



*Avec inspiration d'artiste !*

Les pistes sont nombreuses et les élèves ravis de vivre l'école autrement !  
Très belle expérience que je recommande !  
D'ailleurs, toute l'école de 3 classes participe et continue à la rentrée prochaine !

#### **Côté ressources**

*La maison de la nature et ses animateurs,  
Réseau canopé : les essentiels pour faire classe dehors,  
Livre : L'école à ciel ouvert , Ed Salamandre  
Congrès international étude du milieu, 17 au 20 août 2021, près de Reims, ICEM-Freinet  
Et plein d'autres encore !*



## Voyage en Chine

*Cécile Cozien,  
école de la Mosaïque, Schiltigheim*

La nouvelle remonte tout au long de la cohorte : on est en Chine ! On est en Chine !

Et en effet, des carillons joyeux résonnent, d'élégantes danseuses bigarrées se pétrifient sur notre passage et surtout, surtout, un dragon géant nous toise de toute sa baroque splendeur. Nous dépassons à toute allure un temple bouddhiste.

On a drôlement bien pédalé, dis, on est allé jusqu'en Chine.

Si les petits de la classe unique en sont persuadés, les grands, qui ne sont pas dupes, leur laissent gentiment ce plaisir.

Car ce matin, on a révisé les vélos, on s'est entraîné dans le parc, on a pris le goûter puis on est parti en sortie. Enfin. On a roulé dans les flaques, on a traversé l'écluse, on a longé l'eau, on a coupé sous la voie de chemin de fer, on a été secoué sur un chemin caillouteux et on a fini dans l'herbe fraîchement coupée.

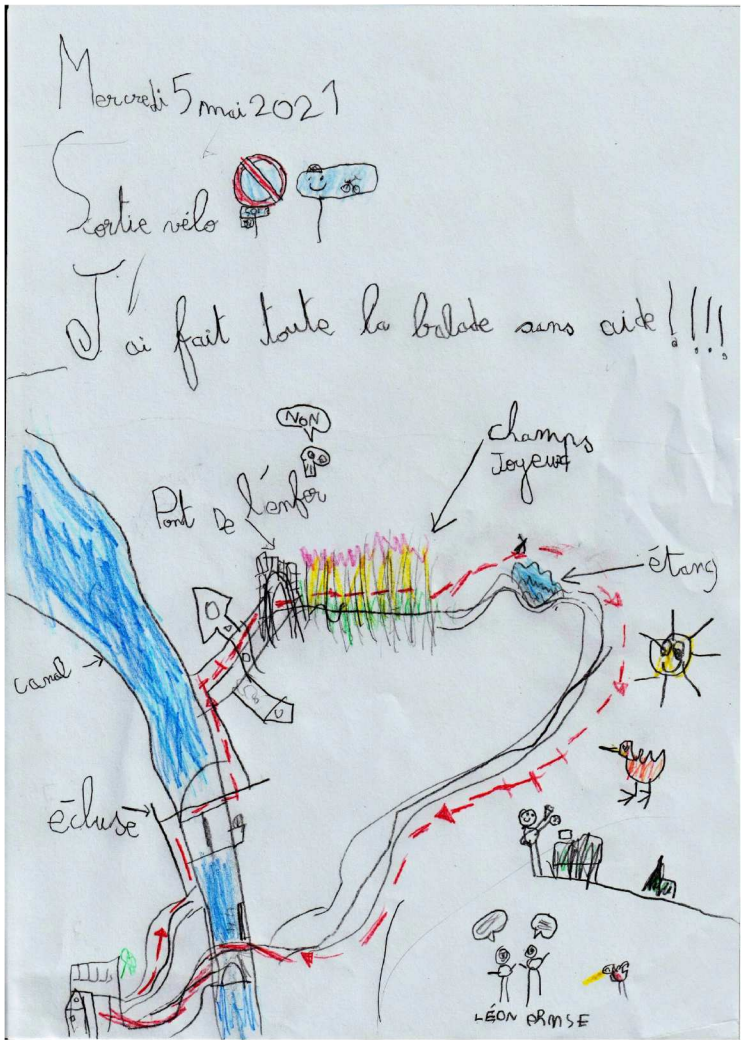
Des cygnes faisaient salon sur la piste cyclable, des canards échangeaient les potins du matin, un majestueux héron a pris son envol au ras de l'eau, des chevreuils ont laissé leurs empreintes.

Les suspensions des vélos amortissent le temps. Le souffle du vent caresse nos visages libérés. La pluie douce révèle l'odeur des mûriers. On en oublie volontiers notre géographie. L'école est si loin, avec ses contraintes du moment, si loin que ça se pourrait bien qu'un continent nous sépare...

Et moi, j'ai une pensée pour notre Célestin, pour ses intuitions, pour sa faculté à imaginer notre métier autrement et je me sens à ma place. Nous sommes des créateurs de souvenirs.

Maîtresse, dis, tu m'écoutes ? C'est encore loin la Ballastière ?

*Ci-contre, un plan du trajet réalisé par Léon, 6 ans, première année à la Mosaïque*



# Vocabulaire, les mots pour apprendre, en méthode naturelle de lecture-écriture

Florence Ehret-Jenny, CP-CE1 Masevaux

10

Des travaux de chercheurs montrent que le manque de vocabulaire, le trop modeste nombre de mots à disposition des enfants, est directement un facteur aggravant pour l'apprentissage de la lecture. Là, pas de problème, cela correspond complètement à nos observations de classe. Les enfants les plus à l'aise dans les apprentissages sont aussi ceux qui disposent du vocabulaire le plus riche.

Alors, voilà qu'on nous demande, pour pallier cette difficulté, d'enseigner explicitement le vocabulaire, de façon rigoureuse et progressive. Là encore, on se dit que oui, c'est chouette de relever, lors de la lecture d'albums, des mots, des expressions qui emploient les mots dans un sens

différent du sens premier. Qu'on peut en faire toute une gymnastique, trouver des mots de même sens, de sens contraire, de la même famille... Mais en pratique, ce seront à nouveau les enfants disposant déjà d'un large vocabulaire qui seront comme des poissons dans l'eau au milieu des mots.

Et si on prenait ce dilemme dans l'autre sens ? Si plutôt que de vouloir forcer la mémorisation de mots préalablement ou parallèlement à l'apprentissage de la lecture, on adaptait plutôt le mode d'apprentissage de la lecture au bagage des enfants à qui nous enseignons ? Et c'est là que la MNLE, méthode naturelle de lecture-écriture, prend à nouveau tout son sens.