

Coopérer, lire, écrire, étudier la langue, illustrer en histoire

Un travail sur le néolithique

Christine Durand
CE2-CM1 - école Matisse - Mulhouse

En histoire, j'utilise très souvent la pédagogie coopérative et je m'appuie sur la méthode des experts.

Les élèves sont répartis en groupe de 4, ça tombe bien, dans ma classe j'ai 24 élèves ! Je fais donc 6 groupes de 4.

Comme j'ai un CE2-CM1, je constitue des groupes hétérogènes et je prévois le travail en fonction des capacités de chacun. C'est sur cette partie-là que j'ai le plus à faire.

Je dois prévoir 4 textes, sur 4 thèmes de la même période, ici le néolithique.

Pour le travail réalisé cette année, j'ai proposé l'habitat, l'artisanat, l'élevage et l'agriculture et le travail des forgerons.

Après avoir sélectionné des textes de difficultés différentes (ce qui me permet de différencier), je rédige les questions de compréhension pour guider les élèves. Je rédige aussi une fiche de vocabulaire pour les aider dans le travail de compréhension. Tou.te.s reçoivent cette fiche qui leur permettra tout au long de l'apprentissage sur ce thème de s'y référer.

Je précise qu'une fois que ce travail est réalisé, je peux le réutiliser pour les autres années !

En classe les élèves ont un texte, qu'ils lisent et pour lequel ils doivent répondre aux questions. Bien sûr comme ils travaillent au sein du même groupe, ils peuvent s'entraider.

Pour ma part, je leur dis que je suis leur « joker » et que je peux donc les aider à tout moment.

Ce travail d'une durée de 20 à 30 minutes est la première étape.

Ensuite les groupes changent puisque tous les élèves qui ont travaillé sur le même texte se retrouvent dans des groupes (et nous avons alors 4 groupes de 6 élèves) pour comparer leurs réponses s'entraider, se corriger... Ce travail prend de nouveau une vingtaine de minutes. L'objectif est que chacun.e réintègre le groupe initial en ayant augmenté, amélioré, confirmé ses savoirs. Ainsi chacun.e devient « expert » dans son domaine.



Là c'est le temps d'une pause (en général la récréation).

Puis nous passons à la dernière étape : il s'agit de réaliser une trace écrite pour transmettre aux camarades ce qu'on a appris sur le sujet.

Les groupes initiaux se reconstituent et chacun.e est possesseur d'une partie du savoir. Ensemble ils constituent le texte final.

Le lendemain, les textes sont lus au groupe classe et les élèves choisissent le texte qui leur semble le plus complet ou le plus représentatif de la période.

Ensuite je tape le texte en l'état et lors d'une autre séance, cette fois d'étude de la langue, je propose un travail de toilettage du texte. Cette fois, le travail se fait seul, dans un premier temps puis à 2, puis à 4. Une fois la phase de réflexion, d'échanges et de corrections réalisée, le texte est projeté et la discussion collective s'engage. Comment organiser le texte ? Que corriger du point de vue de la cohérence ? Et les corrections orthographiques sont effectuées.

Pour finir, je mets en forme le texte en ajoutant les photos, c'est la trace écrite, finalisée. (voir doc joint).

Cette année, en prolongement de ce travail en histoire, j'ai proposé à mes élèves de réaliser un docu-fiction sur le thème du néolithique et là nous nous sommes lancés dans la production d'écrit.

Dans un premier temps, je leur ai expliqué ce qu'était un docu-fiction le plus simplement possible, en leur disant qu'il s'agit d'inventer une histoire mais que tous les éléments de cette histoire doivent être appartenir à la période du néolithique... pas question de parler de téléphone ou de jeux vidéo dans un docu-fiction sur le néolithique !

Les enfants étaient très enthousiastes. Nous avons pris un temps collectif pour qu'ils redisent tout ce qu'ils ont mémorisé et je notais au tableau ce qu'ils disaient.

