

Chantier... Vous chantiez ? Eh bien, dansez maintenant !

Anne Zimmerlin
CE1, école Haut-Poirier, Mulhouse

Nous dansons. Et les enfants sont enchant(i)és. Enchantés de rencontrer un danseur et chorégraphe baroque, Bruno Benne, et de danser sur la musique de Lully, de Bach et de Purcell. Enchantés de découvrir une période et un lieu historique (Louis XIV et le château de Versailles) par l'entrée de la danse et de la musique. Enchantés d'apprendre à lire une partition de danse baroque, d'en écrire une et de confectionner des costumes en papier pour le bal en liance, fin mai à la Filature.

Un "bal en liance", c'est un bal pour se lier, se rencontrer grâce à la danse. Sept classes mulhousiennes participent à ce projet porté par le Ballet du Rhin et l'OCCE : des CP, des CE1, des CM1 avec des élèves d'ULIS, deux classes de collèges et deux classes de lycée (professionnel et général). En amont du bal, chaque classe a découvert un univers de danse différent : la danse folk, le tango, la tarentelle, le charleston, le rock, le bollo super (une danse de l'Afrique de l'Ouest) et la danse baroque. Des danseurs professionnels ont transmis aux élèves les « fondamentaux » de ces danses pendant une quinzaine d'heures.



Le jour du bal, chaque classe présentera une danse et sera "ambassadrice de cette danse", c'est-à-dire entrainera les autres classes à danser ce style de danse. Un maître de ballet, le directeur du Ballet du Rhin Bruno Bouché, dirigera les 190 danseurs, qui auront tous appris la même danse d'entrée et de sortie. Ils porteront les costumes qu'ils ont confectionnés avec des plasticiennes, Lili Terrana et Muriel Hasse-Collin, dans une salle ornée d'éléments de décor créés par eux.

17

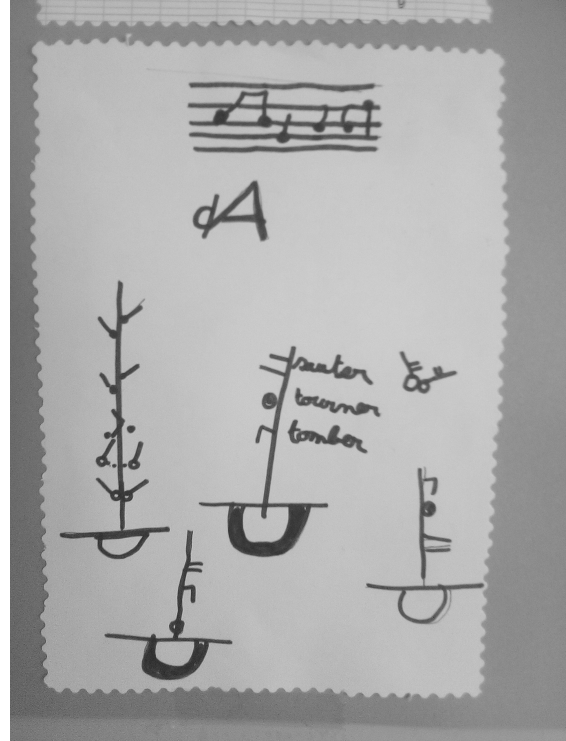


Pour finir, précisons que chaque classe a assisté pendant l'année à un ballet et à une séance de travail des danseurs du Ballet du Rhin. Voilà en quelques lignes la description de ce chantier enchanteur.

Notre premier cours de danse

Jeudi 15 mars, nous avons eu notre premier cours de danse avec Bruno. Nous avons d'abord fait un échauffement, puis nous avons fait le jeu des statues. J'ai appris à imiter un danseur. J'ai aimé quand on sautait. J'ai ressenti du bonheur.

Reva



Une partition de danse créée par un élève

Attention, peinture fraîche !

Anne Zimmerlin
CE1, école Haut-Poirier, Mulhouse

Les seize classes du groupe scolaire Haut-Poirier à Mulhouse ont participé à un projet intitulé "À l'école de Renato Montanaro". Peut-être avez-vous déjà croisé une œuvre de cet artiste dans les rues de Mulhouse : Hector le bouledogue près de la Filature, les trois points de suspension devant la Mairie ou la fresque avenue d'Altkirch.

Renato Montanaro a fait sa scolarité à l'école Haut-Poirier.

18

Ce projet s'est déroulé en trois temps. Toutes les classes de l'école ont d'abord rencontré l'artiste et ses œuvres dans son atelier qui se trouve près de l'école. Renato leur a raconté son parcours artistique, les élèves ont reproduit des œuvres sur place dans l'atelier.

Dans un deuxième temps, en classe, les élèves ont étudié les œuvres de Renato. L'artiste s'inspire de Picasso, de Michel-Ange et du pop art, un beau programme pour l'histoire de l'art.

Puis chaque classe, de la petite section au CM2, s'est lancée dans un projet de création artistique



à la manière de Renato Montanaro : des modelages en argile, des œuvres collectives en papier mâché et des portraits. L'artiste souhaitait que les élèves utilisent un matériel de qualité. Une subvention de la Ville de Mulhouse (FAI : Fonds d'Aide à l'initiative) a permis d'acheter des toiles sur cadre, des feutres POSCA, des pinceaux et de la peinture acrylique de bonne qualité. Renato Montanaro a quant à lui participé à ce projet de façon bénévole.

Troisième temps ou plutôt aboutissement du projet : l'exposition d'une partie des œuvres au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse pendant un mois. Le soir du vernissage, de nombreux parents, accompagnés de leurs enfants, ont fait la queue devant le musée pour découvrir les

œuvres des jeunes artistes. Renato Montanaro a été très ému lorsqu'il a découvert les œuvres des enfants. Il avait par ailleurs créé une œuvre en l'honneur de cette exposition, en s'inspirant du dessin d'une élève de CE1 réalisé dans son atelier.

Toutes les étapes de ce projet ont été des moments forts. La rencontre avec l'artiste, enthousiaste et chaleureux, la rencontre de ses œuvres et de celles dont il s'inspire, la création avec du beau matériel puis la finalisation par l'exposition ont enthousiasmé et marqué les élèves. Du côté des collègues, ce projet artistique ambitieux, vécu dans un esprit d'émulation et de coopération, laissera de très bons souvenirs.

