

Ensemble, entrons dans le monde des oiseaux

Edith Bernhard
CE1/CE2, Fréland

Voici la description de notre projet telle qu'elle figure dans l'introduction du dossier de demande de subvention dans le cadre d'un projet PAC :

« Depuis la rentrée 2017, toute l'école s'investit dans les domaines des sciences du vivant et du développement durable, sur le thème des oiseaux. Notre classe travaille en partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) et le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE). Les animations (5) de la LPO sont financées par notre coopérative scolaire et celles du CPIE (2) par la Communauté de Communes de la Vallée de Kaysersberg.

Je souhaiterais apporter une dimension artistique à ce projet.

J'ai sollicité l'aide de Delphine Schmoderer, plasticienne, pour apprendre aux enfants à peindre des oiseaux réels ou imaginaires. Nous avons choisi comme supports des rondelles de bois, coupés dans des troncs provenant de la forêt de Fréland. Cela permettra de faire le lien en notre école et la nature environnante. Ces peintures seront ensuite exposées dans les couloirs de l'école. »

Ce projet a été notre fil conducteur pendant cette année scolaire et a été fédérateur pour la classe. Il a permis une réelle transversalité des apprentissages, le développement de l'esprit d'entraide et de coopération. Les différents intervenants nous ont fait profiter de leur passion et de leurs connaissances.



Les enfants (et leurs parents) se sont à leur tour passionnés pour l'observation des oiseaux. Tout au long de l'année, nous avons observé des oiseaux, appris à les identifier à l'aide de guides, lu (contes, poésies, documentaires...), rédigé (comptes-rendus, affiches, poésies...) dessiné, fabriqué des mangeoires, exploré le monde du vivant, écouté des chants d'oiseaux et des extraits musicaux, appris des chants... Ce travail s'est effectué en classe, aux alentours de l'école, en montagne et même à la maison. Les correspondants de Merxheim en ont bien profité aussi !

20



Le projet artistique



Avant les vacances de printemps

J'avais demandé à chaque enfant de choisir l'oiseau qu'il souhaitait peindre. Cela pouvait être un oiseau réel ou imaginaire. Tous ont porté leur choix sur un oiseau réel. Ils ont ensuite choisi le « visuel » de leur oiseau (dans un guide, un album, sur internet...). Je les ai photocopiés ou imprimés en couleurs.

Les rondelles de bois ont été fournies par un papa bûcheron, la maman les avait huilées sur une face et les élèves ont peint le fond avec une peinture spéciale blanche.



Nous avons mis à profit les semaines tronquées du mois de mai pour faire une sorte de classe artistique. Nous avons fonctionné en ateliers tout au long des trois jours. Nous avons eu la chance de profiter de l'aide de Laetitia Jetzer, artiste du village, qui a collaboré avec Delphine pour encadrer les ateliers.

Travail avec les artistes

Elles ont travaillé avec des groupes de taille variable selon les phases du travail. Nous avons la chance de disposer d'une salle non occupée à côté de la notre, ce qui permettait une grande souplesse d'organisation.

Elles leur ont d'abord donné des formes géométriques, en leur demandant de choisir celles qui pouvaient leur permettre de reproduire la forme de leur oiseau. Ils choisissaient des formes et les posaient sur leur image pour tester.



A l'aide de ces formes, ils ont dessiné la silhouette de leur oiseau sur une feuille, puis les détails.

21

Ils ont reproduit leur oiseau à l'aide de papier calque sur la rondelle de bois. Ils ont ensuite recouvert la rondelle d'un lavis jaune (peinture très diluée).

Ils ont ensuite choisi les 4 couleurs qu'ils souhaitaient utiliser pour chaque partie de leur dessin. L'artiste avait apporté de tout petits pots (genre échantillons de miel) avec des peintures qu'elle avait préparées à l'aide de pigments

naturels. Ils ont annoté les couleurs qu'ils ont choisies sur la feuille de papier.

Ensuite ils ont peint leur oiseau en plusieurs phases, ajoutant au fur et à mesure les détails et les nuances.



Travail à venir

Il faut maintenant que je les vernisse, que chaque enfant prépare son album contenant toutes les traces de notre travail et que nous organisons une petite réception...

En parallèle au travail effectué avec les artistes, les élèves ont écrit des poésies (en lien avec leurs dessins d'oiseaux, une autre pour leur maman), rédigé les lettres pour les correspondants, résolu des énigmes mathématiques, fait des travaux en autonomie (orthographe, lecture, maths...).

Nous avons également profité de ce temps pour poursuivre la réalisation d'une affiche en enseignement moral et civique (EMC) destinée à une exposition qui rassemblera les travaux de certaines écoles du canton dans le cadre d'une animation intitulée « Les Migrants et nous », organisée par une association du village voisin. Le lien s'est fait tout naturellement avec la migration des oiseaux qui traversent le globe et affrontent de grands dangers pour chercher de la nourriture.

Sorties en montagne

Blancrupt Lac Blanc en octobre avec la LPO
 Rothenbach à la découverte du milieu de vie du Grand Tétrás en mai
 Volerie des aigles en juin

Quelques références d'albums magnifiques

(parmi d'autres) que nous avons utilisés. Après une découverte collective, chaque enfant emportait l'album chez lui à tour de rôle pendant une soirée pour pouvoir se l'approprier de manière plus personnelle. La Médiathèque du Haut-Rhin nous a prêté la plupart des ouvrages qui ont été utilisés.

Bonnes nouvelles du Monde, Alain Serres /Nathalie Novi - éditions Rue du monde
Comment les couleurs sont venues aux oiseaux, Anne Mahler - Gründ
Martin des colibris, Alain Serres/Judith Gueyfier - éditions rue du Monde

La pie poète - Bayard Jeunesse (recueil de poésies abordables en cycle 2)
Plumes de poèmes - Rue du monde (un peu plus difficile dans l'ensemble)

Sites

pouyo.com
oiseaux.net
<https://alsace.lpo.fr/index.php/animations-scolaires>



Et pour la partie « Migrants »

Un notre pays, conte de Claire Audhuy, illustrations de Suzy Vergez - éditions Rodéo d'Ames (livre pour enfants, 5-10 ans)

Cet album aborde avec beaucoup d'émotion et de poésies l'histoire d'un enfant qui quitte son pays en guerre. Les illustrations sont magnifiques.

Extrait sur le site de l'illustratrice : <http://www.suzyvergez.com/un-notre-pays/>

site Astrapi : <https://lc.cx/ms77>

Les réfugiés, c'est qui (BD) <http://elisegravel.com/>