

Coopérer dans une classe du futur

Laurent Lanneau
CM1/CM2, Ecole S. Le Prestre, Neuf-Brisach

A l'école élémentaire de Neuf-Brisach, nous travaillons depuis plus d'un an avec nos partenaires (enseignants, commune, enseignant référent aux usages du numérique (ERUN), parents d'élèves, périscolaire, Canopé, l'OCCE68...) sur la création d'un espace de classe du futur. Il sera opérationnel, normalement, à l'automne 2018.

La coopération sera au centre des pédagogies mises en place dans cet espace. Mais la coopération ne s'improvise pas et pour optimiser un maximum l'efficacité de cet aménagement du futur, je me suis vu octroyer la lourde responsabilité avec les 22 élèves de ma classe de CM1/CM2 de mettre en place un outil, un support pour faciliter le travail coopératif dans les différentes zones.

Le programme Future Classroom Lab, issu de l'association des ministères de l'éducation des pays européens European Schoolnet, défend le concept d'une classe qui s'échappe de l'aménagement frontal avec des tables bien rangées pour construire un espace de travail plus flexible, tourné vers les objectifs du XXI^e siècle.

Cette classe du futur va donc occuper l'espace de deux anciennes salles de classe et va également investir le couloir. Elle alliera à la fois flexibilité du mobilier et outils numériques. Lorsqu'une classe viendra dans les lieux, les élèves seront disposés en groupes dans les différentes zones pour travailler en coopération avec un maximum d'autonomie.

Nous devons donc cette année avec les élèves tester des activités correspondant aux différentes zones dans notre salle de classe qui a été reconfigurée en conséquence.

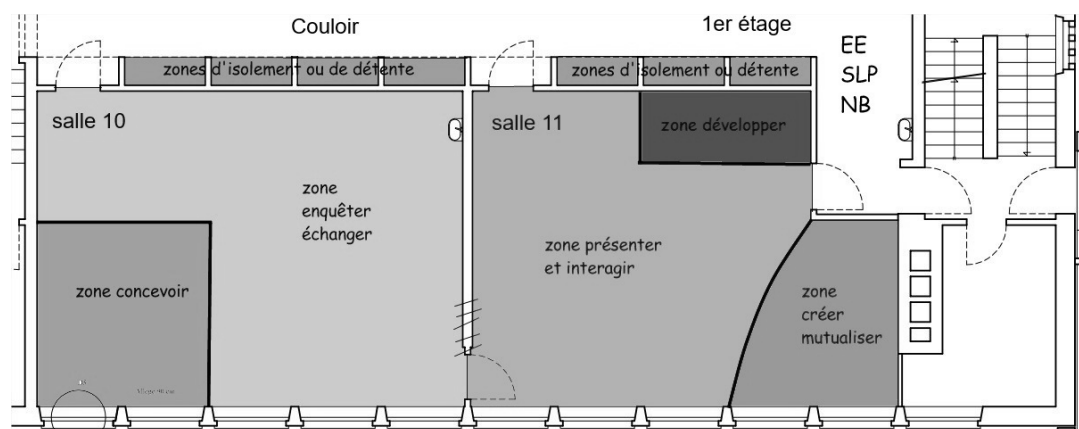
Mais la coopération et l'autonomie, curieusement, ne sont pas innées chez les élèves. Il semble effectivement qu'il faille tout un apprentissage pour y arriver. Alors bien évidemment nous avons beaucoup tâtonné avec quelques réussites et de nombreux échecs.

Plusieurs solutions ont été imaginées avec un support pour les traces écrites qui a beaucoup évolué mais qui reste pour le moment encore insatisfaisant. Comment accompagner un groupe de 3 élèves dans leurs tâches en leur laissant un maximum de liberté avec la possibilité d'échouer mais également en leur faisant prendre conscience de leur situation afin de les amener à venir d'eux-mêmes faire part de leurs difficultés à l'enseignant ?

Certaines semaines nous ont apporté beaucoup de joies et un sentiment d'efficacité et de très nombreuses autres n'ont fait que lister toutes les difficultés que nous avons rencontrées et qui nous ont menés à l'échec.

Prenons l'exemple de la zone enquêter/échanger. Trois types de fonctionnement ont été testés en sciences.

1. Une thématique particulière soulevée lors d'un travail en classe est choisie par le groupe qui fait des recherches et qui prépare une présentation à la classe.
2. Suite à un travail collectif, une expérience est décidée, mise en place, observée pour en relever les résultats dans une trace écrite proposée à toute la classe.
3. Le suivi d'une réelle démarche d'investigation est respectée des prérequis à la conclusion.



Et bien évidemment, le troisième type de fonctionnement avec la démarche d'investigation est une catastrophe. Aucun groupe n'arrive au bout de la démarche non pas par manque de temps mais surtout à cause des difficultés à gérer son autonomie.

Il ne nous reste que quelques semaines pour affiner un outil plus efficace qui permettra à chaque groupe de mener une enquête jusqu'au bout. Mais l'équilibre entre liberté de recherche et accompagnement dirigé est bien difficile à trouver.

5. Qu'avez-vous découvert grâce à l'observation ?

On a découvert que avait pas d'os.

6. Avez-vous la réponse à votre question ?

Oui Oui, car chaque ~~motte~~ insecte qu'on a observé n'avait pas d'os.

Un joli moment de classe pour donner le goût de la poésie

Marie Pimmel
CM2 - Ecole Freyhof-Rebzunft

En début d'année scolaire, la Médiathèque de Guebwiller a organisé une vente à prix dérisoires des ouvrages sortis des rayonnages. Entre autres pépites, je me suis procuré une dizaine de recueils et d'anthologies de poésie pour la jeunesse en format poche.

J'ai proposé ensuite aux élèves de « piocher » un livre dans un grand sac opaque, de le feuilleter et de sélectionner une poésie pour la lire à haute voix à la classe en expliquant leur choix.

Cela a provoqué beaucoup d'enthousiasme (et de jalousie du côté du groupe d'élèves qui passerait ensuite). Leur sélection était pleine de surprises, a provoqué de beaux échanges et a donné lieu à un travail d'analyse et de vocabulaire (les rimes, les répétitions, le champ lexical...). Cela a généré une belle motivation pour s'appliquer lors du recopiage dans le cahier et de mémorisation du texte où tous les élèves ont été en situation de réussite.

Bien sûr, ils ont réclamé de recommencer pour la poésie suivante et consultent régulièrement ces livres pendant leur temps libre.



Charlotte CP
Ecole d'Aspach le Bas