Chacun.e a écrit son texte. Pour les plus avancés, j'ai utilisé un code de correction pour les aider à s'auto-corriger, pour les autres j'ai corrigé le texte.

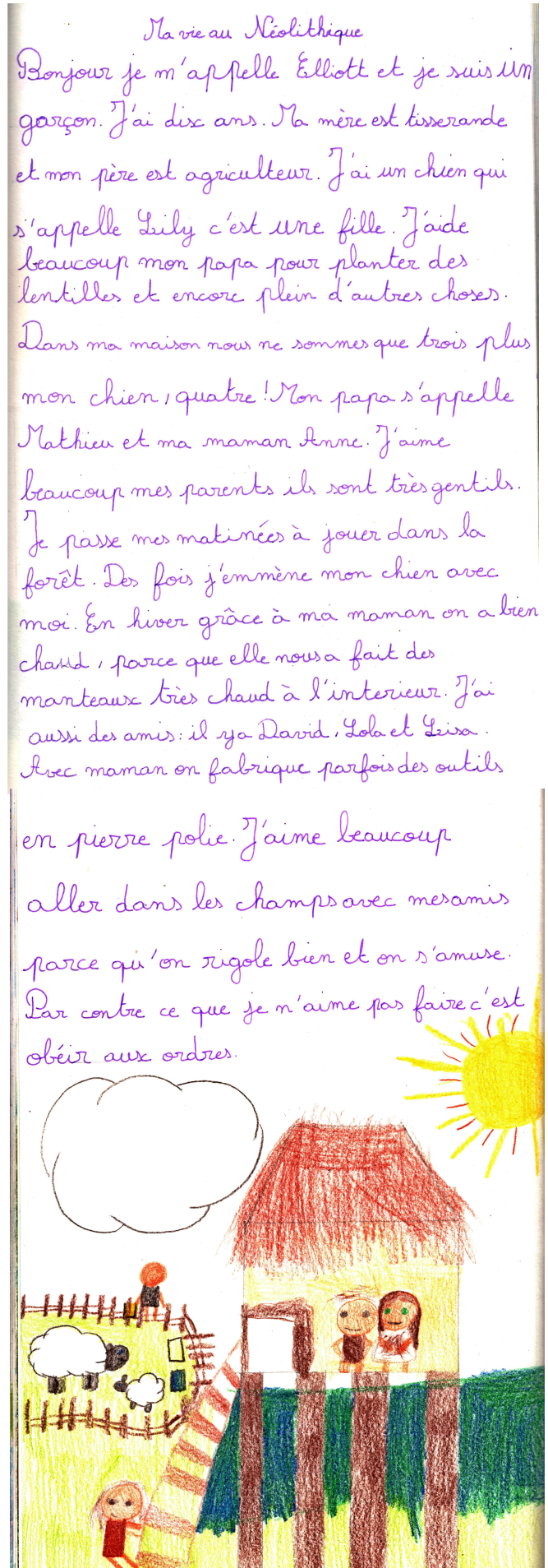
Puis ils ont recopié leur texte sur une feuille blanche : au recto, le texte, au verso l'illustration, l'ensemble des textes devant être rassemblés pour réaliser un livre collectif.

La dernière étape a consisté à travailler sur la réalisation des couvertures du livre en arts plastiques. Les élèves ont dû apprendre à faire une mise en page.

