

Rituel de lecture :

présentation d'un texte de la Gerbe de textes libres à la classe en CE1/CE2

Muriel Houtmann
CE1/CE2 Meistratzheim (67)

Tous les lundis matin, chaque élève du ou des groupes prêts présente son texte de la « Gerbe de textes libres ». Cela représente 5 à 10 textes par semaine.

Il fait une lecture à voix haute à la classe, répond aux questions des élèves pour leur permettre de mieux comprendre l'histoire lue puis explique pourquoi il a choisi ce texte, pourquoi il lui plaît.

Cette lecture est préparée en autonomie en ateliers de lecture la semaine précédente (deux fois par semaine).

En ateliers de lecture, cinq groupes travaillent en autonomie sur les fiches Prim'atel (fiches A à E), un groupe est avec moi pour travailler la fluence (éditions de la cigale), le dernier groupe (5 élèves) lit des textes de la « Gerbe de textes libres » : chacun en choisit un dans un numéro différent et en prépare la lecture à voix basse. Selon le temps que l'on a, les élèves de ce groupe se lisent entre eux les textes choisis pour un entraînement ensemble et une première confrontation à l'écoute des autres en vue d'une amélioration de la fluence.

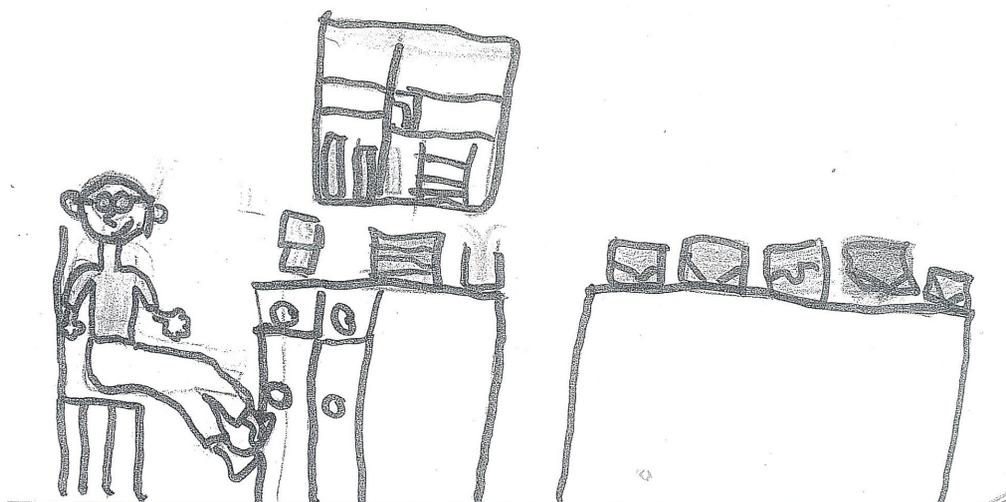
Mon intervention lors de la présentation est moindre : l'élève qui présente un texte interroge lui-même ceux qui veulent poser des questions ou qui ont des réactions par rapport au texte ou à la lecture. Je relance la question par rapport au choix du texte si l'élève n'en parle pas. Puis j'encourage l'élève à parler plus fort s'il le faut ou je lui donne des pistes d'amélioration de lecture.

Ces lectures donnent à chacun des exemples de textes libres écrits dans d'autres classes du CP au CM2 qui participent à la gerbe.

Les élèves réalisent que d'autres enfants vivent cela et que les textes écrits par des enfants d'autres classes donnent non seulement envie d'écrire mais que des liens (imaginaires, émotionnels...) se nouent entre les enfants-écrivains-lecteurs à travers cette lecture source d'inspiration et de motivation (texte choisi, lu, publié).

Tout comme dans notre imaginaire de lecteur un lien existe entre nous et les auteurs que nous affectionnons.

Les élèves aiment beaucoup ce temps de lecture autant comme lecteur que comme auditeur !



Lou CE1
Ecole de Fréland