

Apprendre à lire dans ma classe

Un apprentissage de la lecture-écriture en méthode naturelle

Florence Ehret-Jenny
CP - CM1 Ecole de Masevaux

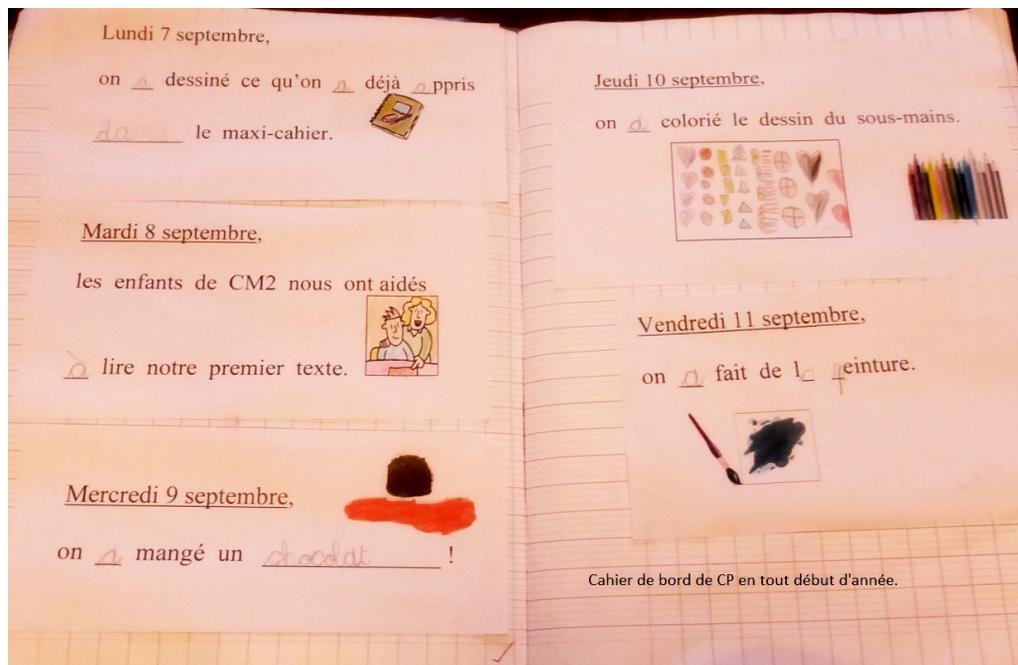
Apprendre en méthode naturelle, c'est apprendre en étant actif, en s'entraînant, en produisant, en se trompant et en améliorant, en étant partie prenante de ce qu'on apprend, en étant acteur de ses progrès.

Tout d'abord, il convient de préciser que la méthode naturelle de lecture-écriture (MNLE) n'est pas une méthode au sens où on l'entend généralement (Gafi, Grand Large, Taoki, Léo et Léa, Je lis j'écris...). Au départ quand on commence à enseigner au CP, c'est plus facile pour l'enseignant(e) de démarrer en s'appuyant sur une méthode qui apporte la structure concernant l'apprentissage du code et d'introduire en parallèle quelques pratiques phares en pédagogie Freinet : "Quoi de neuf ?", écriture de textes libres, correspondance scolaire, présentation d'exposés... jusqu'à avoir acquis une aisance suffisante pour assurer l'ensemble des apprentissages en se basant sur la vie de la classe et l'expression des enfants.

Comment ça se présente : les enfants prennent l'habitude de s'exprimer librement dans le cadre du "Quoi de neuf ?" Et dans le même esprit, on va leur proposer de s'exprimer à l'écrit dans des textes d'expression libre. L'apprentissage de la lecture se fait autant en écrivant qu'en lisant. Et il se fait sur des textes porteurs de sens pour les enfants, qui s'appuient sur leur quotidien, sur la vie de la classe, sur leur imaginaire.

Au CP, les premiers textes sont écrits en dictée à l'adulte comme en GS, puis les enfants vont chercher par eux-même de plus en plus de mots pour leur texte. Pour cela, ils disposent des textes de référence dans le cahier de lecture et d'autres outils (« ptits dicos », répertoires...). Les textes écrits seront lus à la classe : on écrit et on lit pour communiquer.

