

Les ateliers lecture

Hélène Jannopoulo, Thann

14

J'ai toujours aimé le principe de « silence on lit », lorsqu'on entend dans des reportages ou que je lis dans des articles de *Chantiers*, que dans différents établissements, toute une école ou tout un collège s'arrête, pour un moment de lecture collective mais silencieuse (comme dans la Belle au bois dormant où le château entier s'endort).

Toujours aimé, oui, mais jamais organisé pour cause d'emploi du temps déjà compressé par des activités chronophages.

Alors l'année dernière j'ai testé une nouvelle organisation en lecture intégrant cette lecture plaisir collective, en m'inspirant d'autres pratiques rencontrées ici ou là.

J'ai préparé des ateliers de lecture tournants pour ma classe de CM1 et tout naturellement la lecture plaisir en est le premier.

Atelier 1

J'ai commencé par compléter ma petite bibliothèque de classe au fond de la salle avec des livres de la BCD et des livres récupérés à Emmaüs (Merci à Christine pour le tuyau !).

En début d'année, j'incite les enfants à avoir en permanence cinq ouvrages dans leur casier : un

documentaire, un journal *Petit Quotidien*, une *Gerbe de textes libres*, un album, un roman. Ceci afin d'avoir toujours de quoi s'occuper avec plaisir lorsqu'ils auront fini un travail. Dans la réalité, certains élèves choisissent cinq journaux ou plusieurs documentaires. Cela prend un peu de place dans le casier mais ça tient plus ou moins, selon le format des ouvrages choisis. Et si les cinq ne rentrent pas, ils en prennent moins, on s'adapte !

L'important est qu'ils aient de quoi lire à tout moment.

Les premiers temps de lecture dans la classe étaient donc des moments de lecture libre pour qu'ils puissent essayer le principe de cette lecture silencieuse, mais surtout pour qu'ils apprennent à anticiper ce moment. En effet, avoir toujours sous le casier des ouvrages à lire qu'ils n'ont pas encore lus est une nécessité.

En effet, pour qu'il y ait le silence et le calme nécessaires à cette activité, les enfants ne doivent pas se déplacer pour aller changer leur livre pendant ce temps de lecture. On sait bien qu'on bavarde facilement devant une bibliothèque à regarder des livres ! A eux de s'organiser pour

changer les livres déjà lus à tout autre moment, avant la récré ou quand ils ont fini un travail.

Si malgré ça, ils n'ont plus rien à lire au moment du temps de lecture, parce que dans la pratique, ça arrive, ils ont le droit de partager les livres de leurs voisins de table.

Au bout de quelques temps, j'ai autorisé les élèves de l'atelier 1 à s'asseoir ailleurs qu'à leur table à la condition d'être silencieux.

Il m'arrive quand même de devoir me lever pour veiller à avoir un vrai silence. Tous les enfants doivent se taire.

Atelier 2

J'ai commencé par mesurer, en début d'année, la fluence de lecture de mes élèves.

Je me suis placée dans le local attenant à ma salle de classe, je les ai appelés individuellement et leur demandais de lire à voix haute pendant une minute précise, un texte adapté à leur niveau. J'ai compté ensuite le nombre de mots lus par chaque enfant. Il existe des textes pour cette activité pour tous les niveaux.

Concrètement, il m'a fallu plusieurs temps de lecture pour faire passer tout le monde.

J'ai ensuite constitué quatre groupes de niveaux différents avec mes élèves. Le groupe 1 étant des enfants lisant globalement moins de 50 mots à la minute et le groupe 4 des enfants lisant autour de 150 mots minutes, voire plus. L'idée est donc de pratiquer la lecture orale par groupes de niveaux homogènes.

J'ai la chance d'avoir au fond de ma classe un petit local avec une grande table centrale. Je réunis donc chaque jour un groupe d'élèves différents et nous faisons ensemble 15 minutes de lecture active et attentive.

Je pense qu'il est plus agréable pour un enfant très bon lecteur de rester concentré sur un texte s'il lit avec d'autres enfants ayant la même vitesse de lecture.

A contrario quand un enfant qui ne lit pas très bien, qui ânonne encore les syllabes se retrouve avec des élèves bons lecteurs, il n'arrive plus à suivre les mots sur la ligne et décroche.

Je travaille à partir de textes tirés de leur livre de lecture. L'année dernière, j'avais un niveau unique, tout le monde lisait dans le livre du CM1, cette année, avec mon double niveau, je fais lire les groupes 1 et 2 sur le livre CE2, et les groupes 3 et 4 sur les livres du CM1. Mais en réalité il n'y a pas de grosses différences.

Les enfants du groupe 1 lisent lentement, on explique le vocabulaire, on reprend certains mots, certains sons. Il arrive que le texte ne soit pas lu dans sa totalité. Mais ce n'est pas un souci, ils le liront en 2 fois.

Atelier 3

Il me fallait ensuite trouver d'autres activités de lecture en autonomie pour les autres groupes d'enfants.

Le 3^e atelier est composé de grilles de mots casés, c'est l'atelier jeux.

Ces mots casés ont la particularité de ne mêler que des mots qui se lisent dans le sens normal de lecture, de gauche à droite. Il y a différentes fiches, différents niveaux, de 10 mots jusqu'à 50 mots à chercher dans un corpus de lettres beaucoup plus grand.

Mais il y a aussi des mots croisés. On peut leur proposer d'autres types de jeux.

Les fiches numérotées sont photocopiées et mises sous pochettes transparentes. Les élèves entourent les mots qu'ils retrouvent avec un feutre d'ardoise.

