous ensemble rédigé une lettre adressée à tous les parents de l'école dans laquelle nous avons présenté notre projet et fait appel à la participation des parents. Cette lettre a été collée dans les cahiers de liaison. Nous avons aussi recherché des personnes supplémentaires, proches de l'école.

Il était important que nous réfléchissions concrètement à chaque aspect du projet afin que l'organisation et le déroulement soient simples, compréhensibles et sécurisants pour tous les élèves et... les parents intervenants !

2. Les intervenants

Les 2 jours et demi de coopération ont nécessité, à un moment ou un autre, l'implication de 75 personnes adultes :

- les 14 enseignants de l'école : certains d'entre nous ont travaillé une demi-journée ou une journée supplémentaire, en renonçant à leur jour de mi-temps normalement libéré ;
- 2 intervenants extérieurs : Pierre Ruch de l'OCCE et Audrey Steeg, l'animatrice culturelle de la Passerelle, (association culturelle proche de l'école) ;
- 60 parents ou proches se sont impliqués activement dans ce projet. Certains n'étaient présents qu'une demi-journée, d'autres une journée entière et quelques uns, les deux jours et demi.

Au cours d'une réunion nous avons expliqué plus précisément notre projet aux personnes qui s'étaient portées volontaires. Elles ont été affectées dans les différents ateliers en fonction de leur disponibilité. Leur répartition et l'établisse-

ment d'un planning d'intervention ont été faits par les enseignants.

Dans les jours suivants, chaque enseignant était chargé de présenter précisément son atelier aux parents qui l'épauleraient et qui dans certains cas prendraient son relais.

3. Des ateliers variés pour vivre la coopération

a) Les objectifs

Notre objectif était que pendant deux jours et demi **les enfants vivent et partagent des expériences plaisantes et enrichissantes qui leur permettraient d'apprendre et de vivre la coopération.**

Les ateliers proposés devaient donc mettre les enfants dans des situations très variées dans lesquelles ils allaient être amenés à **coopérer de différentes manières** : en jouant, en bricolant, en s'organisant pour suivre une recette, en réalisant de petits projets artistiques, en faisant du théâtre, en apprenant les gestes de premier secours, en apprenant une chanson, en écrivant, en discutant, en réfléchissant ensemble sur le sens de ces journées et sur ce qu'ils étaient en train de vivre... Créer, fabriquer, chercher ensemble une solution, débattre, chanter... **dans le cadre de règles d'écoute et de respect** devaient permettre aux enfants de tous âges, de tous niveaux de classe, qui ne s'étaient pas choisis, de coopérer activement et "naturellement".

Il était important que le fait de coopérer apparaisse, dans toutes les situations, comme **la meilleure manière de réussir, d'être efficaces, de comprendre, de trouver une solution adaptée au problème.**

Il fallait également qu'aucun enfant ne soit laissé au bord du chemin et **que tous se sentent en sécurité.** Ainsi, le plaisir et la satisfaction seraient au rendez-vous et **l'estime de soi et les compétences de chacun en sortiraient renforcées.**

b) Le choix des ateliers

Il s'est fait :

- en fonction des compétences de chaque enseignant : chacun devait être parfaitement à l'aise avec l'activité de son atelier et convaincu de son intérêt, puisqu'il devrait l'encadrer 15 fois !
- en fonction des lieux et du matériel dont nous disposions.
- les activités, situations, jeux proposés devaient aussi être **en cohérence avec les programmes et permettre aux enfants de progresser dans leurs apprentissages.**

c) Les différents lieux

Nous souhaitons que le plus grand nombre d'ateliers se déroule dans les salles de classe l'école ou dans la cour afin de **réduire les déplacements** et qu'il n'y ait **pas de problèmes de surveillance et de sécurité**.

Pour que les déplacements se passent bien, le planning de déroulement des ateliers a été établi de telle sorte que les groupes d'enfants effectuent le moins de trajet possible entre deux ateliers.

Il ne fallait pas non plus que plusieurs groupes se croisent dans les couloirs afin qu'ils ne risquent pas de se mélanger, qu'il n'y ait pas de bousculade, que les plus petits soient bien sécurisés et que l'autodiscipline puisse être possible.

En effet, les enseignants allaient rester dans la classe ou sur le lieu de leur atelier et les enfants, responsabilisés, devaient se déplacer en groupe, sans adulte.

Ensuite, chacun était chargé de prévoir le matériel et de faire les achats nécessaires.

Nous avons utilisé du matériel existant à l'école (jeux, papier canson...), nous avons aussi emprunté des jeux et fait appel aux enfants pour qu'ils rapportent des capsules, des rouleaux de carton ou autre.

Nous avons dû acheter :

- des piquets de vigne et de la peinture acrylique pour les totems ;
- des ingrédients (amandes, sucre...) pour l'atelier cuisine ;

Les dépenses, payées par la coopérative de l'école se sont élevées à moins de 200 €.

L'école possédait déjà des Kin-ball (très grandes balles pour ce jeu collectif venu du Québec) et nous avons fait l'acquisition de jeux coopératifs qui ont enrichi le matériel de l'école.

d) Organisation matérielle des groupes

Les 18 élèves de chaque groupe portaient un "badge" de tissu différent réalisé à partir de chutes de tissu de fantaisie épinglé sur leur vêtement au début du 1er atelier du lundi matin.

Un élève responsable avait la fiche de déroulement des ateliers, le lieu où chaque atelier était organisé et la liste des élèves de son groupe.

4. La préparation matérielle des ateliers

Une réunion a été consacrée à l'organisation matérielle et pédagogique des ateliers.

Chaque enseignant a pris la parole pour présenter ses propositions aux autres collègues. Cela nous a permis d'échanger, de coopérer...



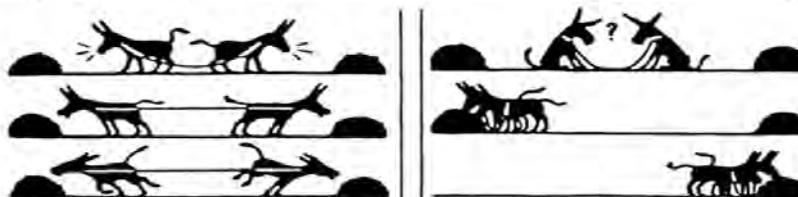
Journées de la coopération : 2,3 et 4 mai 2016

GRUPE : _____



(Liste des élèves à l'arrière)

Horaires	Numéro de l'atelier	Nom de l'atelier	Salle
Lundi matin	8h20-9h		
	9h10-9h50		
	10h10-10h50		
	11h-11h40		
Lundi am	14h15-14h55		
	15h05-15h45		
Mardi matin	8h20-9h		
	9h10-9h50		
	10h10-10h50		
	11h-11h40		
Mardi am	14h15-14h55		
	15h05-15h45		
Mercredi matin	8h20-9h		
	9h10-9h50		
	10h10-10h50		



Planning qui avait été complété par les élèves de CM1, y figuraient les noms des ateliers, les lieux et à l'arrière, la liste des élèves du groupe. Il permettait à chaque groupe de connaître la succession des ateliers et était confié à un élève, responsable du groupe. Les 18 responsables avaient été choisis par leur groupe la semaine qui a précédé.