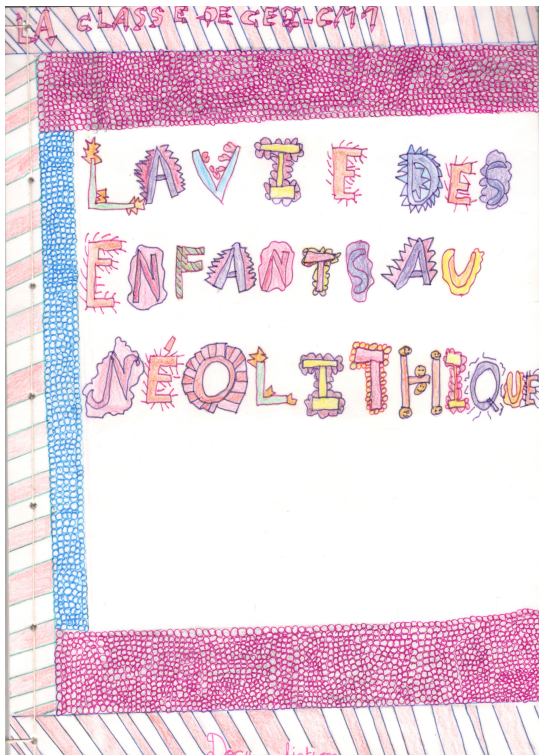
Toutes les propositions de couverture ont été affichées et par vote, deux couvertures ont été choisies.

Pour finir j'ai relié tous les textes de la classe en un livre qui circule dans les familles (à tour de rôle).

Voici quelques extraits (voir photos jointes)



Ma vie au Néolithique



Bonjour je vais vous raconter ma famille et moi au temps du Néolithique. Mon père s'appelle Patrick, mon beau-père s'appelle Gault, ma mère s'appelle Lina, ma belle-mère s'appelle Patricia. Mon frère s'appelle Lucas, ma sœur s'appelle Lulu, et moi je m'appelle Eli et surtout n'oubliez pas mes 100 poules, mon chien d'attaque, mes trois vaches, mon singe qui s'est, on lui a fait la nuit dernière. Maintenant parlons de ma maison. Elle fait 60 mètres. Nos vêtements sont en peaux d'animaux, nous mettons de la paille dans nos chaussures pour rendre cela plus agréable. Parlons de ma maison. Dans ma maison il y a un pot en céramique, nous avons aussi une meule pour moudre le blé, et du coup le blé devient de la farine. Ça nous sert à faire les repas du midi et du soir. Et n'oubliez surtout pas ce que mes 100 poules et toutes les autres poules du monde nous donnent. Et bien elles nous donnent des œufs magiques ces poules non? Je vais dire tous les métiers du village : alors, il y a fabricant d'outils, vannier, agriculteur, charbonnier, tisserand, forgeron, céramiste, médecin. Maintenant je vais vous expliquer ce que font dans ces métiers, fabricant d'outils ils font des outils tranchants, ils fabriquent des haches, des meules, des hoes. Vannier est un métier plutôt sympa car l'on fait des paniers en osier et l'osier est une sorte de branche très souple c'est avec cela que l'on fait des paniers.

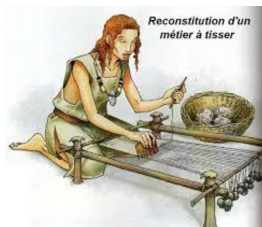
Le Néolithique

Néolithique veut dire : « âge de la pierre nouvelle ».



Les hommes et les femmes du Néolithique sont devenus sédentaires*, il y a environ 8 000 ans. Ils élevaient des animaux afin de se nourrir et pour se faire des vêtements. Ils cultivaient des céréales et des végétaux (agriculture).

Ils fabriquaient des paniers avec de l'osier*. Ils tissaient la laine des moutons pour faire des tissus et des vêtements. Ils créaient des pots en terre (céramiques*).



Ils utilisaient des outils :

- les meules pour écraser les céréales,
- les hoes pour retourner la terre,
- des haches pour couper
- les faucilles pour couper le blé
- des pointes de lances pour lancer sur des proies ou des ennemis.



Avec les outils, ils pouvaient chasser, couper et fabriquer d'autres outils.

A la fin du Néolithique, les hommes ont découvert la métallurgie* : c'est l'art de fabriquer des outils ou des objets en métal.

Les maisons du Néolithique faisaient de 10 à 60 mètres et pouvaient abriter plusieurs familles. Elles étaient parfois sur pilotis* pour éviter les inondations.

