

Editorial n°57-58

A l'heure des vacances et de la détente, ce numéro d'été bénéficie encore d'un important document sur la place du corps de l'enfant à l'école. Le besoin de l'enfant de bouger, d'évoluer dans son milieu, sans être contraint à rester assis des heures durant dans la salle de classe, était bien présent dans les choix pédagogiques de Célestin Freinet, et s'y sont ajoutées la santé et l'alimentation plus particulièrement grâce à Elise Freinet. Pourtant aujourd'hui, les écoles françaises ont encore bien des pistes à trouver. Les enfants bougent de moins en moins, leur alimentation est parfois problématique et des besoins de plus en plus particuliers se créent. Tous les enseignants cherchent à améliorer le climat des classes et leur organisation pédagogique pour que les enfants soient plus disponibles pour les apprentissages. La réflexion est engagée, poursuivons-la !

La chaleur de l'été que nous attendons tout au long de l'année s'est faite bien intense dès les premières semaines et personne n'a pu échapper aux alertes alarmistes de nos scientifiques sur notre environnement et notre climat. Les enfants auront forcément perçu au moins partiellement cette situation anxiogène. Pourtant ils ont besoin de grandir dans l'espoir et la sérénité. Apprenons-leur à prendre des habitudes et des responsabilités à leur niveau, aidons-les à s'approprier leur milieu, à se réapproprier la nature, permettons-leur de devenir créatifs, échangeons nos pratiques à cet effet, il y a urgence ! C'est l'objet du second dossier de ce numéro qui n'attend que de s'étoffer.

Chantiers est un support pour tous ces sujets clés pour l'école. La revue est témoin de la vie du groupe départemental et du mouvement national. Avec nos spécificités, nous nous retrouvons sur des valeurs communes à faire vivre et à partager, toujours en prise avec l'actualité et l'évolution de la société. C'est un challenge parfois éprouvant et pourtant si dynamisant !

Bonne fin de vacances,
bon congrès à Anger !

Claudine Braun



Elise CE2
Ecole de Fréland