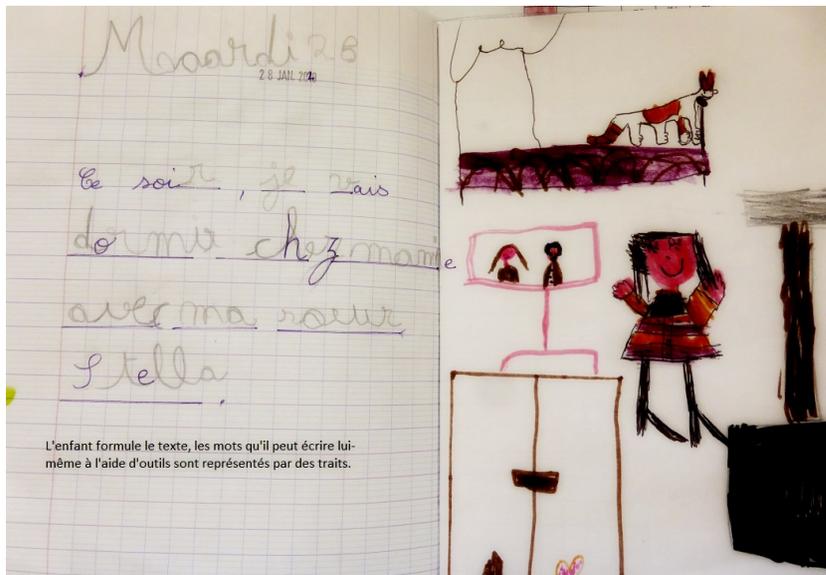
6



Carnet de bord en début d'année

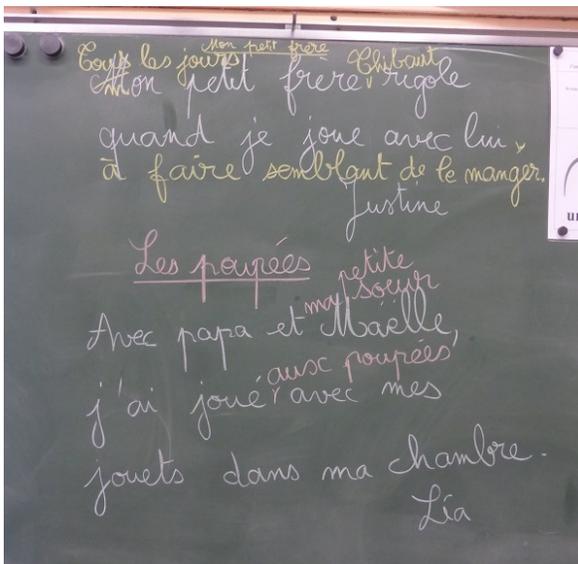


Textes du début d'année : syllabes à compléter



L'enfant formule le texte, les mots qu'il peut écrire lui-même à l'aide d'outils sont représentés par des traits.

L'enfant formule le texte, les mots qu'il peut écrire lui-même à l'aide d'outils sont représentés par des traits

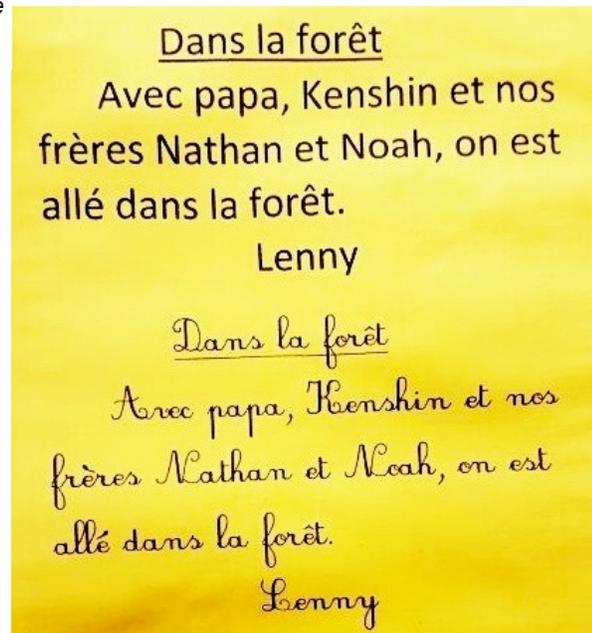


Une page du cahier de lecture qui regroupe les textes de référence, chaque enfant illustre le texte choisi. Il pourra le retrouver facilement avec le dessin, le prénom du copain, la couleur de l'affiche.

