

Voyage d'une proposition au conseil

Claudine Braun

Mai 2017, le conseil de classe du CE1 – CM1 déroule son ordre du jour. Jeanne a une proposition à faire. Elle aimerait que les enfants puissent disposer de cordes à sauter pour les récréations. La discussion s'engage entre ceux qui aimeraient effectivement sauter à la corde, ceux qui disent qu'ils ne savent pas et ceux qui décident d'apporter leurs propres cordes à sauter si celles-ci sont autorisées.

Nous décidons que les cordes personnelles sont autorisées mais que la maîtresse allait également en acheter une série qu'elle mettra à disposition. Dès le lendemain, des cordes arrivent à la récréation et tout se passe bien. La fin de l'année arrive avec le gros projet de céramique à finaliser et j'oublie d'acheter le lot de cordes promis. Plus personne ne me le réclame d'ailleurs.

Septembre 2017, les CE1 sont devenus CE2 dans la même classe. Le premier conseil a lieu et Jeanne nous rappelle que des cordes à sauter

étaient promises et qu'elle l'avait d'ailleurs relu dans le cahier de réunions de la classe. Je m'excuse de cet oubli et dès le lendemain, je vais acheter un lot de cordes.

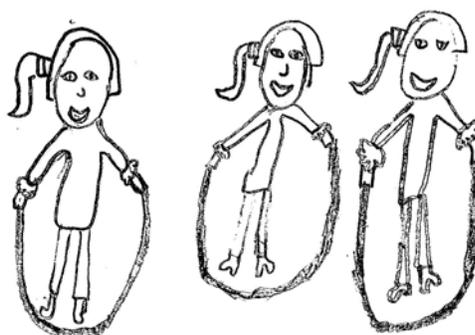
Les cordes sont là, elles sont marquées du nom de l'école et nous les adaptons à plusieurs tailles d'enfants. Des responsables des cordes sont désignés, pour les sortir et les ranger. Un groupe de filles se les approprient assez rapidement et inventent des chorégraphies qu'elles montrent bien sûr aux maîtresses de surveillance. Elles se voient déjà monter un spectacle à partir de là. Certains garçons de la classe les regardent sans trop oser participer. C'est encore le conseil qui fait avancer les choses. Certains enfants voudraient, soit participer à la chorégraphie, soit tout simplement apprendre à sauter à la corde. Il est décidé que ceux qui savent vont apprendre aux autres et qu'on va de nouveau ajouter des cordes personnelles pour que ce soit plus simple.



Janvier 2018 – En EPS, nous démarrons un cycle « Acrogym » et par ailleurs germe le projet de la réalisation d'un spectacle de fin d'année, avec toute l'école, sur le thème de la Nature lié au projet d'école. L'idée d'y inclure les cordes à sauter reste un peu dans la tête de certains enfants. Ils proposent d'utiliser les cordes à sauter au moment de l'échauffement des séances d'acrogym, ce qui accélérerait l'apprentissage pour tous, et peut-être qu'on pourra utiliser ces compétences pour le spectacle. C'est accepté et à chaque séance, il y aura un atelier cordes dans les ateliers tournant d'échauffement.

Avril 2018 – Toute l'école décide d'un spectacle itinérant, et chaque classe doit faire une proposition de scène à un endroit donné autour de l'école. Encore des discussions au conseil ! Il devient évident que notre travail de théâtre au cours de l'année ne se prête pas à la scène extérieure. En acrogym par contre, les enfants ont fait de gros progrès et aimeraient le montrer aux parents, et les chorégraphies à la corde à sauter se sont affinées. Est-ce que ça peut devenir un spectacle lié à la Nature ? C'est un numéro du Quotidien, parlant du livre « La vie secrète des arbres », de Peter Wohlleben, qui déclenche l'idée. Nous allons être des arbres, qui ne bougent pas de la journée et qui la nuit, à l'abri des regards, font toutes sortes de figures acrobatiques. Et le jour, pendant que les arbres sont immobiles, les enfants sautent tranquillement à la corde. Quelques semaines plus tard, tout était en place et notre spectacle a eu beaucoup de succès.

Cette décision d'achat de cordes au Conseil a été déterminante. Le fait ensuite que toutes les étapes décidées au conseil soient claires et écrites, ont « autorisé » les enfants à aller au bout de leur envie. Je ne les ai pas découragés bien sûr, nous avons réfléchi ensemble, et les cordes à sauter ont bien participé au spectacle de fin d'année !



Texte paru dans la Gerbe d'histoires d'enfants

Une chorégraphie

J'ai créé une chorégraphie avec les cordes à sauter, pour les maîtresses. J'ai fait le spectacle avec Ines, Loane, Marion et Ilyana. Nous avons fait des croisés à cloche pied, puis un pied après l'autre. Les maîtresses ont bien aimé. On s'est bien amusées et on a transpiré. Les maîtresses ont dit qu'on pourrait peut-être intégrer cette chorégraphie dans le spectacle de fin d'année.

Lina-Lou – CE2 – Merxheim