

# CHANTIERS

Revue **P**édagogique  
des enseignants Freinet de l'**E**ST

Avril 2018

n°49



Nathan CE2  
Ecole de Fréland

## Sommaire

**Editorial** : p. 3

### A lire

- p. 12 Histoires de mots
- p. 21 Deux très beaux albums liés au handicap

### Pratiques de classes

- p. 4 Trucs et astuces
- p. 6 L'étude du milieu
- p. 8 Texte libre sur le texte libre
- p. 13 Comment et avec quels outils aborder l'histoire
- p. 17 Enseigner l'histoire, un défi ?
- p. 20 L'histoire discipline formatrice de l'esprit critique de nos élèves
- p. 22 L'enfant historien

*coordination* :  
Claudine Braun  
*mise en page* :  
Josiane Ferraretto  
*duplication et routage* :  
Bruno Ferraretto  
*correcteur de la revue*  
*et gestionnaire du site* :  
Philippe Bader  
*gestion* :  
Josiane Ferraretto

***Vous pourrez retrouver le  
compte-rendu  
de la rencontre Histoire  
sur le site de l'ICEM68***

<https://icem68.fr/chantier>

***dans l'index du n°49  
et cliquer ainsi directement sur  
les liens cités.***



CP  
Ecole de Masevaux



CP  
Ecole de Masevaux

2

Voici une petite réflexion au sujet des  
**bonnes raisons de peindre sans limite**  
en maternelle et au-delà.  
Bonne lecture  
Jean Astier

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/52281>

## Editorial n°49

Le cinquantième numéro n'est pas loin !

Le moment de faire un point, de regarder un peu le chemin parcouru.

En janvier 2010, nous avons embarqué dans cette nouvelle aventure. La précédente revue, CPE, s'était arrêtée mais pas nos CHANTIERS dans nos classes.

Que disions-nous dans le n°1 ?

***L'école ne peut être que Chantiers,***

***Chantiers avec des acteurs à différents niveaux qui apportent chacun une pierre à l'édifice.***

***Chantiers réfléchis, organisés, évalués à différents stades, mais laissant une place importante à l'expression personnelle, à l'imprévu, aux rythmes différents, aux essais plus ou moins réussis de la part des enfants, à la discussion et à la réorientation.***

***Chantiers de petits producteurs de textes et d'œuvres diverses, reconnus par le groupe et qui permettent de prendre de l'assurance et de grandir.***

***Chantiers des travailleurs enseignants qui réfléchissent ensemble et partagent les expériences pour un accompagnement des enfants de plus en plus performant.***

***Chantiers au service d'une égalité des chances.***

***Chantiers tournant le dos à un fonctionnement rigide qui tenterait de mouler les individus et qui pointerait celui qui n'arrive pas à la ligne médiane en temps et en heure.***

**Nous voulions défendre ces chantiers, montrer que ça marche. Nous voulions écrire, partager les expériences, témoigner, informer. Nous pensions que nos écrits renforcent nos convictions, approfondissent notre argumentation et nous rendent plus forts.**

**C'est pourquoi, nous voulions poursuivre l'aventure de notre revue régionale, qui devait être au service de tous les acteurs de notre région, qui souhaitent faire avancer l'école dans l'esprit de la Pédagogie Freinet.**

**Où en sommes-nous 8 ans après ?**

Les convictions sont toujours bien là. Chacun dans sa classe s'appuie sur les invariants de la Pédagogie Freinet. Les rencontres nous enrichissent. Bien des pages ont été écrites.

Malgré tout, **Ecrire** sur sa pratique reste difficile !

**Ecrire**, c'est oser montrer, oser affirmer ses convictions et ses doutes.

**Ecrire**, c'est affronter l'autre qui va me lire, même si là nous connaissons un certain nombre de lecteurs grâce aux rencontres.

**Ecrire** demande de prendre des notes, de rassembler quelques documents et surtout de se décentrer, de se poser un peu, de prendre le temps !

**Pourtant, écrire, c'est aussi le plaisir du partage, de la participation à une œuvre collective. Les écrits publiés permettent d'être reconnu, de créer des liens et de marquer son appartenance à une communauté d'idées. Est-ce tellement différents de ce que nous avons envie de faire vivre à nos élèves ?**

Les modes de communication évoluent. Ecrire sur un blog, dans une liste de diffusion ou autre, ne demande sans doute pas le même investissement. Est-ce que notre revue papier répond encore à un besoin ? A-t-elle encore un intérêt ? Le contenu n'est lié actuellement qu'à très peu de personnes.

**Parlez-en dans les rencontres, dans les groupes de travail. N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions. La question de la poursuite de l'édition de Chantiers pour la rentrée prochaine se pose.**

Claudine Braun