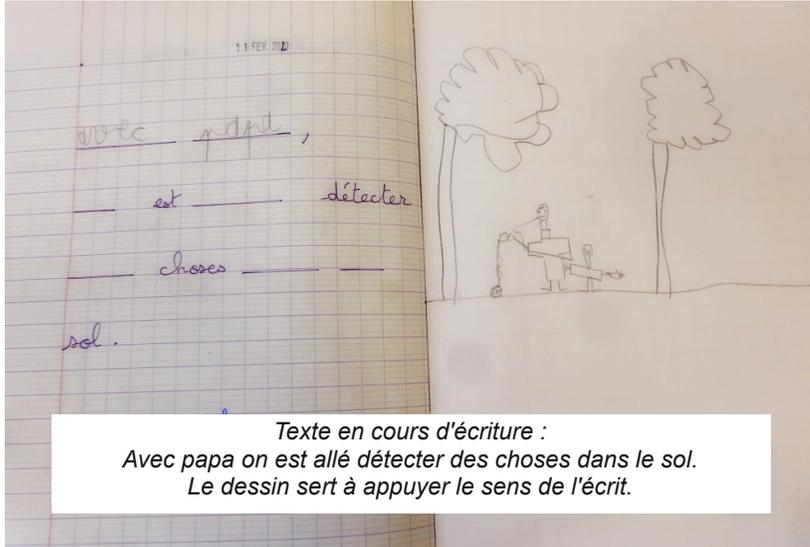
Pour le temps d'écriture, il faut trouver une organisation de classe qui permet un travail individualisé avec chaque élève (ateliers, plan de travail...). L'enseignant.e a pour rôle d'accompagner l'enfant à mettre en forme sa pensée (formuler), de trouver les ressources pour chercher les mots, d'encourager, de confirmer... et la part du maître change avec chaque enfant.

À l'issue de chaque lecture de textes, les enfants choisissent un ou deux textes (vote, ou négociation, discussion), c'est le choix de texte. Le texte choisi sera mis en forme par une discussion-échange entre l'auteur et les autres enfants. Ce temps peut être très riche car il met en évidence le fonctionnement de la langue dans l'écrit.

Le texte mis en forme devient un des textes de référence de la classe. Il est un recueil de vocabulaire vivant (c'est l'eau de « de l'eau pour boire » dans le texte de Léo). C'est aussi grâce à lui que les enfants vont repérer les régularités de la langue, apprendre quels graphèmes font quels sons, et donc apprendre le code.



Mise au point du texte
Chaque texte est précisé, amélioré, enrichi grâce au dialogue entre les enfants et l'auteur. Celui-ci reste maître des modifications faites à son texte.



Texte en cours d'écriture :
Avec papa on est allé détecter des choses dans le sol.
Le dessin sert à appuyer le sens de l'écrit.



Le texte est d'abord formulé avec l'aide d'un adulte puis l'enfant écrit.



Texte écrit sans trait
Le texte est d'abord formulé à l'adulte puis les mots sont écrits par l'enfant, relus à l'adulte qui corrige l'orthographe si besoin.

Dans ma classe, d'autres pratiques sont instaurées pour renforcer les apprentissages :

