

Nouvelle expérience auprès des enfants du voyage

Laure Castes

Depuis septembre, je suis la coordonnatrice départementale pour la scolarisation des enfants du voyage dans le Territoire de Belfort. Je suis déchargée un jour et demi pour mener cette mission.

Mon rôle est de faire le lien entre l'institution, les écoles, les collèges, les familles, les enfants, les mairies, les services sociaux, mais parfois je suis amenée aussi à accompagner, à suivre des enfants, soit au sein des classes, soit sur les aires d'accueil ou les terrains privés.

Ce sont des enfants qui sont très éloignés de l'école et pour qui l'écrit ne fait pas partie de leur culture.

Depuis début décembre je m'occupe notamment d'une adolescente de 12 ans. Cette jeune est inscrite au CNED (Centre national d'enseignement à distance). La majorité des enfants du voyage dès la 6^e demande à poursuivre leur scolarité avec le CNED. Elle suit un « parcours de mise à niveau et de réussite : A ». LE CNED propose ce parcours à des élèves qui ne décodent pas ou très peu, n'écrivent pas ou très peu, ont des difficultés de raisonnement et/ou compréhension.

Elle est inscrite au collège en unité pédagogique spécialisée (UPS). L'UPS dont elle dépend est ouverte 2 fois 2 heures dans la semaine. Elle accueille jusqu'à 8 élèves lorsqu'ils sont tous présents. Deux professeurs les accueillent et les aident dans leurs devoirs à renvoyer. Ces professeurs sont des professeurs de collège volontaires payés en heures supplémentaires.

12 Sa scolarité se limite au mieux à ces 4 heures de remplissage de « devoirs - évaluations » car une fois chez elle, elle ne travaille plus. Avec une collègue de l'ASM (Antenne scolaire mobile) qui a un « camion-école », tous les vendredis après-midi, on se rend sur l'aire d'accueil où elle réside pour le moment. Ainsi on essaie de la raccrocher un peu plus à l'école, elle, mais par la même occasion d'autres enfants de l'aire. Ces après-midis, il peut y avoir jusqu'à 5 enfants de 4 à 14 ans dans le camion-école. Pendant ces 2 heures avec elle, mon objectif est de redonner du sens à ses apprentissages.

En effet lors notre 2^e rencontre, l'unité d'apprentissage de ses cours du CNED abordait

un type d'écrit, la lettre. La lettre y était traitée de manière complètement abstraite, avec des exemples très éloignés du quotidien de ma jeune élève.

C'est pourquoi dès cet après-midi-là, on a mis de côté les cours du CNED et je lui ai demandé si elle, elle n'aimerait pas écrire une lettre, une vraie. Dans un premier temps, elle m'a répondu qu'à l'ère du portable, à quoi bon. Mais une fois que je lui ai demandé si elle ne voulait pas écrire à son chanteur préféré et que je lui ai assuré qu'on chercherait l'adresse et que je l'enverrai, elle s'est mise au boulot comme jamais. Elle m'a confié ne jamais avoir autant écrit. Comme promis j'ai cherché l'adresse de la maison de production et je me suis prise en photo entrain de poster le courrier.

C'est après cette petite victoire que je me suis dit : et si je la faisais participer à la Gerbe de textes d'enfants ?

Quand je vois la motivation au sein de ma classe, je me suis dit que peut-être il serait possible de publier des enfants du voyage. La réponse positive d'Annie et Claudine ne s'est pas fait attendre.

Le vendredi suivant j'ai apporté dans le camion-école des exemplaires de la *Gerbe* mais aussi de *Chantiers* pour faire connaître la revue à ma collègue. J'ai expliqué à la jeune le principe de ce recueil de textes. Je lui en ai lus certains. Je lui ai montré que certains textes avaient été écrits par mes élèves. Quand je lui ai demandé si elle aimerait participer à la *Gerbe*, elle a répondu « Ah ouais ce serait trop bien. »

Que demander de plus. Rester à savoir ce qu'elle allait écrire. Elle a décidé d'écrire sur un de ses rêves. Elle a écrit 4 phrases. Ce travail nous a permis de réviser les sons, le « a » avec accent et différentes autres règles de français.

Une fois le brouillon fini, elle l'a recopié sur l'ordinateur portable de l'ASM. Pendant qu'elle recopiait, j'ai préparé des exercices d'accumulation, des exercices structuraux à partir des difficultés rencontrées lors de l'écriture. La séance s'est terminée en faisant ces petits exercices.

Elle était fière d'avoir écrit. Moi j'étais fière de son travail. Encore une fois la magie de la *Gerbe de textes* avait opéré.

Merci la Gerbe !