Chaque groupe a un niveau de fiche différent. C'est la seule chose que je doive changer chaque jour.

En effet, les enfants du 1^{er} groupe ont commencé leur série de fiches à la numéro 1.

Le groupe 2 a démarré les jeux à la fiche 5 et ainsi de suite.

Il y a une véritable progression de la difficulté.

Comme trace écrite, ils écrivent dans leur cahier le nombre de mots qu'ils avaient à chercher dans le corpus et combien ils en ont trouvé au bout des 15 minutes.

« Dans ma fiche....., il y amots à chercher. J'en ai trouvé..... »

Lorsqu'un enfant a fini sa fiche de lecture jeu, il sort alors son livre de lecture plaisir de son casier. Pas de déplacement, pas de bavardage.

Ces fiches sont corrigées très rapidement.

Atelier 4

C'est un atelier de compréhension de lecture. Les enfants sont à leur place, lisent un texte court et répondent ensuite à des questions de compréhension. Ils répondent à un QCM, réponses rapides car non rédigées.

Les textes sont sous pochette transparentes.

Le texte est le même pour tous les enfants de la semaine. Chaque enfant prend un texte à lire et un petit tableau vierge dans lequel il reportera les réponses aux questions qui figurent sous le texte. Tableau qui sera collé dans le cahier du jour.

Le groupe 1 en revanche ne répond pas aux 10 questions posées. Mais ils lisent le texte à moitié.

Atelier 1	Lecture plaisir
Atelier 2	Lecture orale avec l'enseignante
Atelier 3	Lecture jeux
Atelier 4	Lecture compréhension

C'est très lourd à mettre en place mais une fois que c'est prêt, les quatre ateliers tournent sur la semaine. Nous avons une roue en carton qui permet aux enfants de voir dans quel atelier ils travaillent.

Ce temps de lecture dure environ 15 minutes. Il a fallu mettre des règles strictes en place pour interdire les déplacements pendant ce temps-là.

En conclusion

L'année dernière j'ai mesuré la fluence en début d'année et en fin d'année sur le même texte et tous avaient augmenté leur vitesse de lecture. Pas tous de façon extraordinaire, c'est vrai, mais la majorité a réellement progressé.

Comme devoir, ils ont tous à relire le texte que j'ai lu avec le groupe de lecture orale. Tout le monde a donc de la lecture, même si je ne lis qu'avec 7 ou 8 élèves, tous liront ou reliront le texte du jour.

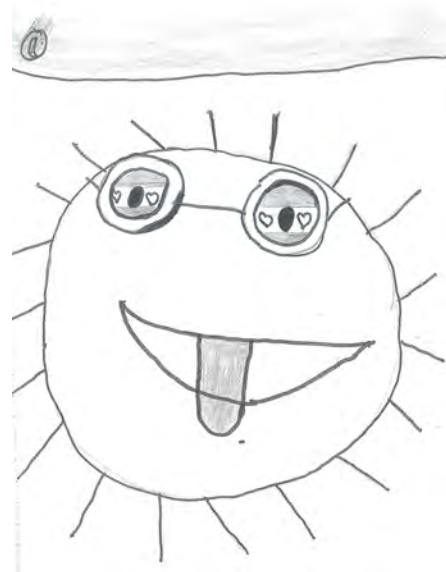
Evidemment j'ai expliqué cette organisation aux parents lors de la réunion de rentrée, en simplifiant toutefois.

Les élèves aiment beaucoup ce moment et même si je suis dans mon local, je me place de façon à avoir un œil sur le reste de la classe.

Les enfants décrochent moins en lecture orale par petits groupes que lors de la lecture en grand groupe.

Toutefois, je mets ce dispositif en veille lorsque je fais une lecture suivie avec toute la classe. Cela évite une lassitude qui pourrait se mettre en place.

Les enfants ont beaucoup de plaisir à ne pas pratiquer tous ensemble la même activité et de changer chaque jour fait qu'ils attendent beaucoup ce moment.



Era CE2
Ecole de Fréland

Moi j'apprécie bien les ateliers lecture. J'aime bien la « lecture jeux » et la « lecture orale », parce qu'on s'améliore petit à petit et qu'on explique les mots durs à comprendre.

La roue pour l'atelier lecture change tous les jours.

Je trouve cette idée très bien.

J'aime bien les petits moments de lecture mais j'aime aussi les questions de lecture sur des extraits de livre.

Laurine

Dans les ateliers-lecture, j'aime tout !

Sauf que je n'aime pas trop l'atelier « lecture compréhension » parce que je trouve que nous en faisons déjà assez avec les lectures suivies.

J'aime bien « lecture jeux » parce que j'adore trouver des mots dans un texte.

J'aime bien lire donc j'aime la lecture orale, c'est bien parce que c'est avec la maîtresse.

J'aime surtout la « lecture jeux » avec la maîtresse.

Mathilde

Moi, j'adore tous les ateliers. Je trouve ça méga cool ! C'est trop bien.

Saràn

J'aimerais que l'atelier « lecture jeux » soit plus difficile.

Agathe

Ce que j'aime, c'est que chaque jour on fait une chose différente et que comme ça, tout le monde peut s'améliorer.

Yanis

J'aime quand on lit à voix haute derrière. Et j'aime la « lecture jeux »

Clara

Dans les ateliers lecture, « l'atelier compréhension » est trop dur et « l'atelier lecture oral » aussi. Ce que j'aime bien, c'est l'atelier « lecture jeux ».

Simao

J'aime surtout la « lecture jeux » et la « lecture orale » avec la maîtresse. Je n'aime pas la « lecture compréhension ».

Nazim