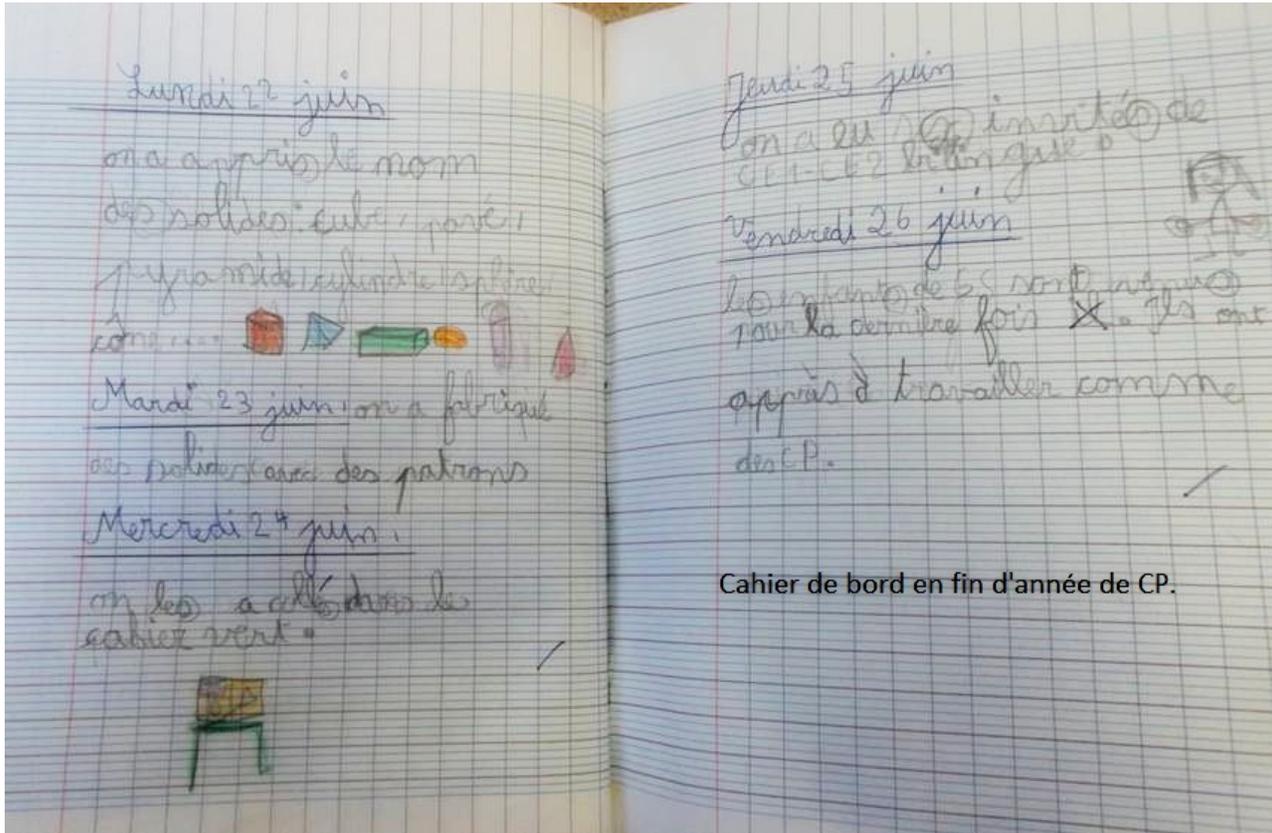
- le cahier de bord, qui sans être typiquement un outil de pédagogie Freinet a été découvert lors de Samedi'ICEM, utilisé par d'autres collègues et adapté aux besoins et à la personnalité de chacun.e (cf article *Le cahier de bord* dans *Chantier n°36*).
- des ateliers d'entraînement à la lecture et à l'écriture avec des supports comme les fiches de lecture PEMF, les fiches et livrets Odilon (histoire de lire, je m'appelle Odilon...), les fiches d'orthographe (éditions Odilon ou PEMF...) et autres fichiers qui vont vers les sciences, les activités artistique ou l'expression.

A mon sens, l'intérêt majeur de la MNLE est que chaque enfant, quel que soit son milieu familial et culturel, se sente impliqué et a la chance d'apprendre à lire. Par essence, la méthode s'adapte au niveau et à la maturité des enfants. Les enfants s'engagent dans les activités d'expression en faisant le choix de rester dans les thèmes de la vie de classe ou de parler de leur famille, de ce qu'ils font en dehors de l'école.

De plus, la MNLE en tant que pratique de pédagogie Freinet s'appuie sur la vie de la classe qui gagne à être riche et active. Et cette façon d'adapter les apprentissages à la vie des enfants et de la classe se transpose de la même façon progressivement aux autres domaines d'apprentissage.

Remplaçant le manuel de lecture et ses fichiers, les supports d'apprentissage de la lecture-écriture dans ma classe sont :

- le cahier de lecture : recueil des textes de référence de la classe, textes choisis et comptes rendus d'activités, albums.
- le cahier d'écrivain : cahier où chaque enfant écrit et illustre ses propres textes.



Cahier de bord en fin d'année de CP.

- le cahier de bord : activité quotidienne d'écriture.
- le cahier de leçons de sons : les graphies des sons sont observées selon leur apparition dans les textes des enfants.
- le cahier du jour qui regroupe des exercices d'entraînement.
- le cahier d'écriture qui permet de s'entraîner au geste graphique.



Cahier de bord en toute fin d'année de CP.